

<<记忆 大连老街>>

图书基本信息

书名：<<记忆 大连老街>>

13位ISBN编号：9787550502888

10位ISBN编号：7550502889

出版时间：2012-9-1

出版时间：大连出版社

作者：嵇汝广

页数：356

字数：449000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<记忆 大连老街>>

### 内容概要

老街犹如城市的长者，它们经历了岁月的沧桑，目睹了历史的沉浮，也见证了城市的变迁。

《记忆大连老街》由嵇汝广所著，在查阅大量史料和不遗余力地实地调查基础上，复原了大连城区三十余条老街百年来的变迁和传承。

如果说城市如树，那么老街就是这棵百年大树的枝与蔓，它们存储着城市历史文化发展的脉络，每一片叶子都印记着城市所走过的坎坷而艰辛的脚步。

一条老街，一座老房子，它们的前世今生是什么？

有哪些人曾经走过，又发生过哪些故事？

在本书之前，你不知道去哪里追溯这些故园旧影。

## <<记忆 大连老街>>

### 作者简介

嵇汝广，笔名海南丢，20世纪70年代生于大连北岗桥，祖上1916年自烟台莱阳渡海来到滨城。是大连城市记忆拍摄队成员，对故乡大连感情深厚，多次参与保护大连老建筑的民间公益活动。致力于大连老街老房子的整理抢救性文字工作，是《新商报》等报刊的专栏作者，目前为大连航运职业技术学院宣传干事。

## <<记忆 大连老街>>

### 书籍目录

城市起点 团结街  
风雨百年 胜利街  
沧桑旧影 烟台街与光辉巷  
大船见证 沿海街  
繁华依旧 上海路  
往事如烟 民生街  
车站记忆 文林街  
百年老街 长江路  
故园碎记 长生街  
永藏心间 新开大街  
白云落处 桃源台  
鸣鹤春阳 秀月桥  
梧桐古韵 高尔基路  
槐香深韵 凤鸣街  
生活底色 埋立地和北岗子  
岁月留痕 北京街  
体育情缘 新华街  
万家灯火 沈阳路和长春路  
飘逝岁月 南山路  
十里槐香 七七街  
过客匆匆 枫林街  
风云变幻 南山街  
似水流年 解放街  
“满铁”背影 鲁迅路  
归去来兮 寺儿沟  
风雨前生 世纪街  
金融大街 人民路  
大连脸庞 中山广场  
城市主街 中山路  
商贾中心 天津街  
人间烟火 东关街  
妈祖遗风 宏济街  
故迹旧痕 友好路  
工人天地 香炉礁和工人村  
城市味道 解放路  
方化之地 文化街  
后记  
参考文献

## &lt;&lt;记忆 大连老街&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：俄罗斯风情街溯源 1998年，大连自然博物馆迁到了黑石礁。

1999年，市政府投资1.7亿，以达里尼市政厅旧址为中心，对周边进行修缮和重建，并把这里命名为“俄罗斯风情街”。

达里尼市政厅旁侧“金凯宾馆”原是居民楼，因为打造风情街而被推倒重建，现在看来，重建的楼似乎高了些，破坏了原来的历史风貌所特有的气质。

老街现在的名字叫团结街，不过多数人还是习惯把这里称做“俄罗斯风情街”或者“胜利桥北”。

当年日本侵占大连后，俄称之为技师大街遂改称“露西亚町”。

1907年11月改称儿玉町及山城町、乃木町、滨町。

1904年5月30日，日本第三军占领大连地区后，按照日本人的政治需要和文化习俗，立即更换沙俄统治时期街区的名字。

从军长乃木希典大将开始往下排列，依次把中将、少将等人的姓氏冠于町街名。

由于街区数多于将军数，为了凑满数，往下就以大佐、中佐等校官的姓氏排列，甚至出现了“藤井少佐横町”、“川崎大尉横町”之类的街名。

11月，乃木希典率第三军开往旅顺作战后，遂将大连的军政事务转交给辽东守备军。

辽东守备军发现大连市街的町街名全部都是第三军将校的姓氏，竟然连辽东守备军司令官西宽二郎大将的姓氏町街名都没有，因此，辽东守备军参谋长神尾光臣少将任命川上俊彦、山田少佐等人组成委员会，专门研究能经久使用及不再变动的町街名。

街道首先是以日本皇族、贵族、将领、政客的姓氏命名，其次是以日俄战争中有卓越表现的海军军舰的舰名来命名，特别是为了让将来出生在大连的日本国民勿忘日本母国，遂按日本的“都、府、县”的名字来命名。

所谓的日本町不仅仅是一条街名，它是一个包括街道的块状区域，据传源于我国古时流传到日本的井田制。

儿玉町顾名思义源于儿玉源太郎。

甲午战争时期，儿玉源太郎担任陆军次官，后晋升为陆军中将。

1898年，台湾总督乃木希典卸任，儿玉源太郎受命接任。

日俄战争中儿玉源太郎晋升为大将，并调任满洲军总参谋长。

在203高地争夺战中，他代替乃木希典大将为战场总指挥。

也正因为这些履历，儿玉源太郎才有资格在当时大连最漂亮的街道上留下姓氏。

俄国人当时修建这条街道是用了些心思的。

翻开流传下来的老照片、明信片，便会发现为什么当时日本著名文豪夏目漱石会如此惊叹：“当我们一行人到达下榻的日本桥（即胜利桥）大和旅馆时，远远看见那些由露西亚人（指俄国人）设计建造的三角屋顶的各式洋楼，不禁感叹日本桥虽名为日本桥，实为西洋风景之所在。”

<<记忆 大连老街>>

编辑推荐

<<记忆 大连老街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>