

<<艺术与思想的对话>>

图书基本信息

书名：<<艺术与思想的对话>>

13位ISBN编号：9787550303164

10位ISBN编号：7550303169

出版时间：2012-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：许江，司徒立 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与思想的对话>>

内容概要

《艺术与思想的对话：现象学与当代艺术国际学术研讨会》是“现象学与当代艺术”国际学术研讨会论文集，收录了会议的大部分论文。

这次国际研讨会于2011年11月16日至11月17日在浙江杭州中国美术学院召开，由中国美术学院与中国现象学哲学专业委员会举办，中国美术学院艺术现象学研究所、同济大学艺术史与艺术哲学研究所共同承办。

来自中国、意大利、西班牙、法、德、美国等国家的四十多位哲学家、艺术家和艺术评论家参加了研讨会。

<<艺术与思想的对话>>

书籍目录

序言重建辞典与诗性复活第一章：现象学与当代艺术问题艺术现象学与意大利当代艺术做、学、说与大学艺术教育独特心灵的感召主体有无自身不认同“被同构化”的自由？
艺术的直觉体验与经验艺术：一种深度模式现象学对艺术的关怀被解放的知觉——重建当代艺术中的“现实感”第二章：艺术现象学理论重审静为躁君·无法之法——在艺术的政治化、技术化、传媒化、功利化之后……艺术本体、艺术现象和艺术现象学的基本品质饱和与他者：谈谈马里翁的艺术现象学再谈现象学的四种姿态：直接、务实、虚怀、专心形式的崩塌与形式显现指向实践的艺术现象学——以莫兰迪绘画方法为例物象观——当代图像文化中的形象第三章：艺术现象学方法论与创作实践绘画方法论之超越·内在·还原重建主体——具象表现绘画二十年意图呈现——现象学在西安美术学院具象表现绘画工作室中的教学运用现象学与中国绘画的写生问题艺术与哲学的共同之“思”视觉之象：当代绘画的坐标回归绘画，回归生活，回归诗意——南山具象表现绘画的探索和启示第四章：艺术家与哲学家的对话结语悲剧、感受力与再生附录具象表现绘画研究年表编后记

<<艺术与思想的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>