

<<辛弃疾词选译>>

图书基本信息

书名：<<辛弃疾词选译>>

13位ISBN编号：9787550604452

10位ISBN编号：7550604452

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版社

作者：杨忠 译注

页数：315

译者：杨忠 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<辛弃疾词选译>>

### 内容概要

辛弃疾是南宋著名爱国词人的杰出代表。他用词这种独特的艺术形式，表达了不甘忍受民族压迫的爱国情操，以及反击侵扰、统一中原的强烈愿望，把词的创作推向了一个新的艺术高峰。本书选择其代表词作82篇，逐一加以注释与翻译，是一本优秀的普及读物。

<<辛弃疾词选译>>

作者简介

杨忠：北京大学中国古文献中心教授，博士生导师，古典文献学家。

<<辛弃疾词选译>>

书籍目录

前言

水调歌头（千里渥洼种）

满江红（鹏翼垂空）

念奴娇（我来吊古）

木兰花慢（老来情味减）

太常引（一轮秋影转金波）

水龙吟（楚天千里清秋）

摸鱼儿（望飞来、半空鸥鹭）

菩萨蛮（郁孤台下清江水）

念奴娇（野棠花落）

鹧鸪天（扑面征尘去路遥）

水调歌头（落日塞尘起）

满江红（过眼溪山）

破阵子（掷地刘郎玉斗）

摸鱼儿（更能消、几番风雨）

木兰花慢（汉中开汉业）

沁园春（三径初成）

水调歌头（带湖吾甚爱）

水调歌头（白日射金阙）

水龙吟（渡江天马南来）

满江红（蜀道登天）

千年调（卮酒向人时）

清平乐（绕床饥鼠）

……

## &lt;&lt;辛弃疾词选译&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：辛弃疾闲居带湖时，时常往来于博山道中，这首写景抒怀之作，即写于此。

上片以清雅疏淡之笔，描绘博山道上的景色。

开头简洁的三句，写出夏日天气易骤变的季节特征，只见千峰云起，忽然下起了一阵急雨，“一霎儿”用得非常精确，形容这雨下得急，停得也快。

一会儿雨过云消，远树斜阳，清新明丽。

这景致实在让人动情，才引发出了“怎生图画”之赞叹。

再往前行，只见酒旗飘飘，山外别有人家，为下片的“醉”埋下伏笔。

接着用叙述的笔调直接抒情：我只想在这秀丽的山光水色之中，悠闲地度过这个夏天。

上片在悠闲惬意的情绪中歇拍。

过片，由道中而至屋舍，写景的目的在于抒情，“午醉”呼应上片的“青旗卖酒”，屋舍周围景色清幽，松竹潇洒，野鸟闲暇，衬托出主人公意趣之闲静脱俗，心境之恬淡平和。

接着从野鸟引出了白鸥。

作者曾在《水调歌头》（带湖吾甚爱）中表示“凡我同盟鸥鹭，今日既盟之后，来往莫相猜”。

可今日这鸥鸟欲下不下，莫非是另有考虑，想悔弃前约？

这风趣的一问，在平静的描写中掀起一个微澜，同时隐约透露作者在闲居中，心境并非完全平静悠闲。

。

这首词题“效易安体”，仿效李易安“用浅俗之语，发清新之思”（彭孙通《金粟词话》）的风格，语言通俗、明快、清新、洒脱，而其中的风趣幽默，轻松自如则是稼轩自己这一类词的特色。

<<辛弃疾词选译>>

编辑推荐

《辛弃疾词选译(修订版)》是古代文史名著选译丛书之一。

<<辛弃疾词选译>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>