

<<朝耘暮栖>>

图书基本信息

书名：<<朝耘暮栖>>

13位ISBN编号：9787550302556

10位ISBN编号：7550302553

出版时间：2012-3

出版时间：谢海 中国美术学院出版社 (2012-03出版)

作者：谢海

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝耘暮栖>>

内容概要

《朝耘暮栖：俞征雕塑》中的作品围绕“人与自然”这一常态思路展开的构思。在作品里，俞征将传统的中国元素与周边的环境进行了结合，并从视角、空间、尺度上与环境有机地融为一体，用平实、朴拙的艺术语言反映出“天人合一”的中国式文人生存态度。因此，游览其间，不仅能欣赏到优美的园林环境，更能感受到艺术带来的视觉力量和文化冲击。

<<朝耘暮栖>>

编辑推荐

谢海主编的《朝耘暮栖：俞征雕塑》中的作品围绕“人与自然”这一常态思路展开的构思。在作品里，俞征将传统的中国元素与周边的环境进行了结合，并从视角、空间、尺度上与环境有机地融为一体，用平实、朴拙的艺术语言反映出“天人合一”的中国式文人生存态度。

因此，游览其间，不仅能欣赏到优美的园林环境，更能感受到艺术带来的视觉力量和文化冲击。

漩门湾农业观光园中雕塑作品，既有尽显现代审美习惯观念性作品，也有渗出文人气息和乡野田园逸趣的作品。

俞征以自己追求朴实人生的态度，用雕塑的语言形式，试图解释时下追逐名利、浮躁无度的生活态度的另一种可能。

漩门湾农业观光园四季如歌，生机盎然。

经《迹》、《竹林七贤》到《键盘》所讲述的上古、古代和现代，跨越一道道时光之门，图释了现代文明的渊源血脉。

<<朝耘暮栖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>