

<<尸兰>>

图书基本信息

书名：<<尸兰>>

13位ISBN编号：9787550612006

10位ISBN编号：7550612005

出版时间：2012-5

出版时间：凤凰出版社

作者：[日] 大泽在昌

页数：313

字数：250000

译者：谷子鄂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

新宿鲛警部鲛岛警官是让众人闻风丧胆的“新宿鲛”，这次鲛岛怎么也没有想到，当他踏入釜石诊所的那一刻，命运也将他带入前所未有的绝境之中。

鲛岛是不可能放过釜石诊所的，因为此处是那些伤者和死者共同的交集。女子美香代怀有身孕，前往釜石诊所就诊，没想到却在不知情的情况下遭到意外堕胎，而院方甚至不愿交出胎儿遗体。美香代的老板滨仓与男友波布里为此先后前往诊所理论，然而滨仓却在隔天遇害身亡，波布里至今仍下落不明。

诊所祥和宁静，因为屡次没有证据，鲛岛一次次地无功而返。然而他那股“不达目的，绝不罢休”的坚强信念，实际上早已深深威胁到杀人事件幕后的死亡之手，继而使出一连串意想不到的阴险手段。所有可能提供鲛岛情报的人接连惨死，警署更不断收到不明人士密告鲛岛渎职，鲛岛如果无法证明自己的清白，“新宿鲛”将被革职！真相即将隐藏在黑暗之中！

“新宿鲛”鲛岛能否为那些逝去的人伸张正义？

相信在真相大白之前，这场战斗将没有终点……

## 作者简介

大泽在昌，男，1956年出生于日本爱知县名古屋市，日本最为著名的小说推理作家，畅销书作家，2005年继任日本推理作家协会理事长，1979年以《复感的街角》获得首届“小说推理”新人奖，1986年凭借短篇集《深夜曲马团》再获得第四届日本冒险小说协会最优秀短篇奖。大泽在昌最成功的作品是1990年发表的《新宿鲛》，这部小说获得了第四十四届日本推理作家协会奖和第十二届吉川英治文学新人奖，《无间人形》获得日本第一百一十届直木奖，2000年，《于心过重》获得第十九届日本冒险小说协会日本军大奖，2004年以小说《PANDORA IS - LAND》摘得第十七届柴田炼三郎文学奖。2010年，大泽在昌荣获第十四届日本推理文学大奖，该奖是推理文坛唯一的功劳奖，专门嘉奖贡献卓越的作家或评论家。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 第三十四章 第三十五章 第三十六章 第三十七章 第三十八章 第三十九章 第四十章 第四十一章 第四十二章

## 章节摘录

版权页：第一章出现在西新宿二街的某高层宾馆一层咖啡休息厅的男子，是专营精钢的赃物贩子。休息厅向内狭长延伸，除了入口处悬挂着巨大的枝形吊灯，每个餐桌上还摆放着小照明灯。

男子在枝形吊灯下停了一下，鲛岛背对着观察他。

鲛岛所坐的位置面对着镶嵌在电梯厅墙上的大镜子，通过镜子他可以看到休息厅的入口。

男子身穿高档毛料西装，里面穿着浅灰色条纹衬衫，系一条藏蓝色领带。

左臂上搭着上衣，右手拿着小包，里边应该装有手机。

这个男子名叫三森。

在法律上被称做赃物的失盗品通缉单叫做特征通知单。

特征通知单是为了便于快速找到赃物，将被害品通知单发放至旧货店和当铺方便查找。

特征通知单分为“特别重要特征通知单”、“重要特征通知单”、“普通特征通知单”三类，分别以红色、蓝色和白色的纸张颜色来进行区分。

被列为“重要特征通知单”对象的被害品有以下几种：杀人、抢劫等恶性案件的被害品，重点文物，被害金额在百万日元以上或是被认定为五十万日元以上的惯犯、对社会产生影响的大案的被害品。

赃物贩子分为两种，一种是只买卖特定品种的所谓专营，另一种则不限品种。

所谓专营大多是宝石、钟表之类等贵金属或高价品。

三森则属于那种品种的赃物贩子，但是他涉及的赃物金额和数量都很大。

三森径直走到休息厅里面，坐到另一个男子对面，因为被观叶植物遮挡，鲛岛无法看到。

“就是那家伙。

”鲛岛冲着坐在对面的泷泽说道。

泷泽略显吃惊地说：“很年轻啊。

”“当然年轻，赃物贩子的新一代人物，年纪跟你我差不多。

”“我还以为是一个邋遢的糟老头，就那种鬼鬼祟祟、尖酸刻薄的德行。

”“那家伙的生意做得很大，但也很狡猾，总抓不住他的把柄。

他没有固定的经营场所，就是围着东京都内的宾馆边打转边谈生意。

”“东西都放哪儿？

”“卡车的货架、集装箱、仓库、渡船都是他常用的地点，不是集中在一个地方，而是经常连续不断地变换地点。

即便搜查也很难有什么收获。

”泷泽不以为然地抽了抽下巴。

看到他这个动作，鲛岛马上觉得泷泽跟大学那会儿相比一点也没变。

泷泽从学生时期起就特别显老，被大家看做是老气横秋的小老头。

乍一看感觉狂妄自大，大概也是因为他举手投足间显露出的毛病。

当然他还动不动就强迫别人接受自己的意见，而完全不在意别人的看法。

泷泽是和鲛岛同时参加高级公务员考试的同届生，但是他没有通过，第二年考试又没及格，便在国税厅工作了。

当初听说的时候，鲛岛还颇感意外。

国税系统比起警察系统来说，更是因高级公务员[1]和一般公务员不同而存在待遇差异的职业。

国税厅的高级公务员分为省高级公务员和厅高级公务员两类。

省高级公务员属于大藏省的编制，但分配到国税厅任职；厅高级公务员则直接在国税厅任职。

当然，省高级公务员处于优势地位，比如说东京国税厅中，局长、部长、课长都由省高级公务员担任。

次长的职位才勉强由厅高级公务员担任。

另外，全国有十一个国税局，其中只有一处的局长由一般公务员担任。

而厅高级公务员担任局长的有两三处，其他全部由省高级公务员担任。

而留下一个局长位置给一般公务员，也只是为了防止他们失去干劲的措施，可以说完全是内务官僚式

的主意。

警察体系中，一般公务员晋升到警视正、警视长之类职位的例子很少见。

而在国税体系中，在省高级公务员之下还有厅高级公务员这一道“墙”，所以，一般公务员的出人头地也就到此为止了。

因此，在全国仅有一所国税局的局长由未经过高级公务员考试的人来担当也只不过是象征。

不过泷泽刚进入国税厅，就希望从事调查稽查工作。

在国税厅，调查稽查部门不是精英的升迁路线。

因为在调查稽查部，本部门的升迁就基本到头了，而且调查稽查部出来的人退休后就算作为税务师自己干，还得背负实际业务不熟的不利条件。

注：[1]指通过日本高级公务员考试中的一级甲等考试而作为官僚候补被中央省厅级部门录用的国家公务员。

数日前被泷泽叫出来，他递给鲛岛的名片上写着：“东京国税局，调查稽查部，调查稽查第五部门，调查稽查官，泷泽贤一。”

“第五？”

“面对鲛岛的询问，泷泽略显繁琐地开始说明。”

“调查稽查部共有三十四部门，其中一至十五为收集情报部门，二十一至三十四为实施部门。”

我们拼命地收集情报，他们才能进行搜索。”

“那么，你找我有什么事？”

“鲛岛这么一问，泷泽挺了挺身子。”

两人在鲛岛家附近中野车站前的咖啡馆。

“你也知道，我们国税厅完全不相信警察。”

要是把我们暗中调查的情况跟你们说了的话，一定会把这些信息泄露到调查对象那边。”

“这是事实。”

国税厅调查稽查部进行的暗中侦查内容是绝对不会透露给警察的。

随着侦查的推进，认为能够进行立案时，国税稽查的人才会告知地方检察院的特搜部，然后由地方检察院发出住宅搜查令。

在进行住宅搜查时，如果考虑到可能遭遇到抵抗行为，这才寻求警方进行人身保护等，由此警察才知晓情况。

地方检察院当然与警方有交叉的业务范围。

但是检察官同样不会对警方透露国税稽查在暗中侦查对象的情报。

“我们在做国税稽查时学会的第一件事就是不能相信警察。”

“泷泽的话让鲛岛无言以对。”

国税稽查所针对的不动产、金融等相关的大规模偷税漏税，差不多可以说必然和暴力集团有一定的关系。

刑警对偷税漏税的嫌疑人不感兴趣，因为他们觉得那是地方检察院的职责。

刑警感兴趣的对象是恐吓、伤害、监禁、杀人等的犯罪嫌疑人。

国税稽查关注的是包括个人在内的组织，与此相对，警察关注的纯粹是个人。

因此，为了获取个人情报，刑警需要向情报提供者“卖人情”。

而国税稽查的暗自侦查情况正是这种交易最好的材料。

——告诉你个好消息。

你那边义弟的××不动产，好像国税稽查有行动，你跟社长说一声让他心里有个数。

另外，最近犯事的，是××吧，他现在在哪儿？”

“无论怎样拼命地暗中侦查，要是告诉你们的话，一旦进行搜索时，证据还是消除得干干净净。”

“即便如此依然深挖细究，得到该得的，这才是国税稽查吧？”

“鲛岛说道。”

“嗯，是的。”

话说回来，三森这个赃物贩子是在你的管辖范围之内吧。”

<<尸兰>>

”一只手搭在椅背上的泷泽探了探身子说道。

### 媒体关注与评论

大泽在昌的代表作《新宿鲛》系列小说的累计销量已达610万册，并改编成电影、电视剧和漫画，作品以富有个性的刑警鲛岛为主人公贯穿始终，一改以往警察小说情节沉闷、拖沓的弱点，叙事明快、伏笔巧妙，吸引了众多读者——凤凰网 大泽在昌对日本推理文学的贡献在于他擅长将各种写作手法和自己的人生经历结合在一起，他突破了日本硬派小说既有的特质，不再单独描写犯罪与暴力，而是在推理中进一步展现人性的纠结和共鸣。

——中国《中华读书报》

<<尸兰>>

编辑推荐

《新宿鲛3:尸兰》作为前任日本推理作家协会理事长，大泽在昌先生在日本本土被誉为是与东野圭吾齐名的日本悬疑推理大家。  
这部小说是直木奖、日本推理文学大奖得主登峰造极的代表作！

## 名人推荐

与宫部美幸、京极夏彦齐名的大泽在昌，以《新宿鲛》系列小说勇夺日本文坛最高荣誉直木奖，并成为家喻户晓的畅销天王！

他擅长放大灰色地带的人性冲突，以及突显受挫心灵的危险反击。

笔下犹如猎豹般的鲛岛与凶手、同僚之间的智斗过程充满玄机，展现大胆而精炼的逻辑视角，也成为读者心目中的最佳作品。

——皇冠出版集团编辑推荐 鲛岛警官是行走于新宿街头、嫉恶如仇、强悍独行的悲剧英雄。

——台湾推理作家宠物先生 媒体推荐 大泽在昌的代表作《新宿鲛》系列小说的累计销量已达610万册，并改编成电影、电视剧和漫画，作品以富有个性的刑警鲛岛为主人公贯穿始终，一改以往警察小说情节沉闷、拖沓的弱点，叙事明快、伏笔巧妙，吸引了众多读者 ——凤凰网 大泽在昌对日本推理文学的贡献在于他擅长将各种写作手法和自己的人生经历结合在一起，他突破了日本硬派小说既有的特质，不再单独描写犯罪与暴力，而是在推理中进一步展现人性的纠结和共鸣。

——中国《中华读书报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>