

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787550613249

10位ISBN编号：7550613249

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：佚名

页数：368

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

## <<诗经>>

### 内容概要

《诗经》共收集了305篇诗歌，其中6篇为笙诗，只有标题，没有内容，现存305篇(既有标题又有文辞的)。

西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

这些诗当初都是配乐而歌的歌词，保留着古代诗歌、音乐、舞蹈相结合的形式，但在长期的流传中，乐谱和舞蹈失传，就只剩下诗歌了。

<<诗经>>

书籍目录

风  
周南  
关雎  
葛覃  
卷耳  
樛木  
蟋蟀  
桃夭  
兔置  
芣苢  
汉广  
汝坟  
麟之趾  
召南  
鹊巢  
采芣  
草虫  
采蘋  
甘棠  
行露  
羔羊  
殷其雷  
摽有梅  
小星  
江有汜  
野有死麋  
何彼秣矣  
驹虞  
邶风  
柏舟  
绿衣  
燕燕  
日月  
终风  
……  
雅  
颂

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《采葛》解读 这首诗简洁明快，是一位男子表达对中意女子的相思之情。诗中反复吟唱了一天不见就像隔了“三月”、“三秋”、“三岁”那样长的时间。

可见该男子的心情有多急迫。

成语“一日不见，如隔三秋”即源于此，成为对恋爱中人物心理描写的一个典范，由此可见作者落笔时用心之席朴和细腻。

采葛 彼采葛兮，一日不见，如三月兮！

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮，一日不见，如三岁兮！

注释 葛：葛麻。

萧：芦荻，用火烧有香气，古时用来祭祀。

三秋：这里三季。

艾：艾草。

译文 那位采葛好姑娘，一日未能把她见，好像三月未见面！

那位采萧好姑娘，一日未能把她见，好像九月未见面！

那位采艾好姑娘，一日未能把她见，好像三年未见面！

《大车》解读 这首诗描写的是一对青年男女之间的爱情。

但是，他们的地位是不对等的，男子是一位朝廷的官员，女子是一位普通人家的女儿。

在古代，像他们这种非“门当户对”的爱情是不大可能有结果的。

本诗的语气坚定，表明了一方对他们之间爱情的忠贞态度，同时也是在向对方发问，试探对方的态度是否坚定。

大车 大车槛槛，毳衣如菱 岂不尔思？

畏子不敢。

大车哼哼，毳衣如璃 岂不尔思？

畏子不奔。

谷则异室，死则同穴 谓予不信，有如嗷日。

注释 槛槛：车辆行驶的声音。

毳衣：毛织的衣服。

菱：青翠的芦苇。

哼哼：车行迟缓的声音。

璜：红色的玉。

奔：私奔。

谷：活着的时候。

异室：不住在一起。

嗷：同“皎”，明亮的的意思。

译文 大车走过坎坎响，他穿嫩绿毛衣裳。

岂能不把你来思？

怕你相爱无胆量。

大车慢慢向前行，红色衣服身上穿。

哪能不把你思念？

与你私奔你不敢。

活时无法相结合，死后同葬一墓穴。

以为这话不可信，皎皎太阳把证作。

## <<诗经>>

### 媒体关注与评论

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

<<诗经>>

编辑推荐

《家藏四库系列:诗经(插图本)(增订版)》编辑推荐：《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典），史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

《家藏四库系列系列》丛书从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为“家藏四库系列”。

同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易看懂的版画图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

文史学界权威联合推荐，更有中国古典文学界顶级学者傅璇琮教授特别作序推荐。

精心筛选、扩充经典种类。

选字注音、注释译文详解、古板画配图图说，多样化的功能设置，清扫阅读障碍。

弥缺补遗，在原有的家藏四库系列版本基础上，将原精华选本增补为全本、全解。

<<诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>