第一图书网, tushu007.com

# <<中国美术学院精品课程教材 素描 人物>>

## 图书基本信息

书名：<<中国美术学院精品课程教材 素描 人物.创意表现>>

13位ISBN编号：9787550300354

10位ISBN编号：7550300356

出版时间：2011-1

出版时间：中国美术学院出版社

作者：胡良勇，王晓明，谷丛 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《中国美术学院精品课程教材：素描（人物创意表现）》由素描人物写生展开，以人物的解剖结构、运动规律的分析与理解为主要内容，以人物多角度和运动规律的慢写、快写为主要训练方式，以视频人物、动物快写和记忆、想象、默画为辅助训练，以大量课外人物、动物速写的训练为补充，以人物的创意表现为延伸拓展训练。
并强调基础知识、规律的理解，掌握写生与表现能力的训练，强调相对?期概括与直观呈现的写生训练，打通“传统”意义上素描与速写界限分明的划分，以提升学生的绘画造型的快速表达与表现能力。
《中国美术学院精品课程教材：素描（人物创意表现）》由胡良勇、王晓明、谷丛主编；吴方、王晓明著。

## 书籍目录

一　图像与媒体素描基础课程的背景二　探索和建立针对图像与媒体专业的人物素描基础课程的重要性三　图像与媒体人物素描基础课程的教学理念与思路四　图像与媒体人物素描基础课程的具体教学计划与安排1.课程概述2.课程的教学目的与任务3.教学课题1：人物素描（肖像与全身）慢写、快写训练第一单元：人物头像结构分析与写生训练（慢写、快写）第二单元：人物全身结构分析与写生训练（慢写、快写）第三单元：视频人物、动物快写和记忆、想象、默画训练课堂课外人物或动物快写训练（速写）4.教学课题2：素描创意表现第一单元：人像的创意表现第二单元：创意思维综合训练学生作品选集

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com