

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

图书基本信息

书名：<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

13位ISBN编号：9787550609754

10位ISBN编号：7550609756

出版时间：2011-12

出版时间：凤凰出版社

作者：格言杂志社

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

内容概要

本书分“醒目?水中沙”“躬行?云间月”“觉悟?风入松”“浣心?石上泉”四个章节，选取了一系列文笔细腻、寓意深刻、充满禅味的文章，以生动贴切的小故事为依托，为读者阐述种种富含禅机的人生体悟。

感受生活的美好，引发读者的共鸣，珍惜身边的人与事。

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

作者简介

《格言》杂志是，以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

书籍目录

醒目?水中沙

我的11岁和12岁

净叶不沉

聆听花语

一觉足

书屋：每天读点儿幸福禅

净化一条河

缘浅缘深

用妈妈的心看世间

禅茶沉浮

最重的行囊是贪心

途中的诱惑

如是我所闻

喝茶的旧日好时光

该带多少行李

师父的葫芦

选段：清凉的况味

总有一滴雨会落到花上

那不叫宁静

碗莲花

山高怎阻野云飞

天鹅的诞生

别把心儿给丢了

用心去看

平常禅

山寺写意

阿难的洗澡水

打禅的日子

禅师的椅子丢了

生命之泥

选段：般若莲花遍地开

百年与十分钟

盲人点灯

像晒蜡僧一样

最伟大的慈悲

松与紧

墙根下的菊花

拾珍：万物有灵且美

开在尘世里的佛花

幸福像一座花园

让生命沸腾

有一种智慧叫放下

渗水的木桶

本味

诗歌：山寺月中寻桂子

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

我的复健之路
爱情禅
种一株心兰
品读之间，禅音占线
躬行?云间月
当上方丈的人
像银杏一样成功
小和尚磨豆子
人生如禅茶，香自沉浮来
放下34年的仇恨
心思
机敏的鱼儿
古鲁的三位老师
禅筌
财富祥机四则
.....
觉悟·风入松
浣心·石上泉

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

章节摘录

这是日本名僧川澄佑胜的处世生活禅，是他修行50年的精华体悟。他认为，人并非生来就能娴熟社会规则，被骂之后才能领悟社会规则，体会别人的伤痛，才能成为堂堂正正的人。

也因此，如何虚心领受别人责骂自己的话，反省自己的行为，对一个人的健康成长而言是十分重要的。一个人最美的时刻，就是觉察、观照自己的时候。

川澄佑胜在倡导“被骂的幸福”这一理念的同时，将骂人分为三种境界：把对方骂得暴跳如雷为最次境界，把对方骂得无言以对是中等境界，把对方骂得醍醐灌顶、感恩涕零为最高境界。在本书中，他以自己的亲身体验，教会你骂人的技术与艺术¹。2009年，《被骂的幸福》在日本一经出版就迅速引发畅销狂潮，它席卷日本，雄踞日本各大畅销书榜NO.1，成为日本学校、企业、机关的第一团购畅销书。

当大多数人住在“丰饶的监狱”里时，法顶禅师独自生活在深山孤寺，与鸟兽同坐，看水流花开，感受四季，思索冥想，不被时间追逐，外在清贫而内心丰腴。然后，他悟出了“活在时间之外”的道理。

这是一本包含着人生真谛和启发的生活教科书，文字拙朴，平实无华，却处处透射出看淡人世浮华的内心体悟；似是信手写来，却处处蕴含洞悉生活真相的真知灼见，不虚伪，不矫饰，不做作，因此自有触碰人心的动人之处。

它对“我们应该怎样生活”这一问题作出了终极的回应，引导我们跳出日常的思想桎梏，把视线转向时间之外的无限世界，让我们无论在什么境况下都从容自如。

在匆忙的现代生活中，我们每一时刻都有可能与平和安乐失之交臂。拥堵的交通、吵闹的街道、窒息的尾气、无休止的工作。

我们曾无数次想要将自己流放到孤岛，无数次想要背上行囊浪迹天涯，将所有这一切抛在脑后。然而，真的要逃离才能获得心灵的解放吗？

世界著名的佛教大师--一行禅师用诗歌一般的文字，将那些通常给我们施压、与我们对抗的外物，转化为心灵成长的力量。对他来说，叮铃作响的电话是唤醒我们回归自我的信号，忙碌的工作、街头的红灯是正念路上的精神之友。

最深刻的满足感、最深层次的圆满感，其实就在我们每日的生活里，生命的意义就在每个当下、每个呼吸，和每一步脚下的路。

.....

<<格言 禅趣-冬天来了.春天更远>>

编辑推荐

冬天来了，春天更远。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>