第一图书网, tushu007.com

<<画道行者（一套2册）>>

图书基本信息

书名：<<画道行者（一套2册）>>

13位ISBN编号：9787550300002

10位ISBN编号：7550300003

出版时间：2010-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：胡铁铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我写诗，缘于给画面补空，写自己心中所思所感。
写着写着，来了兴趣，心中有言，常在画面上题几句，所以多数为题画诗。
诗为心声，心里怎么想就怎么写，完全出于感情的流淌。
正如齐白石老人所说：“我的诗，写我心里头想说的话，本不求工，更无意学唐学宋。”诗不一定工，但求情真。
我写文，缘于写《学画问岳楼》一书，原来写书只想将在贾又福老师处学画之实情告诉大家供参考，后来觉得一生中有许多亲身经历所见之人、之事、之物、之境都有可写处，且常常毕现于脑海，时光流逝，却始终抹之不掉，挥之不去，于是便记录下来。
写的虽不是大人物、大事件，无关乎大道，然亦可反映一个时代的侧面。
且都是真人真事，没有半点虚言。
读后可能或多或少给你一些启示、回忆、快乐、思考。
十年之间，断断续续写下来，不知不觉积累了不少诗文。
删去大半，自选这部分，结集出版。
于己雪泥鸿爪，可资纪念；于人有益与否，我不敢言。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《画道行者(套装共2册)》包括了《胡铁铮诗文篇》、《胡铁铮山水篇》。
山外有山，艺术的创造是无止境的。
中国山水画大有发展，创新的余地。
提高文化修养，深挖和进一步发挥民族艺术的精神和优秀传统，吸收外来艺术的某些符合美的规律和艺术规律的营养成分为我所用；探索、发现和提高艺术技巧，借鉴姐妹艺术的经验，对任何艺术的发展和创新都是重要的。
对于现实的审美多样性和自己所从事的艺术发展多种可能性的重视，对于到了“变法?期的艺术家，也许显得更加重要。
胡铁铮先生对山水画艺术的敏感和天才，在他的近期的画上已经有了鲜明的表现。
我们相信他的山水画艺术，正如日中天，其发展前途是不可限量的！

<<画道行者（一套2册）>>

作者简介

胡铁铮，号雁石，1946年12月出生于乐清，先后师从戴学正先生、林曦明先生、贾又福先生，平生喜游名山大川，足迹遍及大江南北，天涯海角，独深爱故乡雁荡山水，屡画不辍。
2005年在上海美术馆举办胡铁铮个人山水画展，已出版有《胡铁铮雁荡画册》、《学画问岳楼》、《胡铁铮画集》、《云叟鸿迹》、《南山北态》、《贾又福画语精要》等画集和文集。

书籍目录

《胡铁铮诗文篇》目录：封面题词自序胡铁铮诗意画画道行者诗篇一、题画诗(54首)二、杭州杂咏(19首)三、纪游(15首)四、闲吟(14首)画道行者文篇文豪阁夜话母亲地主伯记恩师戴学正先生记开海派新风的林曦明老师大境界中看贾又福老师学习《贾又福艺术年谱》体会教学相聚文豪阁观焰火“ 喜逛 ”美食节一2000年杭州西博会情系官山诗与画一我与中旦爷爷先生伯岳母大人闲云野鹤一曲悲壮天籁声春风大雅矮伯同学云龙从今雅±文人会 不见骑车带酒郎最好脑子没有病酒场变迁性定莱根香书画趣事散步的乐趣敞帚自珍十年弟兄情六十感怀走自己的路读胡铁铮画作、诗文有感《胡铁铮山水篇》目录：封面题词序月在天心清音天风吹海月，渐上万峰间(潘天寿诗意)南山放歌沧桑山之骨久经风雨春风又绿曙光朝阳闲看云卷云舒月印澄潭涛声心有喜色月亦笑一川翠绿拥山居尘嚣不到闲云推出圆月来山不厌高雷雨前奏万壑松风绝顶横临石门深处月笑山腰山气日夕佳欲避喧嚣地，且来岩上居呐喊天之花春风醉得云瀑绿风云脊梁苍茫天地浑融山色还是晨光好骤晴山中何所有繁峰涌地画到无声岭上白云清净地宫人深山安小家闲立溪桥观飞鸟阴阳为道晨钟暮鼓春满山乡静境天籁雁山多奇峰暮韵阳春三月涛声依旧

章节摘录

我喜欢喝酒，一斤白酒不醉，十瓶啤酒不倒。
数十年在酒场中小有名气。
年轻时，身强力壮，常在空闲时间，邀三五好友，带上三五斤白眼烧（家烧白酒）、猪头肉、花生米、槐豆子等，外出寻山玩水，见好景即席地而坐，面对青山绿水、蓝天白云，品酒食肉谈天、海阔天空，上下几千年，纵横数万里，诗书典故，琴棋书画，各抒己见，常争得面红耳赤，天昏地暗，至酒尽肉饱，横七竖八躺在山坡上呼呼大睡，一觉醒来，已是红日西沉，晚风习习，几不知身在天上人间。
让人无法忘记的是两个中秋节，上世纪七十年代，我在柳市区校任教，学校中男老师很多，喜喝酒的不少。
我校老师刘圣银的父亲是划“河鳗柳”的（一种替人载货载客的小船）我同他商量，中秋节全家团聚，你父亲肯定不会出工，晚上将他的船借来，我们约几个人，自划船沿河赏月，刘欣然答应。
我约了刘方荣、吴师仁、尚文化、吴道平等八人，约好先与家人团聚后，九时左右各自带上白酒、月饼、果品之类酒菜，会集刘圣银家中，然后划船沿十间河向白石方向慢慢游去。
当时的十间河水清见底，喝一口都香甜、沁人心脾，两岸稻香阵阵，蛙声不绝于耳，是柳市区赖以生存的母亲河。
晚上十时的中秋，“月明星稀，乌鹊南飞”“清风徐来，水波不兴”圣银老师划着船，口唱乐清山歌“噶姆飞过青又青唉，噶姆飞过打铜铃……。
”声音高亢，声惊四野。
大家和唱，嬉笑打闹，乐作一团，然后举杯邀月，互相对饮于舟中，其乐也融融。
酒至半酣，我们将船放在十间河最阔处，任其漂流，猜拳行令，倾杯痛饮。
不多时，杯盘狼藉，酒完食尽，而游兴正酣。
有人提议轮流说笑话一个，不料其中一人，笑得前仆后仰，无意中用桨击水，泼湿了几个人的衣袖。
这一来正好激活了每人心中余兴，船中八人马上分成两拨，一拨在船头，四人在船尾，俯身用手击水泼向对方。
口中大叫大喊助威，只泼得人人全身湿透，都像落汤鸡一样。
一看手表已第二天凌晨三时。
船一靠岸，大家你看看我，我看看你，不觉哑然失笑。
此情此景如似昨天。
然其中刘圣银、吴道平老师已作古，其他几人业已年过六十，垂垂老矣。
且十间河已成臭水沟，两岸稻田已成楼房。
母亲河再也不能焕发青春，闪耀出当年的光彩了。
长流水寺院的主持万一法师与我是朋友，年轻时，我经常到他寺里玩。
长流水是柳市区的一块宝地，距柳市约七八里，山中有一泉，长年有水，即便是大旱三年，此泉不干涸。
大雄宝殿即在此山顶。
殿前造有一塔，日龙象塔，站在塔下可俯瞰柳市全貌，远眺瓯江。
山上苍松翠柏，环境清幽。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com