

<<分开旅行>>

图书基本信息

书名：<<分开旅行>>

13位ISBN编号：9787550213876

10位ISBN编号：7550213879

出版时间：2013-5

出版时间：北京联合出版公司

作者：陶立夏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分开旅行>>

前言

M:深夜, 3900英尺高空。
前往米兰马尔奔撒机场的航班。
然后转机前往罗马。
罗马, 永恒的城市。
我曾在喷泉里留下过愿望。
而此刻, 你大概还在办公室处理文件吧。
等到你发现我和我行李箱已经不见, 会是在什么时候?
我没有告诉你, 最近开始反复做着相似的梦。
在梦中, 旅途很长, 但我忘记带相机, 带胶卷, 带行李, 并且一而再地找不到你。
这是我们一起的第七年, 你开始开玩笑说, 当年的少年愁绪都变成了体重。
你从来都是寡言的人, 从我们最初相识时就是这样。
但你的沉默曾让我觉得那么沉稳, 想要紧紧握住你的手, 然后柴米油盐, 朝九晚五, 得到你一句承诺, 就埋头安心去过一生。
对于你的工作, 你只字不提, 若我问起, 你用一个字回答: “忙。”
“我总爱说: “有时间, 我们去百老汇看歌剧, 或者去米兰看《最后的晚餐》。”
“你依旧只是答: “好。”
“我希望这不是敷衍, 而是肯定。
但渐渐, 你的沉默里出现太多黯淡不明的东西, 你仿佛忘记了那些承诺。
“拖延, 即是最严厉的拒绝。
“我们的人生中, 等待总是多过期待。
而没有期盼的等就如同没有灯的荒野。
如果你开始忘记光的样子。
那一天, 你就瞎了。
我不想这样, 我不愿意我们的故事像世间所有令人扼腕的故事那样, 在最关键的时刻以无言收场。
我时常比你先回到家, 今天你又在加班。
上个周末也是如此, 我到了家, 想看新闻, 发现电视坏了, 会自动将音量调至零。
好像有人在别处遥控。
电话报修, 很快来了一个修理工。
把电视从墙上取下来, 拆开后背。
他说是经常不看, 所以接收器的接触坏了。
后来我把电视的事情告诉你, 还告诉你修理工人讲的故事: 不久前就在同一小区, 一对夫妻吵架, 丈夫一手砸掉了液晶屏, 尺寸和我们这台一样。
更厉害的是, 他们吵架的时候互相砸东西, 把家里的所有电器全砸坏了, 然后再重新买。
最后, 我说: “他们一定很相爱, 舍得在对方身上花这么多钱。”
“你笑了: “对, 一定很相爱。”
“你说这话的时候, 没有看我的眼睛。
我是个时常丢三落四的人, 却偏偏对这样的细节执著一念。
为了庆祝2010年的新年, 我们一同出去吃饭, 你选了最贵的餐厅。
晚餐后侍应生送来幸运饼干。
我打开我那一枚, 里面藏着这样一张签文: “你要靠放弃来获得。”
“当时你正示意侍应生结帐, 没有留意我将那张纸条偷偷藏进外套口袋。
上车后你突然问: “你的纸条上写着什么?”
“我一时语塞, 只好用几句无关紧要的话挡过。
又问你那只饼干里的纸条上写了什么, 你答: “我不喜欢吃甜食, 所以根本没有打开。”
“然后我们看着城市的夜色, 陷入沉默。”

<<分开旅行>>

“这个世界最难的事莫过于在多变的世界里维持不变的关系。

”成年人的世界里没有永恒。

我害怕人心无常，我害怕我们之间越来越宽广的距离，我害怕失去你。

“你要靠放弃来获得。

”那么，我是否应该用离开的方式，抵达你？

飞机轰鸣着飞进夜色里去，一路向西。

放妥手提行李铺床睡觉，空乘送来拖鞋、洗漱用品、巧克力和果汁，问：“送宵夜的时候需要叫醒你吗？”

”我说：“不，千万不要。

”我想要沉睡，想要忘记内心痛楚。

迷蒙中，听见餐刀轻微碰撞的声音，让我想起冰冷的手术器械。

凌晨我就醒了。

飞机正穿越西西伯利亚上空的剧烈气流，进入欧洲。

天际线上有一抹艳丽的红，如无数心事与记忆无声涌动。

舷窗下的地平线上，有一个孤独的小城。

这个城市的人们，知道我正擦着他们梦境的边缘经过吗？

他们知道黎明就要来了吗？

你，会在原地想念我吗？

那些能找回的东西，从没丢失过。

那些丢失了的东西，或许从未真正拥有。

我打开阅读灯开始给你写这封信，我想要告诉你：我爱你，只爱你。

但是，我们要暂时分别了。

我要一个人去完成你许诺过的旅行，我要为我们两个人，去看一看永恒。

祝，安！

<<分开旅行>>

内容概要

《分开旅行》内容简介：一个女子要有多深的伤，多大的勇气，才敢放下所有纠葛，独自远行。罗马、伦敦、勃拉姆斯、乌兰巴托、拉穆、阿格拉、赫尔辛基、墨尔本、新加坡、得克萨斯、奈良、耶路撒冷、米兰，我在每座城池刻下思念，反复思量。

古都奈良的一杯茶，吉野山上的一段经。
悸动的心渐渐静了。

我用十三场旅行离开你，我用十三场旅行抵达你。

<<分开旅行>>

作者简介

陶立夏，现栖身于魔都的格子间做白领，却最爱自由，一度以旅行和写字维持生计。喜欢空旷的中转机场和小巷内的深夜食堂，也喜欢牛仔裤与夹趾拖鞋。

<<分开旅行>>

书籍目录

意大利——瞬间即永恒我们在爱情里期待永恒，但这世间真的存在永恒不变的东西吗？

伦敦——马球季最后的一场比赛从荒芜到繁华，学生时代的记忆再次回来。

温言暖语，终成冰炭。

北德——你喜欢勃拉姆斯吗？

再往北，就是秋天了。

我去北德拜访勃拉姆斯，还有他对克拉拉无望的爱情。

乌兰巴托——在世界的中心呼唤你每次飞机遭遇颠簸，就知道已经到达乌拉尔山脉。

快到家了。

我想去看一看，这片荒芜里有什么。

肯尼亚——美丽心世界非洲的千万种面目中，我看见新生。

乞力马扎罗山上的雪，马塞马拉的牧群，我好像开始怀念你了，像怀念一个故人。

这片古老的大陆是人类的起点，或许也是我生命的新起点。

印度——印度洋的季候风-我经过印度洋，随当年的香料航道，在南印上岸，一路北上去看望世界上最寂寞的阳台。

从那里眺望白色的泰姬陵。

原来有些人，确实深深爱过赫尔辛基——告别的展台芬兰。

千湖之国。

赫尔辛基的火车站，由你最喜欢的建筑师设计。

走了这么多路，却没有与你重逢。

墨尔本——南十字星空下的想念季节倒错。

这里是蔷薇和长羽鸟的天堂。

世界的另一端。

也许远离，才能靠近。

新加坡——一点新，一点旧此刻，我如同小王子一样住在一颗星星上，它是御夫座最闪亮的星。

在轮船轰鸣中等待日出。

我写了满满的三页信给你，最后寄出的却是空白。

德克萨斯——天边的一颗孤星颓废的美国南方，劈柴喂马的生活，午后骑马漫游在山林间。

圣安东尼奥狂欢的人群，像烈日一般将我吞噬。

我们有自由的灵魂，也有永恒的孤寂。

名古屋——等待的意义-德川家康在等待中得到天下，我却不知道在等待什么。

又能在等待中得到什么。

人生是一期一会的事，就像樱花。

所以我总是遇见独一无二的你，你总是遇见独一无二的我。

古都奈良的一杯茶，吉野山上的一段经。

悸动的心渐渐静了。

以色列——死亡之海见过死海，就当是死过一回，一切重新开始。

耶路撒冷，马萨达，死海。

犹太人的流亡与重生。

我在哭墙前对世界上所有的神明说，让我们自由。

米兰——最后的晚餐我回到了这段旅行的终点意大利，去看《最后的晚餐》。

这是最后告别的时候了。

我终于让你，自由。

而我也重新去爱了。

<<分开旅行>>

章节摘录

<<分开旅行>>

媒体关注与评论

陶的文笔是朴素安静的，没有花团锦簇的热闹，也没有伤春悲秋的酸情，没有亦舒的女权主义，也没有陈宁的故作姿态。

可能她内里已经是一个深受西文影响的人，一些引言因出现的时机得恰到好处而让人忘了它原本的归处。

比如：在我们心里尚有看不见的地方，痛苦会满溢出来，将它们填满。

这是黑塞《罗斯哈尔德》里的文句；比如你喜欢勃拉姆斯吗？

我来看去，多少看到了点萨冈的影子，如此种种，我在文字的缝隙里窥见一个文静的书斋里的陶，熟悉得让我觉得头一次不用因为对作者过于喜爱却只能远远地给人家烧一柱香祭奠了，她是娴雅的、真实的、触手可及的、让人喜不自胜的。

——微杂志13次迷人的旅行，13座闪耀着永恒之光的历史名城，沿途风光旖旎、美景如画。

这本书不仅仅是一个女人的旅行笔记，更是一曲埋葬旧情、寻找自我的心灵之书。

其实，去哪里不重要，重要的是在旅途中，看清自己真实的内心世界，倾听自己心底的回声。

——《长春晚报》分开旅行，为彼此去看一看永恒，在那些适合两个人并肩行走的美丽土地上。

捧读这本充满灵气的小说，那13次迷人的旅行，那13座闪耀着永恒之光的历史名城，已悄悄地潜入你的心里，邀你与之共鸣。

——《新闻晨报》

<<分开旅行>>

编辑推荐

《分开旅行》编辑推荐：国内首本旅行治愈系文学。

在我们的生命中，总有些风景念念不忘，而有些人却再不能回到相识的最初，但是，我们会记得。

在路上，重新恢复对情感的敏锐与感受。

在路上，告别痛过即放的那场废墟。

在路上，与曾经充盈愉悦的我相逢。

于是，在路上的那个人，更像真实的我们自己。

旅途中的她走走停停，在陆地上完成一场长达十三个月的间歇跨国旅行，在心里履行了一次关于自我与情感的确认与找寻。

内附百余幅作者亲历亚、非、欧爱情圣地亲手拍摄照片。

罗马、伦敦、勃拉姆斯、乌兰巴托、拉穆、阿格拉、赫尔辛基、墨尔本、新加坡、得克萨斯、奈良、耶路撒冷、米兰，在爱情圣地，有最深刻的感触，有最缠绵的风景。

畅销20万本纪念装，装帧精美，16开全彩设计，随书附赠精美明信片。

<<分开旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>