

<<报刊与晚清文学现代化的发生>>

图书基本信息

书名：<<报刊与晚清文学现代化的发生>>

13位ISBN编号：9787550606319

10位ISBN编号：7550606315

出版时间：2011-7

出版时间：凤凰出版社

作者：张天星

页数：648

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<报刊与晚清文学现代化的发生>>

### 内容概要

投稿制度与文学生产的社会化、报载征文广告与文学生产的预设机制、报刊生产与文学观念的变革、新闻稿酬对文学稿酬制的促进、报刊与近代版权制度的建立、报刊发行与文学传播渠道的近代化、派报处与文学传播网络的形成等。

## <<报刊与晚清文学现代化的发生>>

### 作者简介

张天星，河南省新县人，1990年毕业于信阳师范学校，2002年考入四川师范大学文学院，师从刘益国先生学习元明清文学，2005年6月获文学硕士学位，2006年考入复旦大学中国古代文学研究中心，师从黄霖先生学习明清近代文学，2009年6月获文学博士学位，现任教于台州学院中文系。

研究方向为明清近、代文学，发表《金圣叹腰斩（水浒传）与（西厢记）新探》《论（李卓吾先生批评西游记）评语与李贽思想的矛盾——兼论该评本的评者归属问题》、《尺寸之间见筹谋——明清小说刊本封面、内封与牌记设计的促销策略及价值》等论文多篇。

《报刊与晚清文学现代化的发生》于2011年2月被评为复旦大学2010年优秀博士学位论文和上海市2010年优秀博士学位论文。

## <<报刊与晚清文学现代化的发生>>

### 书籍目录

导言第一节 晚清报刊与文学现代化研究概况第二节 本书的写作动机、思路及创新点上编 文学制度编  
第一章 报刊生产与文学生产机制(上)第一节 投稿制度与文学生产的社会化第二节 报载征文广告与文学生产的预设机制第三节 报刊生产与文学观念的变革第二章 报刊生产与文学生产机制(下)第一节 新闻稿酬对文学稿酬制的促进第二节 报刊与近代版权制度的建立第三章 报刊流通与文学传播机制第一节 报刊发行与文学传播渠道的近代化第二节 派报处与文学传播网络的形成第四章 报刊消费与文学消费机制第一节 报刊广告与文学产品营销第二节 阅报社对文学消费的拓展第三节 读者来信的发展及意义上编 结语中编 文学创作编第一章 晚清报刊与域外文学的译介——以晚清报载寓言为例第一节 晚清报载伊索寓言及研究概况第二节 传教士报载寓言的文献价值第三节 曹子渔译介和创作的寓言第四节 早期报载寓言传播与寓言文体的独立第二章 报刊与晚清诗歌的近代化第一节 传教士报载戒陋俗诗与晚清文学的启蒙话语第二节 诗歌题材的扩展与近代文明的体验和传播——早期《申报》新题材诗研究第三节 报刊对诗界革命的促进第三章 报刊与晚清散文的发展——以报载游戏文章为例第一节 温婉：19世纪的报载游戏文章第二节 辛辣：晚清最后10年的报载游戏文章第三节 晚清报载游戏文章与晚清散文的发展第四章 报人、报刊与晚清小说发展变革三个案第一节 汪康年铅印林《茶花女》考论第二节 新闻舆论与谴责小说的兴起第三节 时评与短篇小说的现代化——以1904-1908年《时报》为例第五章 新闻真实对晚清文学写实主义的促进中编 结语 下编 文学批评编第一章 晚清报刊与文学批评文体的拓展第一节 报刊论说栏目与文学批评专论的兴起及建构(1833-1897)第二节 晚清报刊与文学批评文体的开拓第二章 报刊与文学批评时空的拓展第一节 报刊与文学批评主体的重组第二节 报刊与文学批评空间的开放维度第三节 报刊与文学批评的商业化第三章 新闻传播思想与晚清文学理论第一节 宣传策略对文学批评方法论的促进第二节 媒介意识与晚清文体理论的新变下编 结语 结语参考文献附录一 晚清报刊与文学变革要事系年初编(1815-1911)附录二 本书表格索引后记

## <<报刊与晚清文学现代化的发生>>

### 章节摘录

版权页：插图：但比起高文典册来说，它言说的方式已十分浅近了。

商店伙计说：“《申报》文理不求高深，但欲浅显，令各人一阅而即知之。

” 1884年左右包天笑八九岁开始阅读《申报》，十四五岁“愈加喜欢看报”，可见，19世纪《申报》在大众化、通俗化的宗旨在实践上是成功的。

古代文学的正宗是雅文学，一般说来，“士大夫崇尚‘雅’是因为儒家经典和先秦诸家之‘道’都是用‘雅文言’表达的，只有‘雅文言’才配表达‘道’”。

雅文学属于局限于特定阶层的文学，代表古典文学主流的雅文学生产运行范围也被局限在士绅以上的阶层内。

近代报刊的出现，在报刊作家、编辑、出版、传播、读者这一环环相扣的机制下，作者的创作再也不可能局限于私人领域和人际传播之中，文学活动的疆域在拓展，体系在开放，文学创作开始了社会化。

近代中文报刊介入文学传播，报载文学大众化、通俗化的趋势不可避免。

另外，晚清是一个启蒙思潮兴起的时代，报刊作为传播文明的三利器之一，也促使作家尤其是报人作家考虑读者接受、接受效果这样的问题。

启蒙思潮对为大众、为平民创作的文学观念也起到推波助澜的作用。

文学观念下移、文学的大众化是古典文学向现代转型至关重要的环节，甚至是文学现代化的最基本要求。

## <<报刊与晚清文学现代化的发生>>

### 编辑推荐

《报刊与晚清文学现代化的发生》由凤凰出版社出版。

<<报刊与晚清文学现代化的发生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>