

<<披星戴月集>>

图书基本信息

书名：<<披星戴月集>>

13位ISBN编号：9787550601673

10位ISBN编号：7550601674

出版时间：2010-12

出版时间：凤凰出版社

作者：吴功正

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<披星戴月集>>

内容概要

《披星戴月集》是从作者吴功正在海内外发表的400多篇的文章中斟酌再三、反复筛选出来的，大都是现今所谓的重点核心论文（权威期刊）、一般核心论文（核心期刊），且屡有二次、多次文献转载。

既然是选集，就要选择，就须淘洗。

初选篇幅和文字大大超过，近百万字，只得割舍，有些论文采用节选的方式。

作者试图在有限的文章中力图反映自身的研究全貌和学术风采，体现研究领域的诸多方面，展示自己学术长旅的过程性、阶段性脚印和学术生命的年轮。

<<披星戴月集>>

作者简介

吴功正，江苏省社会科学院研究员，博士生导师，中国作家协会会员，国家级有突出贡献的中青年专家，首批享受国务院颁发的政府特殊津贴。
著作获中国图书奖、江苏省人民政府一、二等奖多项。

<<披星戴月集>>

书籍目录

- 生命学术与学术生命(代序)
- 第一编 美学和美学史研究
- 建构中国美学史的学科体系
- 中国美学史与中国思想史
- 中国美学史与中国史学史
- 先秦美学(“诗”“骚”)
- 汉代美学(“汉赋”)
- 从两汉到六朝美学轨迹
- 六朝美学
- 隋代美学
- 盛唐美学
- 宋代美学
- 元代美学
- 时空美学
- 文学美学
- 宗教美学
- 心理美学
- 受众美学
- 理学美学
- 工艺美术
- 赏玩美学
- 美的结构
- 美的规律
- 唐代僧俗书家审美交游
- 唐代服饰美学
- 宋代《词论》美学思想
- 明代王阳明美学思想
- 清代金圣叹美学思想
- 明清园林空间审美意识
- 第二编 古、近代文学研究
- 古典小说理论的民族风格
- 古典风格理论的民族特色
- 六朝文化与《文心雕龙》之关系
- 应当正确评价凌濛初的“二拍”
- 《红楼梦》的情节波澜
- 从序、传、批解读《留东外史》的思想、美学成就
- 第三编 现、当代文学研究
- 论鲁迅在文学风格研究和实践上的成就
- 论鲁迅杂文的抒情性
- 中国美学史研究的世纪型开拓者——为郭沫若诞辰100周年而作
- 新时期小说形式美的演化
- 文学当代性的美学思考
- 宋词与“宋词”美学
- 赵本夫小说的人性美和宗教意识
- 价值失范·满纸荒唐·遍体硬伤——当前长篇历史小说的现状分析之二

<<披星戴月集>>

第四编 文艺评论及其他

我写《阿里山纪行》

我写《<红楼梦>的情节波澜》

《走进台湾》获奖感言

读旅日女画家傅益瑶巨型壁画《佛教东渐》图

取精用宏·经纬纵横·积学储宝——读朱关田先生《颜真卿年谱》

王曾瑜先生《宋代纪实小说系列》序

后记

<<披星戴月集>>

编辑推荐

《披星戴月集》这本选集是从作者吴功正在海内外发表的400多篇的文章中斟酌再三、反复筛选出来的，大都是现今所谓的重点核心论文(权威期刊)、一般核心论文(核心期刊)，且屡有二次、多次文献转载。

既然是选集，就要选择，就须淘洗。

初选篇幅和文字大大超过，近百万字，只得割舍，有些论文采用节选的方式。

作者试图在有限的文章中力图反映自身的研究全貌和学术风采，体现研究领域的诸多方面，展示自己学术长旅的过程性、阶段性脚印和学术生命的年轮。

<<披星戴月集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>