

<<这么远那么近>>

图书基本信息

书名：<<这么远那么近>>

13位ISBN编号：9787550213845

10位ISBN编号：7550213844

出版时间：2013-4

出版时间：北京联合出版

作者：宇文卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<这么远那么近>>

### 内容概要

编辑推荐：

2013，陪你倒数张国荣的璀璨年华

谨以此书，献给离世十周年的张国荣

献给璀璨二十周年的程蝶衣

献给诞生三十周年的《风继续吹》

风，不会停

《这么远那么近》为荣迷认可的纪念张国荣逝世十周年“继续宠爱·十年”大型活动周边产品之一。

作者宇文卿，资深荣迷，多年搜集包括历年内地、香港、台湾等媒体的原始报道，在荣迷里具有很大的影响力。

资深荣迷评价她为“荣史资料库，其作品客观、翔实且角度新颖独特，可读性很强。”

《这么远那么近》试图尽可能立体地展示张国荣的艺术生命，包括他的歌、他的电影、他的舞台魅力，他只实现了一半的导演梦想以及他处世为人的真实本性。

全书从2003年开始陪你倒数张国荣的璀璨年华，至1977年止，选取当年的一个事件作为主题，一共27篇，以27个侧面描绘张国荣辉煌的艺术成就。

内容上不光阐释和评论作品与事件本身，更力图将其置入风云变化的社会洪流中，揭示其如何在时代跌宕中清醒地划出属于自己的舞台，让你了解到更真实、更为全面的张国荣。

内容简介：

他囊括了华语乐坛几乎所有的最高殊荣，他的唱片销量在东南亚各国的华语歌手中遥遥领先，他在CNN评选的“全球TOP 5最具指针性音乐人”中与Michael Jackson比肩。

他饰演的千变万化的角色如无脚鸟阿飞、逃情剑客欧阳锋、通天大道阿占都将永留影史，他的贺岁片是新年里的背景声音，他更是令全世界倾倒的风华绝代的程蝶衣。

但是同时，也没有任何一位华语明星受到与他同等的非议，我行我素、本色演出、阴柔忧郁、同性恋……这些话题从未离开他左右，他的离世方式又为他带来新的“歧视”。

从2003年到2013年，张国荣已经离开了整整十年。

这十年来，他的歌不断被翻唱，他的电影电视不断被翻拍，纪念他的活动一直在进行，甚至围绕他的话题亦从来没有停歇。

张国荣从艺只不过二十多年，在这不算长的时间里，他将自己的能量发挥到了极致。

恐怕再也没有哪个华语明星，如他这般同时在歌坛、影坛都取得了难以逾越的巅峰成就。

《这么远那么近》试图尽可能立体地展示张国荣的艺术生命，包括他的歌、他的电影、他的舞台魅力，他只实现了一半的导演梦想以及他处世为人的真实本性。

全书从2003年开始陪你倒数张国荣的璀璨年华，至1977年止，选取当年的一个事件作为主题，一共27篇，以27个侧面描绘张国荣辉煌的艺术成就。

内容上不光阐释和评论作品与事件本身，更力图将其置入风云变化的社会洪流中，揭示其如何在时代跌宕中清醒地划出属于自己的舞台，让你了解到更真实、更为全面的张国荣。

## <<这么远那么近>>

### 作者简介

宇文卿，80后生人，迷上张国荣时他已离世，是不折不扣的“后荣迷”。成为荣迷这些年来，她不断搜集包括历年内地、香港、台湾等媒体的原始报道，逐渐累积和整理了大量与张国荣相关的素材，被他的作品不断感动，更因为他的真诚善良而得到了激励和鼓舞。如今她仍在微博上连载“荣史上的今天”，试图还原偶像生平每一天的真实历程。资深荣迷评价她为“荣史资料库，其作品客观、翔实且角度新颖独特，可读性很强。”

## &lt;&lt;这么远那么近&gt;&gt;

## 书籍目录

2003年自然生命的最后使命001 2002年你可以呼风唤雨013 2001年香港音乐大使张国荣025 2000年燃烧全球的『热·情』之旅037 1999年请支持香港电影拍摄工作049 1998年立足亚洲，走向世界059 1997年『本色演出』之感069 1996年开辟广阔的性别舞台079 1995年宠爱与被宠爱089 1994年重情重义『真』朋友099 1993年尊老爱幼的好哥哥109 1992年香港没有你会不同119 1991年华语电影奖的遗憾129 1990年饱，知人饥；温，知人寒139 1989年来日某天再相见149 1988年怪你过分美丽159 1987年夜阑静，问有谁共鸣169 1986年当年情，再度添上新鲜179 1985年舞台为你敞开189 1984年谁能代替你地位199 1983年有空气，就有风，风会继续吹207 1982年默默向上游217 1981年回望电视剧集中的演技端倪225 1980年那顶被飞回的帽子235 1979年从I'mwhatyouthinkI'm到IamwhatIam245 1978年眉目如画贵公子255 1977年传奇巨星冉冉升起265 附录276 张国荣档案277 张国荣唱片年表279 张国荣个人演唱会不完全年表282 张国荣词曲创作表284 张国荣音乐奖项不完全记录288 张国荣参演电视剧、广播剧、音乐电视年表292 张国荣参演电影年表及电影奖项295 张国荣导演作品表300 张国荣身后荣耀不完全记录302 张国荣生前所行善举不完全记录305

## &lt;&lt;这么远那么近&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2000年，他终于想好了。

这一次，他要全面掌控整个演唱会。

他担任艺术总监，从创意，到理念，到服装师，到发型，到选歌，到歌曲编排，到每一束灯光，到每一个摄影机位，到每一段表演形式，到最重要的现场演出，全部都是这位艺术总监一手策划！

演唱会安排在7月31日开唱，他从半年多前就开始准备。

召集香港各行各业最顶尖的人士集思广益，一段一段研究他理念中演唱会所需要的表现内容和形式。

他给演唱会起名“热·情”：“热是代表快歌，情是代表慢歌，我张国荣劲舞也行，情歌也行。

”他希望所有观众感受到他的热情，并亲定演唱会的英文名“Passion Tour”，一场盛大的“热情”之旅。

他通过朋友介绍，亲自向法国世界级的服装大师Jean Paul Gaultier发去邮件，介绍自己的演唱会形式和理念。

Gaultier被誉为“时尚界的顽童”“坏孩子”。

1990年，他首次为麦当娜设计内衣外穿的舞台服装，从此带动历久不衰的潮流，锥形内衣成为麦当娜的经典形象。

在此之前，他还没有为任何一位亚洲的歌手设计过整套演唱会服装。

Gaultier看过张国荣的计划，表示非常有兴趣。

张国荣亲自前往法国，与大师密谈了一周，邀请大师担任整场演唱会的服装设计师，一同商定将演唱会做成一出完整的舞台剧，并确定了“从天使到恶魔”的主题。

大师根据这个主题，为张国荣设计了全新的9套演唱会服装，用最好的材质量身裁衣，一针一线都是手工缝制。

天使羽毛采自白色雄公鸡的尾羽，由法国最顶级的手工羽毛工艺坊制作；贝壳裙则挑选同一色泽、大小的贝壳打磨，一块一块拼接而成；西装面料材质新颖，在不同灯光下会变换不同的颜色……每一件服装，都需要耗时至少70到80小时才能完成。

张国荣需要的不仅仅是9套服装。

他对于舞台设计、灯光设计、歌曲编排、舞蹈编排，每一个细节都照顾周全。

为了能将JPG的服装穿得有型有款，他严格控制饮食，晒黑肤色，每天做300下俯卧撑，将身材修炼到最佳。

发型师Herman Law提议不如使用长发，与张国荣的理念一拍即合。

天使与恶魔，飞扬的长发最能带动剧情的发展。

在舞蹈方面，他淡化了伴舞，与之前任何一场演唱会都不同，这次他群舞很少，大多时间是一个人在舞台上控制整个场面。

伴舞的服装设计是陈国华，原本他也承担张国荣的服装设计任务，张国荣邀请到Gaultier来帮助后，亦征询过他的意见，问他会否感到恼怒。

陈国华不知替他多开心：“Gaultier是世界级大师，只帮麦当娜做过演唱会服装，许多日本红歌星找他，连面都见不到，张国荣是全亚洲第一个，是前无古人！”

”他为伴舞者的服装设计了简约的样式与色彩，既与Gaultier的服装设计相协调，又不掩盖其风范，不喧宾夺主。

带着这些新鲜的概念，带着伴舞的服装，张国荣又两次前往法国Gaultier的工作室，每次都逗留一星期左右。

除了让设计师在他身上修改细节，更将自己的新创意与大师交流。

Gaultier对张国荣的长发造型非常激赏，更因此修改自己的设计，以期在舞台上呈现更好的效果。

歌曲方面，张国荣最初打算以《大热》开场，到《红》结束，一首热情放荡，一首妖娆迷离，都适合在舞台上尽情表演。

歌曲编排每天都在更改，很快最初的计划被推翻，因为演唱会的主题曲诞生了——《我》。

<<这么远那么近>>

<<这么远那么近>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>