<<停云模楷>>

图书基本信息

书名:<<停云模楷>>

13位ISBN编号:9787550303072

10位ISBN编号:755030307X

出版时间:2012-6

出版时间:中国美术学院出版社

作者:郭伟其

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<停云模楷>>

内容概要

郭伟其所著的《停云模楷》在最大程度上考虑了文徵明最独一无二的个人背景与个性,并为此引入了"停云模楷"等关键词,重新考察了《停云馆帖》的摹刻以及文徵明的出版、藏书、书画创作等相关问题,反映了他在仕途之外重新开辟"不朽"之路,传播文氏风格、建树文氏家学的努力。

<<停云模楷>>

书籍目录

第一章 在学术史中提问 第一节 当代学术史上的文徵明研究 第二节 在学术史中提问第二章 一语双关的"天下模楷"第一节 道德模楷的考察 第二节 书法模楷的风格意味 第三节 停云与模楷第三章《停云馆帖》:责任与趣味 第一节 《停云馆帖》的摹刻与批评 第二节 碑帖之间的《停云馆帖》第四章 图书上造停云馆 第一节 书籍:私人图书馆 第二节 文集:文家出版社 第三节 图画:"文徵"之明第五章 停云之画:作为文献的风格 第一节 一式多份的停云之画 第二节 作为文献的风格 第三节 所谓"太史本色"第四节 一丝不苟的"粗文"第六章 妙品:停云模楷之障 第一节 妙品第三?第二节 对道德模楷与风格模楷的反叛 第三节 道德模楷对豪放画风的约束第七章 道德模楷与风格模楷的分离 第一节 另一种传记:唐伯虎的信 第二节 另一种传记:《格古论》与文林的画 第三节 两种"模楷"的分离第八章 解题·本末·结语附录一:何谓"风格":对题目的补充说明附录二:柯律格的文徵明研究:对第一章的补充参考文献后记

<<停云模楷>>

编辑推荐

郭伟其所著的《停云模楷(关于文徵明与十六世纪吴门风格规范的一种假设)》在最大程度上考虑了文徵明最独一无二的个人背景与个性,并为此引入了"停云模楷"等关键词,重新考察了《停云馆帖》的摹刻以及文徵明的出版、藏书、书画创作等相关问题,反映了他在仕途之外重新开辟"不朽"之路,传播文氏风格、建树文氏家学的努力。

<<停云模楷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com