

<<停云模楷>>

图书基本信息

书名：<<停云模楷>>

13位ISBN编号：9787550303072

10位ISBN编号：755030307X

出版时间：2012-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：郭伟其

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<停云模楷>>

### 内容概要

郭伟其所著的《停云模楷》在最大程度上考虑了文徵明最独一无二的个人背景与个性，并为此引入了“停云模楷”等关键词，重新考察了《停云馆帖》的摹刻以及文徵明的出版、藏书、书画创作等相关问题，反映了他在仕途之外重新开辟“不朽”之路，传播文氏风格、建树文氏家学的努力。

## <<停云模楷>>

### 书籍目录

第一章 在学术史中提问 第一节 当代学术史上的文徵明研究 第二节 在学术史中提问第二章 一语双关的“天下模楷” 第一节 道德模楷的考察 第二节 书法模楷的风格意味 第三节 停云与模楷第三章 《停云馆帖》：责任与趣味 第一节 《停云馆帖》的摹刻与批评 第二节 碑帖之间的《停云馆帖》第四章 图书上造停云馆 第一节 书籍：私人图书馆 第二节 文集：文家出版社 第三节 图画：“文徵”之明第五章 停云之画：作为文献的风格 第一节 一式多份的停云之画 第二节 作为文献的风格 第三节 所谓“太史本色” 第四节 一丝不苟的“粗文”第六章 妙品：停云模楷之障 第一节 妙品第三？ 第二节 对道德模楷与风格模楷的反叛 第三节 道德模楷对豪放画风的约束第七章 道德模楷与风格模楷的分离 第一节 另一种传记：唐伯虎的信 第二节 另一种传记：《格古论》与文林的画 第三节 两种“模楷”的分离第八章 解题·本末·结语附录一：何谓“风格”：对题目的补充说明附录二：柯律格的文徵明研究：对第一章的补充参考文献后记

## <<停云模楷>>

### 编辑推荐

郭伟其所著的《停云模楷(关于文徵明与十六世纪吴门风格规范的一种假设)》在最大程度上考虑了文徵明最独一无二的个人背景与个性，并为此引入了“停云模楷”等关键词，重新考察了《停云馆帖》的摹刻以及文徵明的出版、藏书、书画创作等相关问题，反映了他在仕途之外重新开辟“不朽”之路，传播文氏风格、建树文氏家学的努力。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>