

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

图书基本信息

书名：<<描绘近代上海都市的一种方法>>

13位ISBN编号：9787550606302

10位ISBN编号：7550606307

出版时间：2011-6

出版时间：凤凰出版社

作者：邱培成

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

内容概要

《小说月报》与清末民初上海都市文化、《小说月报》的两任编辑和作家群、《小说月报》的思想倾向及其文化影响、《小说月报》的印刷出版与清末民初上海都市文化、杂志、读者与都市文化间的互动等内容。

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

作者简介

邱培成，1968年生，安徽霍邱人。
1998年在上海师范大学获硕士学位，2004年于复旦大学获博士学位，分别师从王杏根教授与黄霖教授，研究中国近代文学与文论。
现为武警上海政治学院语言教研室副教授。
在《北方论丛》、《明清小说研究》、《学术月刊》、《江淮论坛》等杂志发表论文多篇。

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

书籍目录

绪论

- 第一节 报刊的兴起与小说抒写的新变
- 第二节 城市文化及其发展的历史进程
- 第三节 杂志与都市文化研究的现状、方法和意义

上编《小说月报》与清末民初上海都市文化

- 第一章 《小说月报》(1910—1920)的编辑理念
 - 第一节 从《小说月报》看清末民初小说观念的演变
 - 第二节 从《小说月报》看清末民初对小说长短篇的认识
 - 第三节 栏目调配增删的编辑方针
 - 第四节 关于翻译和创作小说
 - 第五节 《小说月报》与插画栏
- 第二章 《小说月报》的两任编辑和作家群
 - 第一节 编辑、小说家和诗人：王蕴章
 - 第二节 编辑、小说家和名医：恽铁樵
 - 第三节 以《小说月报》为中心的作家群及其作品
- 第三章 《小说月报》的思想倾向及其文化影响
 - 第一节 张元济的出版思想及其对商务和上海文化的影响
 - 第二节 商务出版思想影响下的《小说月报》
- 第四章 《小说月报》的印刷出版与清末民初上海都市文化
 - 第一节 《小说月报》出版发行的现代化
 - 第二节 印刷出版的发展带来文化的革命
 - 第三节 印刷出版的发展引导思想观念的变革
 - 第四节 上海文化繁荣促进了印刷出版业的发展
- 第五章 杂志、读者与都市文化间的互动
 - 第一节 作家、小说杂志与书局
 - 第二节 读者、杂志与上海都市文化

下编 小说作品与清末民初上海都市文化

- 第六章 清末民初都市小说与上海大众文化
 - 第一节 清末民初上海都市的大众文化
 - 第二节 解读清末民初的都市小说
 - 第三节 小说与都市文化的关系
- 第七章 小说现代化与清代民初上海都市文化的现代化
 - 第一节 以《小说月报》作品为代表的小说现代化
 - 第二节 上海都市现代化的文化映照
- 第八章 小说作品所表现出的上海都市文化
 - 第一节 《小说月报》作品展现出的时代景象
 - 第二节 小说中透出的文化意识
 - 第三节 小说对清末民初上海都市的反映
 - 第四节 都市文化焦点主题的艺术再现
- 第九章 小说作品中人物形象的文化内涵
 - 第一节 知识群体形象的代表
 - 第二节 农民、工人、商人和买办
 - 第三节 对小说人物形象塑造的思考

主要参考文献

后记

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

章节摘录

版权页：插图：其次是多元文化支持的结果。

上海是个移民都市，移民的结果使得上海文化呈现多元格局。

每一种文化都有自己的价值系统、伦理观念，以及在这一文化支持之下的审美趣味。

上海对诸种文化的接纳表现出三种态度：第一，对文化中的物质层面一般能够顺利地接纳；第二，对制度层面，则是半拒绝半接受；第三，对精神层面则是完全拒绝。

三种态度清晰地表明，一种文化中俗的部分要比雅的部分更容易被接受，像声光化电，西方的工作作风，星期制，以及公园、外滩等市政建筑和租界的市政建设等，要比西方的民主、自由、平等和博爱等思想的接纳要容易得多。

由于多元文化的共同支持，每一种艺术形式都包蕴丰富，其中既有雅的因素，也有俗的因子，而且雅俗也只是相比较的概念，此种文化中雅的东西，可能就是彼种文化中俗的内容，这样多元文化的交流融合必然产生雅与俗的合流。

譬如戏剧，在文人士大夫看来，剧中人物的举止、语言、唱腔无一不透着高雅；在市民大众的眼里，他们看到的是热闹，插科打诨，是才子佳人的大团圆。

因此，在上海多元文化的格局下，文化和文学中雅俗共生各得其所已是不争的事实。

“中西合璧，土洋混合，使得上海的市民文化、市民意识庞杂纷乱，上海人到底是雅是俗、是传统是摩登、是东方是西洋，总让人觉得吃不准，难以交往”。

其实，雅俗共存胶着才是海派文化的真实状态。

三、都市大众文化对市民的濡染文化外延很广，几乎涵盖了人们日常生活中的各个方面。

下面选取衣、食、住、行四个方面稍做分析，以此显示上海都市文化对市民生活的濡染。

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

编辑推荐

《描绘近代上海都市的一种方法: 小说月报 (1910-1920)与清末民初上海都市文化研究》是由凤凰出版社出版的。

<<描绘近代上海都市的一种方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>