

<<原创理念>>

图书基本信息

书名：<<原创理念>>

13位ISBN编号：9787550300705

10位ISBN编号：7550300704

出版时间：2011-5

出版时间：中国美术学院出版社

作者：朱红

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原创理念>>

内容概要

《原创理念（元素）在中国画形态发展中的价值》以原创理念（元素）的审视思维角度及价值衡量基准，去把握中国画形态发展过程中的本质规律，并且有意识地关注它同当代多元文化社会中人们的生存、发展理念的本质规律的相互联动性因素的彼此影响及作用，以提供多维审视中国画形态发展的思维方式、价值取向，及理论思考、绘画实践、教育理念、开放对话等领域之间取得彼此相通且可持续发展的方向性认知，促成和谐与健康的学术氛围，使中国画形态的发展为人类文化的丰富多彩增添其主体参与的真正意识与价值体现。

<<原创理念>>

书籍目录

引言上篇概论第一章 传统中国画形态语汇中的原创表现第一节 概述第二节 整体倾向及个体语汇中的原创元素第三节 形态及展示样式中的原创表现第四节 笔墨的原创性体现第二章 原创在构成传统中国画形态元素中的表现第一节 概述第二节 形态构成内涵中的原创表现第三节 形态构成理念中的原创表现第四节 形态构成方法中的原创表现第五节 形态构成技法中的原创表现第三章 “水墨最为上”与“随类赋彩”中的原创表现第一节 概述第二节 原创与“水墨最为上”第三节 原创与“水墨属性”第四节 原创与“墨分五色”第五节 原创与“随类赋彩”第四章 原创在传统中国画题材与内容中的表现第一节 概述第二节 纵情山水与原创表现第三节 图画人生与原创表现第四节 平淡天真与原创表现第五节 “拟人化”与原创表现下篇概论第一章 机遇与挑战中的原创价值体现第一节 概述第二节 文化背景与原创价值体现第三节 社会背景与原创价值体现第四节 专业（职业）背景与原创价值体现第二章 多元文化中选择的原创性价值体现第一节 概述第二节 选择的开放特征与原创价值体现第三节 选择的平等特征与原创价值体现第三章 职业操守与品格中的原创价值体现第一节 概述第二节 品格与原创价值体现第三节 职业操守与原创价值体现第四章 原创承载中国画形态的继承与发展第一节 原创体现继承的本质特性第二节 原创体现传统精神的本质特性第三节 原创体现美术教育理念的价值后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>