

<<复社研究>>

图书基本信息

书名：<<复社研究>>

13位ISBN编号：9787550610835

10位ISBN编号：7550610835

出版时间：2011-12

出版时间：凤凰出版社

作者：丁国祥

页数：480

字数：507000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复社研究>>

内容概要

复社是一个文人组织，但逐渐具备了政党的社会属性。从天启四年（1624）的应社成立，张溥、张采、顾梦麟、杨彝、吴昌时、周鍾、杨廷枢等人的主要精力，是读书、制艺、应试，为追求功名而探究“四书”、“五经”的真谛和八股文写作技巧。到崇祯二年复社成立，登明堂以致君、长郡邑以泽民，成为复社的基本宗旨，也是复社人的人生理想。

但随着社会环境的变化，复社的社会属性发生了微妙的变化。他们不得不关注朝局的动向，注意官僚集团的结构调整，复社由文人组织演变为一个具有近代政党某些特性的文人集团，远远超越了被党化的东林。

<<复社研究>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 介于社党之间的文人组织(代前言)
- 绪论 源远流长的文人集结
 - 一、从接受供养到走向独立
 - 文人集团整体性人格演变
 - 二、从故作高蹈到存意风雅
 - 文人集团深层性心理提升
 - 三、从潜心艺文到胸怀天下
 - 文人集团的政治性凝聚
 - 四、从同人堂到首善书院
 - 文人集团在政治与学术间的摆动
 - 五、从应社到复社
 - 文人集团的政党化演变
- 第一章 张溥的社会活动与复社成立
 - 第一节 从应社到广应社
 - 一、应社的成立与活动
 - 二、联络南北，形成松散的文社联合体
 - 三、名满京都，燕台结盟
 - 第二节 创建复社
 - 一、吴江文人的社事
 - 二、尹山大会与复社成立
 - 三、复社与诸社关系及组织
 - 四、江左江右文争与豫章诸子加入复社
 - 第三节 复社领导集团与张溥的领袖地位
 - 一、应社领导集团的形成
 - 二、张溥领袖地位的确立
 - 三、张采、钱谦益与复社
- 第二章 复社的大会与社集
 - 第一节 复社大会
 - 一、金陵大会的背景
 - 二、金陵大会的过程与意义
 - 三、虎丘大会前的复社处境
 - 四、虎丘大会的盛况
 - 五、第二次虎丘大会
 - 六、第三次虎丘大会
 - 第二节 局部雅集
 - 一、崇祯六年的第二次国门广业社
 - 二、桃叶渡大会与崇祯九年的第三次国门广业社
 - 三、崇祯十二年的第四次国门广业社
 - 第三节 其他形式的集会
 - 一、寿宴雅集
 - 二、社丧大会
 - 三、会吊张溥嫡母、生母
- 第三章 复社的政治与学术思想

<<复社研究>>

- 第一节 维护社会稳定
 - 一、 关切民瘼，体现民本思想
 - 二、 设立乡约，维护公序良俗
 - 三、 惩治刁民，打击黑恶势力
- 第二节 复社的社会理想与士林精神
 - 一、 怀想三代盛世
 - 二、 重塑士林精神
 - 三、 崇尚忠孝节义
- 第三节 经世致用的治学思想
 - 一、 注重实学济苍生
 - 二、 贯通经史立明镜
 - 三、 编撰史书彰节义
- 第四章 复社的社会性质
 - 第一节 核心成员的自我认识
 - 第二节 初具形态的组织结构
 - 第三节 大会、章程与组织联络
 - 第四节 复社的政治活动
 - 第五节 复社对晚明社会的影响
- 第五章 复社的内部分歧与演化分流
 - 第一节 陈艾及江左右之文争
 - 第二节 回归书斋
 - 第三节 主动卷入政治斗争
 - 第四节 载酒征歌
 - 第五节 几社游离
- 第六章 复社灾难与结局
 - 第一节 裂隙初起
 - 一、 辛未会试起事端
 - 二、 鉴定刻稿致愠怒
 - 三、 关于《绿牡丹》事件
 - 第二节 周之夔与复社
 - 一、 怨由心生
 - 二、 借《军储说》生事
 - 三、 投倚浙党再发难
 - 第三节 温体仁对复社打击
 - 一、 视复社为东林
 - 二、 陆文声事件
 - 三、 张汉儒事件
 - 第四节 崇祯对复社活动的掌控
 - 一、 制衡东林压制复社
 - 二、 利用矛盾打击复社
 - 三、 见效即收适度容忍
 - 第五节 复社消亡与几位领袖悲剧
 - 一、 多元选择下的名流星散
 - 二、 阮大铖的迫害
 - 三、 误杀郑元勋、顾杲
 - 四、 张采的悲剧
 - 五、 复社余响 .

<<复社研究>>

第七章 复社忠义悲歌：殉节与起义

第一节 提携汉节 同生死——左懋第

- 一、冒死出使
- 二、勇争国体
- 三、生为明臣
- 四、死为忠鬼

第二节 一腔忠魂随朱明——复社殉节烈士

- 一、两京失守后殉难烈士
- 二、恢复无望而效死
- 三、乡关起义不屈而死

第三节 太湖义军和吴胜兆事件

- 一、太湖义军
- 二、复社文人与吴胜兆事件

第八章 复社忠义悲歌：殉难与抵抗

第一节 吴应箕与皖南抗战

第二节 钱肃乐与浙东抗战

第三节 揭重熙、杨廷麟与江西抗战

第四节 岭南豪杰陈邦彦

- 一、胆识谋略过人
- 二、忠义填满胸膛

第五节 贵阳奇才杨文骢

第六节 复社群烈姓氏录

第九章 复社领袖的文学成就

第一节 复社的文学创作概况

- 一、晚明文坛概况
- 二、复社文学创作的基本取向
- 三、复社文人的文学活动形态

第二节 张溥及张采的文学成就

- 一、张溥的文学研究与批评
- 二、张溥的诗歌
- 三、张溥的散文
- 四、张采的诗文

第三节 陈子龙与夏完淳

- 一、陈子龙的生平
- 二、陈子龙的散文
- 三、陈子龙的诗歌
- 四、陈子龙与云间词派
- 五、少年英才夏完淳

第四节 吴应箕的文学成就

- 一、吴应箕的生平
- 二、吴应箕的诗歌
- 三、吴应箕的散文

第十章 复社的重要遗民文人

第一节 刘城的生平与创作

第二节 沈寿民的生平与创作

第三节 阎尔梅的生平与创作

第四节 万寿祺的生平与文学成就

<<复社研究>>

第五节 冒襄的跌宕人生与文学活动

第六节 复社其他遗民文人小录

附录一 近十年有关复社研究的主要论文

附录二 复社人名录

征引著作

后记

<<复社研究>>

章节摘录

汉代的经学流派，是学术的争论所致。相比于刘安、刘武身边年龄志趣大致相当的文人集团，他们不是文人的集结，多半是学术的承传关系，具有同门师徒或亲缘上的因素。而且，在年龄上也有相当大的差异。而这些空洞的经学文章，并没有使汉王朝走向兴旺发达，甚至耽误了治国方略的有效制定。忠孝节义，难阻妄行废立；今古尚书，不救大汉危亡；四家传诗各有见，战火纷飞国家亡。在镇压黄巾起义过程中强大起来的军阀为地盘而战，造成了“白骨露于野，千里无鸡鸣”的惨状。在北方最具有号召力的曹操，成为当时文坛最杰出的领袖。除孔融而外，“建安七子”的其余六人，均完全依附于曹操。“魏武以相王之尊，雅爱诗章；文帝以副君之重，妙善辞赋；陈思以公子之豪，下笔琳琅，并体貌英逸，故俊才云蒸”，基本上还是以政治权利为核心，形成了不同于供养关系又实际依附于权力的文士集团。不同的是，曹氏父子身边的士流，具有相当明确的专业性，均以文学见长，成为全中国的文学中心。他们一定程度上依附于曹氏父子，但又有相对的独立性。邺下文人集团的出现，标志着文人集结性质的转变，由芜杂的罗致结合转变为专业创作的联合，甚至是形成完整的创作组织，对于文学脱离哲学、史学而成为独立的艺术品类并走向自觉，意义重大。之后，文人的集结，就带有政治意气相近而文学趣味基本一致的社团性质。两晋以后，文人的集结，一般是共同的雅趣与创作的需要，在共事议政之余形成文人集团。这其中虽然不能排除政治的因素，有不少是政治性的文人雅士集团，也会在政治斗争中身不由己。但文学的艺术的共同追求，成为文人结合最有魅力的媒介。此后的文人，基本上不需要权要或贵族供养，虽然也有时会形成特定的依附关系。文人的地位进一步独立，绝大多数文人走向自给，独立营生，他们一般不会“无以为家”，而是向贵族化方向演进。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>