

图书基本信息

书名：<<中国美术学院考生优秀试卷评析 素描>>

13位ISBN编号：9787550301351

10位ISBN编号：7550301352

出版时间：2011-9

出版时间：中国美术学院

作者：中国美术学院教务处

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国美术学院考生优秀试卷评析》系列丛书因其权威的试卷选择和点评，倍受广大考生欢迎。丛书为考生深入学习过程中提供了优秀的参考系，并且从专家点评中获取艺术的感悟和专业权威的评判依据，从而获得学习和训练方向上的指导，引领考生迈向中国美术学院这座艺术家园。

2011年中国美术学院的招生考试与录取导向，在去年改革的基础上，更加注重专业选拔实效，强调考生综合能力的考察。

在美术应试现象愈演愈烈的环境下，使考试和选拔体系有利于优秀生源的甄选。

考试分为素描、色彩和速写三部分：

素描考试基本以人物肖像写生为主。

考察及评分标准建立在通过写生形式考察考生具备了怎样的艺术观察能力与基础造型能力：首先是构图、形体比例、透视、结构及体积的准确理解和把握能力，对对象进行深入刻画的能力；然后对客体个性特征的观察与艺术表现的能力，对画面的主次虚实关系及整体的处理能力；以及这两方面要素有机统一所表达出的造型感觉与能力。

为了更好地了解考生的写生水平。

拍摄了备考场的模特照片，做为评分的依据。

以此引导考生在平时的训练中，回到写生中去，并关注自己综合造型能力的提高，改变单一的素描应试训练窠臼。

色彩考试根据提供的黑白静物照片，要求对该组静物进行色彩还原默写。

建筑、图媒等专业的色彩考题则要求根据提供的图片，默写风景。

‘画面整体色调组织处理和协调能力；对色彩冷暖关系的理解、表现能力以及一定的塑造能力；对画面整体构图、黑白灰、空间层次、主次强弱、虚实的把握处理能力；以及以上三个方面有机统一所表达出的整体画面的色彩感觉和表现力是考察及评分的基本标准。

速写是中国美术学院招生考试中近年来增加的考试科目，速写的增加是针对部分考生中出现的应试现象，更加注重学生造型能力的测试，考察考生观察和捕捉事物的能力，这对于造型、设计和跨媒体等各个专业的基础训练都有实际意义，也将为学生今后的学习提供很好的基础，考察速写能力将成为今后艺术类招生考试的趋势。

综合中国美术学院专业考试内容和考察标准，对考生提出了更高的要求：广大考生首先重视训练绘画基本功，亦要融合艺术的感受能力、认知能力和审美能力等诸多要素从身边的人或事物中获取艺术的感悟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>