

<<格言>>

图书基本信息

书名：<<格言>>

13位ISBN编号：9787550604957

10位ISBN编号：7550604959

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰

作者：格言杂志社

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《格言(锦年)》主要收录了格言杂志社《锦年》栏目中的经典作品。

《锦年》是《格言》杂志的一个主打栏目，以具有青春气息的小说为特色，深受读者欢迎。

《格言(锦年)》承袭这一栏目的内容主旨，以青春小说为主体，校园、成长、励志、情感为主要内容，适当配以社会生活、幻想题材的小说。主要以青少年为主角、通过细腻情感、唯美描写来打动青少年读者。

<<格言>>

书籍目录

素颜纪·忆梦
唐小丫，踮起脚尖摸月亮
那些青春的小残片
嗨，我叫约翰
信物传千年，执手共盟约
不做你的灰姑娘
雨伞
雨落三月，我等你想起
18岁那年的夏天
不可言说的少年心事
我们的永远有多远
来一点儿灵感，让青春另类表达
浪漫樱花轻似梦
让我在鲜美的时候遇上你
吃辣椒
很久以前
番茄
歌典：绝版青春里，与你有关的片段
一样的忧伤
亲爱的二宝
幽兰纪·暗香
夏天的流浪
月光的衣裳
喜欢
养兔子
歌典：恰同学少年
遇见一个人很像我
烟花那么凉
14岁的她，14岁的我
我的马术女王梦
把草帽摘下来
天文学家和宇航员
一粒飞翔的扣子
我的青春不自卑
那时初恋，花开不败
困惑年代
童年
记得青春散场后的兄弟
那些怒放的光阴怒放的你
棉花糖的保存秘术
2.0时代的偶像
一样的青春，不一样的年华
寂寞笙歌暖
眼前已是20岁的青春
花笺纪·弄影

<<格言>>

怀旧时，我们柔情似水
等哪一天我做了妈妈
9月的吉他
青春期减肥记
拍一部DV，记下青春那张脸
像大腕儿一样生存和奋斗
那年有风筝摸过天空
盛放
从“不入流小子”到“拍客王子”
白雪公主的孩子是谁
选段：林子大了，什么人都有
只讨好自己
截一段青春时光，给老去的我们
爸爸的宝贝
热帖子：学生我……脑子不好使
223宿舍的六个丫头
彩虹铁轨的梦想最前方
青春是本太仓促的书
在别人的记忆里
自行车童话的远去
惘然纪·迷殇
行走并且想念着
写给离家出走的女儿
酸梅汤
歌典：绝版青春演唱会
最黑的黑夜
那个叫小梅的女孩子
脆弱的人生
听着你的声音去旅行
流传千年的迷惘
生活无奇迹
“请家长”教给我的
他们都曾叛逆过
弟弟的青春期海啸
年华的桑梓
现实的母爱
差生的帽子
寂寞是第二颗糖
金钩钩，银钩钩
核桃
浮生纪·凭栏
火车记忆
让生命在野外恣意奔放
书屋：一个年代的人读一个时代的书
次文化大学宅男
乡间小路带我回家
我不能悲伤地坐在你身旁

<<格言>>

那一年的江湖
我年轻时玩得可疯了
台词：如果爱，可以与什么都无关
我的爱情路
目光
走过青春的春夏秋冬
十年后再看《大话西游》
两封家书
选段：我的岁月，与你没什么不同
再见，少年
时光沙漠
陪伴我们长大的课文
白天鹅，黑天鹅
多少傻事成美谈
流光纪·乘风
59分60秒
向放肆的青春说声抱歉
旧衣
一半是忧伤，一半是明媚
记忆里的乡戏
少年情怀总是诗
木格子窗户
锦瑟
热帖子：穿越古代，你想和谁谈恋爱
西厢记
有朝一日我能搞定生活
韩寒：请叫我“运动员”
你要是在麦田里遇到了我
快乐“微友”游世界
我们曾经都爱文艺腔
闪开，让我歌唱八十年代
21世纪10年代
活力人生十大印记之五：型

<<格言>>

章节摘录

1 每到秋天，果园里就会挂满沉甸甸、黄澄澄的橘子。一些孩子常常会结伴去别人的果园偷摘水果。我的童年一点儿都不安静，调皮得像个男孩，经常会把别家的果园弄得一团糟。

有人偷橘子，就会有人看果园。哪怕我跑得再快，也有失手的时候。那个晴朗得不像话的下午，我被一个看管果园的少年逮住了。我的样子狼狈不堪，嘴里塞着橘子瓣，手里还捧着。我又羞又愧地说不出话来，就这么瞪着他。

他说：“我不揭发你，以后别再来了。”
“我认得这个少年，他叫丁苍，是个孤儿。十岁的时候被人领养，不怎么合群，我从来没看见他和别的孩子一起玩过，他总是一个人静静地在果树底下读书。

他的话极少，让我一度认为他是个哑巴。彼时，他应该是十四五岁的年纪，声音粗粗的，像个公鸭嗓子，很难听。他高，人又瘦，立在那儿像根没长好的甘蔗。这是我第一次这么仔细地看他，确切地说，应该是不怀好意地对视。他的皮肤被晒得黝黑，眼睛却晴朗。

我第一次用“晴朗”形容一个少年的眼睛，因为我想到了天空。他就这么放过我了，我嘴里的橘子还没有咽下，我还未来得及和他说声谢谢，他就朝我挥挥手，示意我赶快离开。

那天我等到很晚才睡着，我以为他会告诉家长，然后大人会跑到我家里来告状。可是，他居然真的没有揭发我。第二天早上，我路过他家的果园，看到他在挨打，男人拿着一块木板，一下下地敲着他的手心。我在不远处看着他，随着木板起落的节奏，心跟着莫名地疼起来。只有我知道，他是为了我挨打的。

此后，我再也没有偷摘过任何人家的橘子，仿佛只在一瞬间，我变得安静了，学着他的样子，捧一本书，在树下静静阅读。

他还是不怎么说话，只有在和我交换书籍的时候，看看我，笑一笑而已。就是在这个金黄色的秋天，我喜欢上少年的笑容，它清透得像无云的蓝天。我总会有意无意地经过他家的果园，在一个他瞧不见的位置，静静地站一会儿。听见他的脚步声，我就匆忙跑开。

那些孩子都说我变得和以前不一样了，我也知道我变了，在丁苍晴朗的眼睛中，我从一个假小子长成会脸红、会害羞的姑娘。

我的童年就这样结束了，再也找不回来了。

2 丁苍走了，没跟任何人打招呼。他只给我留了一张字条，夹在一本书的最末页。我把书看完，想要还给他的时候，才知道他已离开。字条上只说，他要到很远的地方，去赚钱。

我有三年的时间没有见到他，可是我总会时不时地想到他，想有关他的一切，包括第一次和他对峙时，他难听的声音。

渐渐长大后，我才明白，这叫做牵挂。我初中毕业，第一次离开家乡，去外地读高中。

我算着丁苍的年纪，他应该19岁，或者20岁。我没有忘记他，却记不太清他的样子。每次走在街上，有与他年龄相仿的男孩从我身边经过，我都会多看几眼，然后就想，大概，丁苍也是

<<格言>>

这个样子的吧。

泽洋就是被我在路上“看”上的。

年轻人的相识总是简单快捷，像快餐，我在看他的时候差点儿被摩托车撞到，他拉了我一把，开了个玩笑：“看帅哥也要注意安全啊。”

“我笑了。”

这样的相识不算新奇，小说里一抓一大把，有点儿英雄救美的浪漫。

我说：“谢谢你的救命之恩。”

“他说他饿了。”

我请他吃麦当劳。

一顿快餐的工夫，就成了朋友。

是那种可以牵着手的朋友。

泽洋的大学和我的高中隔了两条街，一起走的时候，他拉了我的手。

他说：“路上车太多，你别又撞了。”

“我没拒绝，是不想，也觉得没必要。”

他牵着我的手送我回学校时，被同学看到了，然后，泽洋就莫名其妙地成了我的男朋友。

原来爱情可以来得这么快，只需要一个中午。

有人问我和男生牵手什么感觉，我想了想，说：“没什么感觉。”

“他挺好的，我真的说不出他有什么不好。”

泽洋每天都会往我学校跑好几趟，给我送些吃的，或者买点儿稀奇古怪的小饰品、小挂件。

我和他在一起的时候很开心，但是，他忙的时候没空来陪我，我也不怎么想他。

除了爸爸妈妈，我好像就只会想一个人了，他叫丁苍。

泽洋的20岁生日，让我一定到场。

我说：“你不来接我，就不怕本姑娘再撞一次摩托车啊？”

“电话里，泽洋笑着和我赔罪：“实在是没空，要不这样，我让我一哥们儿来接你吧。”

“其实，我就是和他开个玩笑，我看泽洋当真了，就顺着他的话往下说：“好啊。”

“又是一个橘子成熟的季节，我在金色夕阳里等人来接的时候，忽然就想起家乡的果园，想起我的童年，想起那个让我在一瞬间长大的少年。”

自行车的铃声响起时，我还没从记忆里完全出来。

一抬头，竟是他，丁苍。

时隔三年后，我在意想不到的巧合中，遇见他。

多么像童话故事从书中走出来，丁苍是安徒生笔下的王子，而我，却在他清透的笑容中低了头，想看，却又不想看。

仿佛多看他一眼，我的泪就要掉下来。

童年的伙伴重逢了，我该高兴才对，但我为什么想哭呢？

3 泽洋的父亲开了一家五金店，丁苍是店里的小工。

这样的关系，让我开始讨厌泽洋，尽管他说他和丁苍的感情很好。

泽洋忙的时候，就让丁苍来接我，我喜欢见到丁苍，喜欢他陪在我身边，默默地走在路上的感觉。

我不喜欢的，只是泽洋对他的指使。

我问：“你干吗要听泽洋的话？”

“丁苍说：“我在他家干活。”

“我说：“你就不能再另外找一家吗？”

你非要在他家做事？”

“他说：“现在的工作不好找，能找到一个好的老板就更不容易了。”

“我理解不了他，至少在我16岁的年龄里，我无法理解丁苍。”

我甚至任性地和他吵了一架，有些无理取闹地说：“我就是不喜欢你在泽洋家的五金店里上班。”

“他淡淡地问我：“你觉得我给你丢人了吗？”

“我看着他，他穿深蓝色的工作服，上面油腻腻的，浑身都好像不干净的样子。”

<<格言>>

他看起来一点儿都不高贵，可我就是不敢正视他，几年过去了，在他的面前，我仿佛还是那个偷摘橘子，被他逮个正着的小女孩。

每次见到他，我都觉得有那么一点点的卑微。

不管他穿得多旧多脏的衣服，我总觉得他像是童话里高贵的王子，他能让我脸红，能让我的心跳乱了节拍，他的一句话、一个眼神，就能让我失魂落魄老半天。

无论我穿得多漂亮，只要一见到丁苍，我立刻就会变成灰姑娘，不敢看他的眼睛。

有一天，丁苍忽然和我说，他辞职了。

“为什么？”

“我问。”

“既然你不喜欢，那我不做了。”

“他说。”

丁苍的话还是少，但比以前好多了。

至少我问他什么，他会告诉我。

有一次，我问他喜欢什么，不喜欢什么。

丁苍说：“我喜欢你能快快乐乐地生活，但我不喜欢你和他在一起。”

“话就说到此，再也没了下文。”

现在想起，这应该是丁苍讲给我的唯一一句关乎爱情的话。

如他这般沉默的男子，能说出这些已是不易，再往前进一步，于他而言都是艰难。

其实，那时的我们，在面对彼此的时候，都是有点儿自卑的。

丁苍的自卑，来自他的身世，他漂泊在外的艰辛生活。

而我的自卑，却来源于对他的喜欢。

太喜欢一个人了，反而什么话都讲不出来。

像张爱玲笔下的那朵花似的，即使绽放，也是在尘埃里。

我唯一能做的，就是为他加油。

不管发生什么，我总会坚定地站在他的身边，支持他。

在一个还未成年的女孩心里，20岁的丁苍，就是顶天立地的男子汉。

我相信他能在大城市里打拼出属于自己的天地，有很多钱，买漂亮的房子，然后，迎娶他心爱的女孩。

。

我这么想着，就希望时间能过得快一些，再快一些。

或许，只有在他有所成就之后，我方能从低着头不敢正眼看他的灰姑娘，蜕变成漂亮的公主。

这些想法很幼稚，但在青涩的岁月里，却又是那样真实。

……

编辑推荐

《格言》杂志是以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>