第一图书网, tushu007.com

<<浙江历代书画鉴藏及鉴藏家 >

图书基本信息

书名：<<浙江历代书画鉴藏及鉴藏家印鉴>>

13位ISBN编号：9787550300224

10位ISBN编号：7550300224

出版时间：2010-11

出版时间：中国美术学院出版社

作者：何鸿

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

浙江地处江南，自七千年前的河姆渡文化开始，一直是中国农业文明的富庶之地。
尤其南宋迁安临安以后，江南的经济持续发展和繁荣，书画艺术也随之走向辉煌。
浙江的书画收藏也不例外，从南宋以后，浙江的书画收藏占了全国书画收藏的三分之一以上，尤其以嘉兴、湖州、杭州、绍兴等地为中心。
《浙江历代书画鉴藏及鉴藏家印鉴》主要包括书画鉴藏缘起、书画鉴定要法、书画鉴藏印分类和特点、宋代及以前浙江书画鉴藏、“西园雅集”的书画史背景、从“虞世南”到“赵孟坚”、书画著录、鉴藏家印鉴等等。

作者简介

何鸿，壬予年初秋生，汉族，浔阳彭泽人。
祖辈世代书香，雅好文玩书画。

1990年羁旅杭州，在杭州塑料泡沫材料厂工作两年有余。
后考入浙江美术学院(今中国美术学院)美术学系本科。
1997年分配至浙江宁波大学美术系任教。
1998年至l999年中国美术学院硕士研究生主干课程

书籍目录

第一章　绪论　第一节　书画鉴藏缘起　第二节　书画鉴定要法　第三节　书画鉴藏印分类和特点第二章　宋代及以前浙江书画鉴藏　第一节　“西园雅集”的书画史背景　第二节　从“虞世南”到“赵孟坚”　第三节　书画著录　第四节　鉴藏家印鉴第三章　元代浙江书画鉴藏　第一节　“赵氏一门”的影响力　第二节　“烟云过眼”与文人情怀　第三节　书画著录　第四节　鉴藏家印鉴第四章　明代浙江书画鉴藏　第一节　从“钱塘戴进”到“山阴老莲”　第二节　嘉兴鉴藏生态圈：“天籁”与“味水”　第三节　书画著录　第四节　鉴藏家印鉴第五章　清代浙江书画鉴藏　第一节　“钱塘夕照”与“扬帆出海”　第二节　“江村销夏”及其他　第三节　书画著录　第四节　鉴藏家印鉴第六章　近现代浙江书画鉴藏结束语参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com