

<<过得刚好>>

图书基本信息

书名：<<过得刚好>>

13位ISBN编号：9787550214224

10位ISBN编号：7550214220

出版时间：2013-5

出版时间：北京联合出版公司

作者：郭德纲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<过得刚好>>

前言

自序：人在江湖要出书了。

有人说要出书先出事儿。

我也没出事儿，倒是把书出了。

我在私底下是一个特别无趣、乏味的人，喜欢待在书房里写字、听戏、看书，没有别的爱好，不抽烟，不喝酒，当然，也不喜欢烫头。

如果我不做艺人，最大的愿望是做文人。

书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。

颜如玉和黄金屋我都没遇到，但我依然爱看书，也爱写字。

几张纸，一支笔，将心中事写下来，我觉得很快乐。

回头翻看这些文字的时候，也许这些事情都已经显得不再重要了，但是我很感慨，从中能看到我这些年的心路历程。

人在天涯，身不由己，风雨踏歌行。

江湖子弟，拿得起来放得下。

放不下，也得放。

活一百岁的没几个人，开心就笑，不开心待会儿再笑。

高高兴兴比什么都强，跟谁较劲都是跟自己较劲。

一辈子，忍一忍也就过去了。

首先，这本书并不是一本系统写作的人生自传，仅仅是把我这些年写的文章整理出版。

这些文章记录了我这些年的经历和心路历程，不同的阶段有不同的心境，不同的年龄有不同的心态。

大部分文章存于文档，唯有二十八篇录于博客。

输密码登录，打开文件。

尘封三载又逢天日，抚案追昔不胜悲凉。

这些年经历了太多事儿，远远超出了一个人艺人的负荷能力。

品人情冷暖、世态炎凉，观荣辱纷争、死走逃亡，自浊自清自安然。

台上笑传千万，台下苦闷凄惶。

整理、分类、筛选、修改，反复校对，我希望我的文字能在满足你们对我合理的好奇心的同时，还能存在一点点其他的价值，也许是阅读的快乐或者其他，但如果您希望能在我的书中获得高深的知识或者思想，我猜您只能失望而归，这是一本拒绝传递任何价值观的闲书，我还是说相声的草根艺人郭德纲。

别人都说我们是草根。

什么叫草根？

其实草根很便宜，人参、灵芝、冬虫夏草，都是这些不上档次的东西，我们比不了人家大棚里的香椿芽、韭黄。

在这本书出版之际，我已经四十岁了。

八岁从艺，至今已经三十多年。

最初书名叫《人在江湖》，后来我接受本书编辑的建议，换了一个书名，也就是你们看到的《过得刚好》。

一路走来，各种坎坷，各种不顺和阻碍，终于我也看到了花团锦簇，也看到了灯彩佳话。

那一夜，我也曾梦见百万雄兵。

万幸，我一直在做我喜欢的事情。

现在的生活我很满意，就像你们看到的书名一样，过得刚好。

如果说我还有什么追求和愿望的话，那就是我希望能说一辈子的相声，等到八十多岁还能跟于谦老师站在小茶馆的舞台给大家说相声。

那时候，估计我的头发都掉光了，于老师的头发也白了，一脑袋的白毛，还烫头，跟喜羊羊似的。

我不指望天塌地陷，地球都毁灭了，还有我的一段相声在宇宙间飘荡，那是扯臊。

<<过得刚好>>

功名富贵，人间惊见白首；诗酒琴书，世外喜逢青眼。
市争利朝争名，伶逐势恶逐威。
且看沧海日、赤城霞、峨嵋雪、巫峡云、洞庭月、潇湘雨、彭蠡烟、广陵涛，奇观宇宙但赏何妨？
我争者人必争，极力争未必得。
我让者人必让，极力让未必失。
真放肆不在饮酒放荡，假矜持偏要慷慨激昂。
万事留一线，江湖好相见。
如果，这本书您没看懂。
那么，再买一本。
郭德纲癸巳春于墨尔本

<<过得刚好>>

内容概要

郭德纲亲笔作品，讲述人生四十年的江湖过往，知无不言，言无不尽。

迄今为止，唯一人生回顾，荣辱浮沉，冷暖自知，自浊自清自安然。

书中的文字记录了郭德纲这些年的心路历程以及对人生、相声艺术、生活的感悟和思考，行文冷静，不煽情，不夸张，不做作，不隐瞒，不回避。

本书有着极其鲜明的郭式风格，嬉笑怒骂皆成文章，妙语连珠，文字独特，语言幽默风趣，读之不禁令人捧腹，为我们营造了一份无与伦比的阅读快感，这份快感和他的相声作品一样过瘾。

即使面对着台下无人的惨淡局面，郭德纲依然保持着他的幽默感。

过得刚好，这是郭德纲式幽默，也是郭德纲的人生态度。

我争者人必争，极力争未必得。

我让者人必让，极力让未必失。

真放肆不在饮酒放荡，假矜持偏要慷慨激昂。

万事留一线，江湖好相见。

<<过得刚好>>

作者简介

郭德纲，相声演员，德云班主。

天津人，生于1973年，自幼酷爱各种民间艺术，八岁投身艺坛。

1996年创办北京德云社，说相声、讲评书、唱戏、拍电影、拍电视剧、主持电视节目。

<<过得刚好>>

书籍目录

自序：人在江湖鱼龙夜话男人四十我与我师我与张文顺我与于谦德云后台江湖梦跳高雅与低俗论五十年相声之现状“反三俗”我要“反三俗”停滞的不是相声，是演员相声圈天津同行曲艺笔记专家艺人大鹏曲艺的衰落红桥旧事骂人艺术家相声世界你是“黑社会”角色友人来访聊天师徒旧巷斜阳读书江湖人生戏语偶感北京共勉故事微言是非名利传统心泪曲目前辈旧事似水流年菜园小记鸡犬不宁修身养性岁月拉黑秘语“毁”人不倦“骂人”指南围了个脖偷拍出走途中出国马过梨园一本正经段子相声史话代后记：感恩

<<过得刚好>>

章节摘录

自序：人在江湖要出书了。

有人说要出书先出事儿。

我也没出事儿，倒是把书出了。

我在私底下是一个特别无趣、乏味的人，喜欢待在书房里写字、听戏、看书，没有别的爱好，不抽烟，不喝酒，当然，也不喜欢烫头。

如果我不做艺人，最大的愿望是做文人。

书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。

颜如玉和黄金屋我都没遇到，但我依然爱看书，也爱写字。

几张纸，一支笔，将心中事写下来，我觉得很快乐。

回头翻看这些文字的时候，也许这些事情都已经显得不再重要了，但是我很感慨，从中能看到我这些年的心路历程。

人在天涯，身不由己，风雨踏歌行。

江湖子弟，拿得起来放得下。

放不下，也得放。

活一百岁的没几个人，开心就笑，不开心待会儿再笑。

高高兴兴比什么都强，跟谁较劲都是跟自己较劲。

一辈子，忍一忍也就过去了。

首先，这本书并不是一本系统写作的人生自传，仅仅是把我这些年写的文章整理出版。

这些文章记录了我这些年的经历和心路历程，不同的阶段有不同的心境，不同的年龄有不同的心态。

大部分文章存于文档，唯有二十八篇录于博客。

输密码登录，打开文件。

尘封三载又逢天日，抚案追昔不胜悲凉。

这些年经历了太多事儿，远远超出了一个人艺人的负荷能力。

品人情冷暖、世态炎凉，观荣辱纷争、死走逃亡，自浊自清自安然。

台上笑传千万，台下苦闷凄惶。

整理、分类、筛选、修改，反复校对，我希望我的文字能在满足你们对我合理的好奇心的同时，还能存在一点点其他的价值，也许是阅读的快乐或者其他，但如果您希望能在我的书中获得高深的知识或者思想，我猜您只能失望而归，这是一本拒绝传递任何价值观的闲书，我还是说相声的草根艺人郭德纲。

别人都说我们是草根。

什么叫草根？

其实草根很便宜，人参、灵芝、冬虫夏草，都是这些不上档次的东西，我们比不了人家大棚里的香椿芽、韭黄。

在这本书出版之际，我已经四十岁了。

八岁从艺，至今已经三十多年。

最初书名叫《人在江湖》，后来我接受本书编辑的建议，换了一个书名，也就是你们看到的《过得刚好》。

一路走来，各种坎坷，各种不顺和阻碍，终于我也看到了花团锦簇，也看到了灯彩佳话。

那一夜，我也曾梦见百万雄兵。

万幸，我一直在做我喜欢的事情。

现在的生活我很满意，就像你们看到的书名一样，过得刚好。

如果说我还有什么追求和愿望的话，那就是我希望能说一辈子的相声，等到八十多岁还能跟于谦老师站在小茶馆的舞台给大家说相声。

那时候，估计我的头发都掉光了，于老师的头发也白了，一脑袋的白毛，还烫头，跟喜羊羊似的。

我不指望天塌地陷，地球都毁灭了，还有我的一段相声在宇宙间飘荡，那是扯臊。

<<过得刚好>>

功名富贵，人间惊见白首；诗酒琴书，世外喜逢青眼。

市争利朝争名，伶逐势恶逐威。

且看沧海日、赤城霞、峨嵋雪、巫峡云、洞庭月、潇湘雨、彭蠡烟、广陵涛，奇观宇宙但赏何妨？

我争者人必争，极力争未必得。

我让者人必让，极力让未必失。

真放肆不在饮酒放荡，假矜持偏要慷慨激昂。

万事留一线，江湖好相见。

如果，这本书您没看懂。

那么，再买一本。

郭德纲癸巳春于墨尔本

<<过得刚好>>

后记

感恩 2010年9月12日，德云社剧场。

场里场外，一片沸腾。

狭小的后台，百余人聚于一堂。

五世同堂，热闹非常。

下午六点，焚香祭祖。

正中是祖师爷，左右配享是张、侯二师。

德云老少，依次祭拜，此情此景，感人肺腑。

晚七点一刻，演出开始。

发四喜锣鼓中，演员们顺序登场。

听着震耳欲聋的掌声和喝彩声，后台许多人潸然泪下。

我稳定住情绪，昂首走向舞台。

我的舞台。

我的相声。

我的观众。

我爱你们！

我只是一个普通的艺人。

难得诸君喜爱。

我能做的无非是鞠躬尽瘁，死而后已。

只要你们需要，我会说到死。

感谢纲丝。

感谢观众。

感谢德云老少对我的支持。

感谢退社诸位曾经给我的关爱，希望你们鹏程万里。

如果纲丝们愿意，明年9.12可以搞一个纲丝节。

我挺愿意。

2010年9月12日，德云社剧场复演

<<过得刚好>>

编辑推荐

《过得刚好》编辑推荐：1.过得刚好，这是郭德纲式幽默，也是郭德纲的人生态度。

我争者人必争，极力争未必得。

我让者人必让，极力让未必失。

真放肆不在饮酒放荡，假矜持偏要慷慨激昂。

万事留一线，江湖好相见。

2.郭德纲亲笔讲述人生四十年的江湖过往，你能看到行文冷静、处变不惊的郭德纲，也能看到当年语言犀利、口无遮拦的郭德纲，同样能看到一个才华横溢的郭德纲。

3.一本拒绝传递任何价值观的闲书，充满了郭德纲独有的诙谐和幽默。

4.谨以《过得刚好》献给所有不喜欢郭德纲的读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>