

图书基本信息

书名：<<黄霖先生七秩华诞师门同庆集（上、下）>>

13位ISBN编号：9787550606357

10位ISBN编号：7550606358

出版时间：2011-6

出版时间：凤凰出版社

作者：陈维昭，罗书华，周兴陆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书讲述了：黄霖先生的学术品格、黄霖先生的学术门径及其典范意义——以小说研究为中心李桂奎、文献考辑、理论阐发、体系建构与人间情怀——黄霖先生的中国文学与文学批评史研究、既开风气，亦为导师——黄霖先生与“中国小说批评史学”建设述记、从《近代文学批评史》看黄霖先生的学术思想、“原人论”：中国古代文学理论之精髓思想、学术能否成为思想的风骨？薪火传承以人为本、——读黄霖先生《原人论》的感想：黄霖老师的《金瓶梅》研究、关于黄霖先生的“屠隆说”？不断超越激情永在——黄霖先生给我的最珍贵的启示、黄霖老师七秩随笔等。

书籍目录

上册

为人尚朴实，治学求新异——黄霖先生小传

黄霖先生的学术品格

黄霖先生的学术门径及其典范意义——以小说研究为中心李桂奎

文献考辑、理论阐发、体系建构与人间情怀——黄霖先生的中国文学与文学批评史研究

黄霖先生学术创获之蠡测叶辉

既开风气，亦为导师——黄霖先生与“中国小说批评史学”建设述记

从《近代文学批评史》看黄霖先生的学术思想

“原人论”：中国古代文学理论之精髓思想

学术能否成为思想的风骨？

薪火传承以人为本、——读黄霖先生《原人论》的感想：

黄霖老师的《金瓶梅》研究

关于黄霖先生的“屠隆说”？

不断超越激情永在——黄霖先生给我的最珍贵的启示

黄霖老师七秩随笔

黄门受教的日子

大爱无言——记我的恩师黄霖先生

夏天好时光

师恩如海

第一次沪上的旅程

“打通”与“原人——浅谈黄霖老师的学术思想

致恩师——写在黄霖师七秩华诞之前

贺黄霖师七十寿诞

受教小记

奔腾年代的春风化雨——直面人生与社会的黄氏教化

寿黄霖师从心赋并序

点滴中的回忆——记入门后二三琐事

第一次见面、第一堂课上的黄老师

与黄霖先生相处的日子

贺恩师寿诞有感

黄老门前读黄老

古代文论体系研究的学术理念——从三卷本《中国古代文学理论体系》谈起

道与理：中国诗学与叙事学比较

汉代乐署沿革与“乐”的诸形态

论萧统对陶渊明的接受

经学与《文心雕龙》理论系统之建构

刘知几《史通》的文病范围论，

《文镜秘府论》汉语诗文写作教材性质探略：

论《云溪友议》的小说性

中国古典词学南北宋之宗的承传；

《世说新语》刘辰翁评点考辨

从明代的“格调”向“性灵”、“神韵”的转变与严羽诗学

明代八股论评对士风的影响

孙责生平事迹考辨五则

关于《诸子汇函》所收《楚辞》作品的评点问题

试论明末《诗经》评点中的以诗评《诗》

李贽评选《坡仙集》谏论

明代对曹植诗文的批评

笔底林泉古镜照神

叛逆思潮下的晚明文坛

论金圣叹文学评点的文本性质

“绪”：方拱乾手批《杜诗论文》的核心命题

清代诗话论《诗经》

吴江沈氏男性诗歌的家族特质

中国近代早期女性文学史初探

中国文学理论近现代转型的特征分析

“近现代转型期中国文学”：一个新的文学史概念

稿本《张香涛诗稿》考述

近代报刊诗话概观

李慈铭“文章”观初探

下册

“二十世纪中国文学”研究中的一种普遍性缺失

20世纪骈文研究若干问题述评

浅探中国文学中仿拟现象的演变：先秦至现代

中国近代小说翻译界的开路先锋——陈冷和他的“冷血体”译作

谈谈幽默用典

“士志于道”？——对于“文人”演变的历史勾勒

《黔诗纪略》中贵州诗人诗歌的整体考察

中国古代小说写人研究的新变期待与修辞维度

水浒故事演变与农民起义戴云波

容与堂本《水浒传》的评点在接受链条上的地位

“公案”辨体

《唐僧取经图册》探考

崇祯本《金瓶梅》批评的理论价值

《金瓶梅》成书背景——以明代社会变化为中心

论西门庆文本内界形象的他视角差异性

论《东周列国志》的婚姻问题

明代小说集《情种》浅谈

明清时期书坊翻刻与通俗小说的传播

论古代小说对民间秘密教门经卷书写的影响

论古代小说花园场景的文化内涵

论晚明世情小说创作的多元理论形态与叙事操作

略论明清小说中的人物类型化问题

清初小说对古文的渗透：以小说为古文辞

……

章节摘录

对于批评史的研究，他也追求“有用于世”。

他觉得，20世纪中国文学批评史的研究，大量的的是用西方的理论来消解中国传统的文学理论。

他搞体系研究的用意，就是想发扬光大中国传统的文论思想，建构源于传统的文学精神，让它重新在现实中发生作用。

一方面是重新认识我国传统文论的系统、价值和主要精神，另一方面要努力尝试用传统的理论来解释中外古今的文学现象，通过实践，来激活传统文论的优秀精神。

我们应该把传统的某些理论联系现代的合理思想加以丰富和完善，重新建构，注重实践，运用于当代的文学批评中。

在《20世纪中国古代文学研究史·总前言》中，他学术研究的人间情怀体现得更集中、更明白。

他所列出的九个问题，虽然是总结过去的历史，但都是面对当代现实的问题而提出来的。

比如，第一个问题，即关于学术研究的价值追求问题，他认为不管是社会性的研究，还是个人性的研究，都不要远离现实，钻进学术的“象牙塔”里，他希望学术研究要有人文关怀的精神，要关心现实，关怀现代人的生存，老百姓的问题。

又如，关于阶级论与人性论的问题，这个问题具有很强的针对性。

他质问，现在一些人过分夸大人性的张扬、个性的自由，将社会共同遵循的秩序置于脑后，行吗？

现在社会贫富的悬殊十分严重，不正视现实的不同的阶层的存在而一味讲人类的共性，能使社会真正和谐吗？

总之，这九个问题，都是对于历史的总结，也是对于现实的回答。

编辑推荐

《黄霖先生七秩华诞师门同庆集(套装上下册)》是由凤凰出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>