

<<唐代组诗研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代组诗研究>>

13位ISBN编号：9787550604964

10位ISBN编号：7550604967

出版时间：2011-4

出版时间：凤凰出版传媒集团，凤凰出版社

作者：李正春

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代组诗研究>>

内容概要

《唐代组诗研究》涉及语言学、文化心理学、接受美学等学科知识。

从语言学角度，分析组诗形态所呈现的依照特定的美学趣味建立起来的具有一定规则和灵活性的语言系统，总结出组诗文体所具有的共性的语言规则。

从文化心理学角度，分析组诗形态与士林的炫博心态及科举制度之间的联系。

从接受美学角度，总结唐代组诗对前代组诗创作经验的继承与发展，阐述其对宋元明清各代组诗创作影响的途径与方式，确立唐代组诗文体在文学史上的地位和价值。

<<唐代组诗研究>>

书籍目录

代序：唐诗承传通变中的深度记忆罗时进前言第一章 唐前组诗的演进第一节 先秦两汉组诗考论第二节 魏晋南北朝组诗的发展第三节 唐代组诗创作格局第二章 唐代组诗的成因第一节 乐府民歌的影响第二节 文人间的唱和风气第三节 朝廷宴饮与节 镇文人集会第四节 仿作与拟古第五节 编辑与传播第三章 唐代组诗的范型第一节 唐代的咏物组诗第二节 唐代的议论组诗第三节 唐代的叙事组诗第四章 唐代组诗的结构形态第一节 唐代组诗的“组合”艺术第二节 唐代组诗的几种特殊形态第五章 唐代组诗的标题与序第一节 先唐组诗标题的演变与定型第二节 唐代组诗标题的新发展第三节 唐代组诗的序类第六章 唐代组诗的语言学意义第一节 组诗的文体特征第二节 组诗形态与语体第三节 唐代组诗的语言学观照第七章 唐代组诗的审美效应与文化学意义第一节 组诗的审美效应第二节 组诗的文化学意义第三节 宗教文化的载体——释道组诗第八章 唐代组诗对其他文体的影响第一节 组诗形式对词体的影响第二节 组诗形式对散曲的影响第三节 组诗形式对小说的影响第四节 组诗形式对散文的影响第五节 唐代组诗对后代组诗的影响主要参考文献后记

<<唐代组诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>