

<<浙江民族民间艺术丛书>>

图书基本信息

书名：<<浙江民族民间艺术丛书>>

13位ISBN编号：9787550301672

10位ISBN编号：7550301670

出版时间：2011-10

出版时间：邬勇 中国美术学院出版社 (2011-10出版)

作者：邬勇

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江民族民间艺术丛书>>

内容概要

2007年2月17日，胡锦涛在甘肃省定西市青岚乡大坪村与农民欢度春节，并剪出洋溢着喜庆色彩的剪纸作品《回娘家》。

胡锦涛总书记与农民一起剪纸，足见他对我国传统民间艺术的热爱和重视，表明他鼓励和支持保护我国传统民间艺术并使之发扬光大。

<<浙江民族民间艺术丛书>>

书籍目录

序一 陈瑶序二 张卫东序三 王海霞第一章 浙江民间剪纸概述第二章 浙江民间剪纸风格第三章 浙江民间剪纸功能与分类第四章 浙江民间剪纸技艺附录浙江剪纸界名录民间剪纸艺人访谈录浙江部分剪纸项目简介1955—2010年浙江剪纸界大事记1952—2010年浙江剪纸图书一览表图录浙江省群众艺术馆五十年代搜集的民间剪纸作品浙江各地剪纸作品近几年浙江省群众艺术馆开展的剪纸活动浙江剪纸界撷影编后

编辑推荐

《浙江民间剪纸》由浙江省群众艺术馆编著，浙江的传统民间剪纸，多数是紧随民俗，应用于生活的传统窗花、吉庆花、灯花、刺绣底样花等，随着时代的变迁，各地剪纸也不断改变着传统的使用功能，由民俗用品，演变成为装饰品、商品，直至变成一种艺术的创作手段和形式，从而升华了原有的单一使用功能而成为可供欣赏的艺术品。

比如乐清的细纹刻纸，就是从传统的龙船花演变成了当今供细赏的装饰品。

从这一演变过程，我们可以看到民俗艺术发展的必然归宿，这也是社会发展和现代化进程中非物质文化遗产的共同趋向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>