

<<来到人间>>

图书基本信息

书名：<<来到人间>>

13位ISBN编号：9787550608719

10位ISBN编号：7550608717

出版时间：2011-11-15

出版时间：凤凰出版社

作者：史铁生

页数：272

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<来到人间>>

内容概要

史铁生精选珍藏文集之《来到人间》为小说集，收录了史铁生先生经典小说包括《我的遥远的清平湾》等被广大读者熟悉的作品，史铁生的小说从他个人的经历以及对残疾的理解出发，探索人生存在的意义和生命的本源，他的《命若琴弦》揭示了人生的意义在于过程而非结果，透出深刻的哲思色彩，引发广大读者对生命的思考和反思。

<<来到人间>>

作者简介

史铁生1951年生于北京，1967年毕业于清华附中，1969年去陕北延川插队。

因双腿瘫痪1971年回到北京。

后因尿毒症于1998年初开始以透析维持生命。

自称“职业是生病，业余在写作”。

代表作有：散文《我与地坛》《合欢树》，中短篇小说《命若琴弦》《我的遥远的清平湾》，散文随笔集《病隙碎笔》《记忆与印象》，长篇小说《务虚笔记》《我的丁一之旅》等。

曾获全国优秀短篇小说奖，鲁迅文学奖等多种全国文学奖。

2010年12月31日凌晨突发脑溢血于北京逝世。

<<来到人间>>

书籍目录

我的遥远的清平湾
插队的故事
老屋小记
夏天的玫瑰
来到人间
别人
我之舞
命若琴弦

<<来到人间>>

章节摘录

【铁生说】 1、是天堂也是地狱的地方，我想是有一个简称的：人间。

2、我见过很多人。

我见过的人里，有些已经死了，有些还活着但不知活得怎样活在何方。

3、人的故乡，并不止于一块特定的土地，而是一种辽阔无比的心情，不受空间和时间的限制。这一心情一经唤起，就是你已经回到了故乡。

4、所谓命运，就是说，这一出“人间戏剧”需要各种各样的角色，你只能是其中之一，不可以随意调换。

5、只有人才把怎样活着看得比活着本身更要紧，只有在顽固地追问并要求着生存的意义。

6、那一天，我也将沉静着走下山去，扶着我的拐杖。

7、此岸永远是残缺的，否则彼岸就要坍塌。

8、皈依并不在一个处所，皈依是在路上。

9、爱情是社会事件，在亚当夏娃走出伊甸园之后发生，爱情是在相互隔膜的人群里暴发的一种理想。

10、失恋的日子，与平常的日子，没有多少不同。

区别也许仅仅在于：它正途经我，尚未到达你。

11、爱情，并不在伸手可得或不可得的地方，是期盼使它诞生，是言语使它存在，是信心使它不死。

12、爱是软弱的时刻，是求助于他者的心情，不是求助于他者的施予，是求助于他者的参加。

13、爱的情感包括喜欢，包括爱护、尊敬和控制不住，除此之外还有最要紧的一项：敞开。互相敞开心魂，为爱所独具。

14、我想，上帝为人性写下的最本质的两条密码是：残疾与爱情。

15、博爱理想，而爱情，是理想可实现的部分。

16、爱如果是你的心愿，爱已经使你受益，无论如何用不上大义凛然。

17、终于醒悟，其实每时每刻，我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以再加一个“更”字。

18、死是一件无需乎着急去做的事，是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事，一个必然会降临的节日。

19、我忽然觉得，我一个人跑到这世界上来真是玩得太久了。

20、命运而言，休论公道。

21、人所不能者，即是限制，即是残疾。

22、上帝在每个人的欲望前都设置了永恒的距离，公平的给每个人以局限。

23、生病的经验是一步一步懂得满足。

24、左右苍茫时，总也得有条路走，这路又不能再用腿去趟，便用笔去找。

而这样的找，后来发现利于这个史铁生，利于世间一颗最为躁动的心走向宁静。

25、爱的问题存在与否，对于一个人，一个族，一个类，都是生死攸关，尤其是精神之生死的攸关。

26、彻底的圆满只不过是彻底的无路可走。

27、作家应该贡献自己的迷途。

28、上帝不承诺光荣与福乐，但上帝保佑你的希望。

29、生命到底有没有意义？

——只要你这样问了，答案就肯定是：有。

30、入圣当然可以，脱凡其实不能，无论僧俗，人可能舍弃一切，却无法舍弃被理解的渴望。

31、从人的本性来看，并无任何“奇怪”可言；就人的欲望来说，一切都是正当。所谓奇怪或不正当，只是在这个现实世界的各种规矩的衬照下才有的一种恐惧。

32、成为美，进入了欣赏的维度，一切才都有了价值和意义。

<<来到人间>>

33、也许，人，就是歧途。

34、人们轮班地来做同一个猜谜游戏。

结束之后是开始。

35、竞争是件好事，否则人间不免寂寞。

但为什么一定要比着豪华呢？

不可以比着简朴吗？

享受更是无可非议，但是，人终于能够享受的只有心情和智慧，借助倾诉与倾听。

36、生命不是为了来完成一项意义——您预先没有这个任务，恰恰相反意义是为了方便生命的完成。

37我不过是我的印象的一部分，而我的全部印象构成了我。

38、美是人类无穷创造欲望的轨迹。

39、生活是在现实中投奔理想。

艺术是在理想中创造现实。

要求理想的生活，会趋于疯。

要求现实的艺术，必流于傻。

40狂妄，是因为不见神界。

41、人间的最糟糕的事，就是人总难免把自己的意志强加于人——这可能是万恶之源。

42、在这个世界上，一个人是多么无足轻重。

43、一切职业和事业都是平等的，因为，说到底，一切职业和事业都是攀援之绳、涉渡之舟，是娱乐生命的游戏，是逃避时间刑役的计策。

44、白天，一睁开眼睛，认定：一切都是真的，值得为之激动、振奋。

晚上，一闭上眼睛，相信：一切都是假的，不值得为之耿耿于怀。

45、信心不见得是通向幸福的道路，很可能是不甘就死的欲望。

46、我觉得一生二，二生三，那个一是空，而不是无。

47、哲学和宗教永远不可能结束，因为人永远不可能圆满。

当人类完满，人类也就结束了。

48、困境是永恒的，你无法设想一个没有困境的状态，没有困境就没有矛盾。

49、其实人心里的世界更无穷、更丰富，你经历的事情你可以反复看它，实际上都不一样。

50、人生来都是有自卑的。

51、人都难免是以己度人，难免对别人理解得不够准确，要能理解到这一步，理解到理解的不可圆满性，宽容才是可能的。

52、恨就是由于把爱看成一种东西，他要拿来但没能拿来，他就恨，却不知道恨的关系离爱更远了。

53、漂亮会赢得喝彩，美不是，美很可能是对一种不屈精神的感动。

54、我想人们更多的时候是存在于他的梦想（或者叫欲望、理解）里的。

55、唯当心魂可在这块被圈定的有限之地作无限的漫游与自我完善之时，唯当我们看生死如同一曲无穷乐章的有限段落之时，或唯当我们眺望着人类作为整体而行的无穷道路，同时以追求完美的姿态演奏着属于自己的段落之时，“救世主”的热情便会充盈于“造物主”的时空，我们也才有了应对那无穷冷漠的可能吧。

56、任何事物，都因遇到挫折或陷入困境，而更其彰显。

57、性和爱，真是生命中两个最重要的密码，任何事情中都有它们的作为：一种是走向简单的快慰，一种是走向复杂的困苦。

58、爱，就是重新走向那浑然消息的愿望，所以要沟通，所以要敞开。

那是唯一符合上帝期待的行动吧，是上帝想看到的成果。

59、我还是相信，爱情，从根本上说是一种理想（梦想，心愿），并不要求它必须是现实。

60、语言的重要并不仅在于能够说明什么，更在于可以寻找什么，描画理想，触摸虚幻，步入可能

<<来到人间>>

- 61、我们每时每刻都在有限的物质环境中，倘若生活永远只是物质的，人就要觉得乏味。幸好精神世界是无限，期待与梦想总没有尽头，唯此人生才可能永远有路可走。
- 62、所谓思想，绝不等同于政治和哲学，真正思想都是“于无声处听惊雷”。
- 63、好的宗教必进入艺术境界，好的艺术必源于宗教精神。
- 64、最后有一个死结，估计我今生是解它不开了：无论哪条路好，所有的人都能入此路吗？
- 65、为了这块自由保留地上不断地长出美好的未来，我们得冒它也不断长出坏东西的风险。
- 66、梦想一经被限定，就不是梦想了，梦想恰是在被限定的那一刻被放弃的。
- 67、梦想或思考之辽阔，大约是无限的，因为任何时候伦理都比它小。
- 68、每个人生来都是孤独的，这是人之个体化的残缺。
- 69、原来残缺和爱情是互为因果的。
- 一切心魂的福乐与危惧中都携带了这样的消息。
 - 于人而言，性从来不仅仅是性，那是上帝给人的一种语言，一种极端的表达方式。
 - 70、人既已生 ……

<<来到人间>>

媒体关注与评论

史铁生是一个“伟大”的作家，他当得起“伟大”这个词。

——中国作家协会主席 铁凝 我对史铁生满怀敬仰之情，因为他不但是一个杰出的作家，更是一个伟大的人。

——莫言 婴儿的笑容 智者的目光 周而复始的鸽群在你的天空盘翔 人生没有忌日 只有节日 众神在你的生日歌唱 ——周国平《对铁生说》 读他（史铁生）的作品要有耐心，一种宗教般的力量就隐藏在字里行间。

——张海迪 史铁生的去世，就像我们中国文学界的某一根支柱倒了。史铁生是独一无二的作家，他已经拿了中国的精神诺贝尔奖。

——著名学者 许纪霖

<<来到人间>>

编辑推荐

史铁生是我们这个时代最有人格力量的作家之一，他的作品充满了深刻而优美的哲思，对人生的温暖与热情，及对生活本身的热爱和尊重。

史铁生夫人陈希米老师重新精选史铁生最受读者喜欢、流传最广的散文、随笔作品，如《我与地坛》、《合欢树》《秋天的怀念》等，集结成册；经典的文本，考究的纸张、装帧，最值得阅读和珍藏的史铁生随笔集！

史铁生是一种千万人心痛的温暖，让我们在瞬息中触摸永恒，在微粒中进入广远，在艰难和痛苦中却打心眼里宽厚地微笑。

——韩少功 浮躁的年代，读大师的文字，终于醒悟，其实每时每刻，我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可以再加一个“更”字。

<<来到人间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>