

<<南宋遗民词人研究>>

图书基本信息

书名：<<南宋遗民词人研究>>

13位ISBN编号：9787550600669

10位ISBN编号：755060066X

出版时间：2011-1

出版时间：凤凰出版社

作者：丁楹

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<南宋遗民词人研究>>

### 内容概要

南宋遗民词人是唐宋词史上一个颇具特色的群体，南宋遗民词是创作主体在特定历史时期心灵历程的记录，是唐宋词发展中光辉的最后一页，在词史上具有独特的地位与价值。

丁楹编著的《南宋遗民词人研究》试对南宋遗民词人的主体特征、创作活动和词史定位进行新的阐释，多角度地分析了南宋遗民词人的生存状态、价值观念及其人格形象，进而对其词创作进行了全面梳理，构建了一个从创作主体论、创作实践论到影响定位论的比较完整的阐释框架，视野比较开阔，论析有相当的深度，不乏作者自己创见。

## <<南宋遗民词人研究>>

### 作者简介

丁楹，男，1976年1月25日生，江西于都人，2006年毕业于北京大学中文系中国古代文学专业，获文学博士学位，现为肇庆学院中文系教师。

自从2000年9月读研究生以来，先后师从国内著名词学专家沈家庄、程郁缀先生。

2003年硕士研究生毕业，学位论文被评为优秀；2006年博士学位论文亦被评为北京大学优秀博士论文。

主要从事唐宋文学研究，尤其以唐宋词为主攻方向。

其中又侧重南宋词坛大家的研究。

在研读词和词人相关著作上下过功夫，同时对唐宋历史、哲学、词学理论等也有一定的研究，选择重要词人作过个案研究。

近年来，先后在《社科与经济信息》、《宋代文学研究年鉴》、《广西社会科学》、《南昌大学学报》、《西华师范大学学报》、《重庆文理学院学报》等学术刊物发表专业论文十多篇。

业余从事诗词创作，曾任北京大学诗词协会《北社》理事，已发表诗词作品若干篇。

博士期间曾参加编写《日本词三百首选注》、《唐诗故事》，多次外出搜集资料、调研、访学并参加学术会议一次。

有过中学教学经历，读研期间曾担任广西师范大学自考本科、大专、中专等大学语文课程的任课教师，并以良好的教学能力深受学生和老师的的好评，2003年获广西师范大学研究生孝廉奖学金，硕士研究生教学实习为优秀。

## <<南宋遗民词人研究>>

### 书籍目录

序绪论一、隐逸之风的盛行与遗民词人角色的自我认定二、研究现状述略与分析三、研究的任务、内容与方法第一章 南宋遗民词人的主要生活方式第一节 漂泊流离第二节 优游山水第三节 闭门著述第四节 聚众授徒第二章 南宋遗民词人心迹探求第一节 隐忍之痛第二节 怀想之悲第三节 仕隐之惑第三章 南宋遗民词人人格形象的建构第一节 南宋遗民词人人格形象的特点第二节 南宋遗民词人与晋人风度第三节 南宋遗民词人与江湖士风第四节 南宋遗民词中展现人格形象的主要途径第五节 南宋遗民词中人格形象的社会批判意义第四章 南宋遗民词人求禅问道活动及其对创作的影响第一节 南宋遗民词人与道士的交往第二节 道家思想对南宋遗民词人选择意象与构造意境的影响第三节 道家思想对南宋遗民词人文学观念与创作理论的影响第四节 南宋遗民词人与佛教的联系第五节 南宋遗民词中的佛教意蕴第六节 “清空”词论的佛教内涵第五章 南宋遗民词人交游唱和活动及其对创作的影响第一节 交游唱和的特点第二节 交游唱和的原因第三节 交游唱和的主题第四节 交游唱和的意义第六章 南宋遗民词人的词史定位第一节 在唐宋词史上的定位第二节 对元词的影响第三节 对清初词的影响结语引用书目后记

<<南宋遗民词人研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>