

<<图案新法>>

图书基本信息

书名：<<图案新法>>

13位ISBN编号：9787550301764

10位ISBN编号：755030176X

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：宋行

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案新法>>

内容概要

一、教学目的

针对艺术基础设计教学中常出现的现象：基础图案和平面构成的训练方法，难以运用到专业设计中去。究其原因：前者主要是削弱了形式美的思维培养，后者主要是抽象思维到形象思维的跨度太大。故提出“基本形组合图案”教学法来训练对形式美规律的运用。它通过对抽象形的处理，来达到具象形图案的目的，从而起到了从抽象训练到具象运用的过渡作用，将形式美规律顺利运用到专业设计中去。

二、教学要点

用“基本形组合图案”教学法来训练对形式美规律的运用，用三个左右抽象基本形，组合成一个有内容的新形象。

步骤如下：

首先，寻找基本形。

我们用线条任意分割方形、圆形、三角形，就可得到各种形状的抽象基本形，其重点是要寻找与待设计的形象有相似特征的抽象基本形。

其次，用抽象基本形组合出想象中的有内容的形象来。

在组合过程中，重点要用形式美的规律来综合处理。

处理的过程，也正是形式美训练的过程。

<<图案新法>>

书籍目录

第一章 基本形组合图概述

- 一、图案的涵义
- 二、艺术基础设计的教学历程
- 三、基本形组合图案的概念和作用

第二章 基本形组合图案的过程和方法

- 一、如何寻找基本形
 - 1、方形分割
 - 2、圆形分割
 - 3、三角形分割
 - 4、任意几何形
 - 5、自由形
- 二、基本形组合时的处理方法
 - 1、分离
 - 2、透叠
 - 3、叠差
 - 4、联合
 - 5、复叠
- 三、基本形组合图案的步骤
 - 1、手工合成步骤
 - 2、电脑合成步骤

第三章 各类形象的基本形组合

- 一、基本形组合之动物形象
基本形组合之动物形象范例
- 二、基本形组合之植物形象
基本形组合之植物形象范例
- 三、基本形组合之人物形象
基本形组合之人物形象范例
- 四、基本形组合之适合纹样
基本形组合之适合纹样范例

第四章 形式美的规律

第五章 基本形组合图案的色彩配置

第六章 基本形组合图案的应用

<<图案新法>>

编辑推荐

图案设计是人类一种社会性的创造活动，并按自己的规律不断发展和完善。

图案教学何去何从，一直是近年来艺术基础设计教学工作探讨的问题。

《图案新法——基本形组合》中所讲述的“基本形组合图案”是作者宋行根据多年图案教学工作经验，探索出来的一套新的教学方法。

基本形组合虽然以往也出现过，但基本上是从抽象形人手到抽象形完成，而“基本形组合图案”是从抽象形人手到具象形完成。

它是形式美和变形训练的一种新方法，但决不是唯一的方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>