

<<理智与直觉>>

图书基本信息

书名：<<理智与直觉>>

13位ISBN编号：9787550300866

10位ISBN编号：7550300860

出版时间：2011-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：胡寿荣

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理智与直觉>>

内容概要

《理智与直觉：中国古代人物画意象表现与德国表现主义绘画比较研究》探讨的是东方中国古代人物画意象性表现与西方21世纪初形成的德国表现主义绘画艺术上的异同。通过比较研究，在研究过程中一番梳理，更为详细地了解意象造型和意象表现在东西方两大地域形成的艺术语言构架方面的原因、因素及其他的艺术价值（历史意义与现实意义）。

<<理智与直觉>>

书籍目录

引言上篇第一章 心物之旅第一节 意象造型的萌芽第二节 追溯原初语意的思潮第二章 传统解构第一节 古代意象表现人物画的前奏第二节 脱俗超尘的意象表现昭然著闻第三节 充满活力缀满鲜果的树——意象表现人物画繁盛时期第四节 充满暖意的晨光第五节 坚实的理论支撑第六节 来自前卫艺术的激励第七节 踏入柏林的一个挪威人第八节 表现主义社团的艺术思潮中篇第一章 百闻一见第一节 襟度洒落的《泼墨仙人图》第二节 撕人肺腑的《呐喊》第二章 超然情志第一节 理智与直觉第二节 异质与写意下篇第一章 超逸之韵第一节 形而上的步履真美第二节 被观念浸润的移情第二章 形式意味第一节 形式与结体的简化第二节 线条的魅力第三节 带有装饰性的情怀结语后记参考文献插图目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>