

<<晚清帝国风云（上）>>

图书基本信息

书名：<<晚清帝国风云（上）>>

13位ISBN编号：9787550213661

10位ISBN编号：7550213666

出版时间：2013-6-1

出版公司：北京联合出版公司

作者：关河五十州

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清帝国风云（上）>>

内容概要

一部关于晚清历史最具有可读性、最具有现场感的书
继《一寸河山一寸血》之后，关河五十州耗时五年最新力作
精雕细琢，复原历史的真实血肉
解除面具，让史实说话
该书分为上下册。

可谓是晚清历史的一次全新书写。

作者从道光皇帝登基开始写起，到太平天国运动，通过诙谐、幽默的手法娓娓道来，平定张格尔叛乱、鸦片战争、太平天国、第二次鸦片战争等重大历史时期，一一复原呈现。

相关的历史人物纷纷登场，事件的前因后果，和人物的相互牵涉，各自特点，在历史风云巨变中的挣扎无奈，在轻松读来之余，又可悲可叹。

晚清这一段内忧外患的困境史，清末一些不被真正了解的人物以及事件，得到极为生动而真实的体现。

揭示了东西方文化对立给中国近代历史带来的悲剧性命运。

《晚清帝国风云·祸起东南》下册 豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/24383405/>

<<晚清帝国风云（上）>>

作者简介

关河五十州，原名赵劲，杭州人，精研中国近代史，多年来致力于正面抗日战场的研究，寻访抗战老兵，记录整理400多万余字笔记，因熟知中国抗战历史，语出惊人，痴心求证，被誉为“抗战历史狂人”。

为还原真实可靠的抗日战史，3年前毅然重走正面抗日战场，在田间地头探查战时印迹，被称为“田野历史学家”。

<<晚清帝国风云（上）>>

书籍目录

第一章连珠射 第二章理想是胳膊，现实是大腿 第三章能要人命的符咒 第四章命运的傀儡 第五章偷头记 第六章极品家丁 第七章小人物的大舞台 第八章夜深沉 第九章星斗南 第十章江天忽报大星沉 第十一章当亡不当亡 第十二章华丽转身

<<晚清帝国风云（上）>>

章节摘录

版权页：第一章连珠射 他的名字叫爱新觉罗？

旻宁，是为嘉庆帝的第二个儿子，即二阿哥。

旻宁有一个长兄，但出生三个月就病死了，所以他实际上可以算作是大阿哥。

1813年9月15日，这一天嘉庆帝不在京城，阿哥们则聚集于上书房读书，谁也没想到，一场震撼宫廷的大事变就在眼前。

当天，一群老百姓竟然持刀弄枪，闯进了戒备深严的皇城！

这不是在演戏，更不是在穿越，参与者当然也不会是普通的老百姓，他们是天理教徒，或者说，是一群造反者，首领唤作林清，所以史书又把这次突发事件称为“林清之变”。

金庸《鹿鼎记》中韦小宝进宫的情节并非空穴来风，林清施展“无间道”，把地下工作做到了大内深宫，好多太监都是安插进来的教徒，他们里应外合，使得造反者轻易就混进了紫禁城。

林清原计划调集数百人攻打皇宫，“韦小宝”们说这又不是赶集，里面地方小，容不下那么多人，想想也对，由内应太监做向导，轻车熟路，人多反而眼杂，于是林清就临时挑了两百人作为敢死队。

组织这样的惊天大行动，意外总是少不了，结果真正闯进深宫的只有五十多人，但这五十多人已经足以把宫内搅得天翻地覆。

枪壮怂人胆 当天负责在上书房值班的官员是礼部侍郎宝兴。

他熬了一个通宵，正打着呵欠准备回家，路上正巧就撞见这一让他终生难忘的一幕：一群人舞着刀冲过来，个个犹如从地狱放出的罗刹，而那一把把刀都泛着白光，冷森森的，令人胆寒。

宝兴是个文官，也没有经历过如此情境下的紧急演练，那颗心哪，真是吓得怦怦跳。

好在他的临场表现还能算得上是个半拉老爷们儿，脚下虽然已经打晃儿，但还能挣扎着踉踉跄跄地往回跑。

附近的一名护军统领闻讯而至。

护军是宫内警卫，这位警卫首领倒也不含糊，立即带人上前摆了一个防御造型，但大内高手勇则勇矣，却无智，因为跟在统领后面的没几个人，你武功精湛，人家也是精挑细选出来的敢死队员，一阵舞舞扎扎之后，天理教的人固然倒了一些，几个护军同样也都挂了彩。

眼见得护军已经抵挡不住，一旁的宝侍郎赶紧让人关门。

不行了，得向上汇报。

惊闻大变，紫禁城内早就乱了套，人们一个赛一个地狼狈。

亲王贝勒爷们儿固然心虚胆怯，争着要驾车逃命，有的护军统领竟然也想跟在后面溜之乎也。

最倒霉的就是如宝兴那样的文官，手无缚鸡之力不说，跑还跑不快，某位翰林院编修就差点吃了刀子，这时多亏他的仆人挺身救主，替他挨了几刀，这才得以虎口脱险。

三天后，当搜索队在一个柜子里发现他时，已经饿得不像样子了。

怕吗？

谁不怕，可是有人不怕。

这个勇敢的人就是二阿哥旻宁。

他大叫一声：“快把我的武器拿出来！”

”阿哥们的武器其实是用来围猎的家伙，比如火药罐、鸟枪（又称火绳枪）、腰刀。

以往打鸟兽，现在要用来打人。

上书房太监奉命爬上墙垣，登高警戒。

不一会儿，就听到他尖着嗓子喊起来：“不好不好，爬墙过来了。”

”循声望去，果然看到有人上了墙，手里还举着白旗——不是投降的标志，而是进攻的号令。

武器已经取出，旻宁端着鸟枪立于殿下。

那一刻，是磨刀霍霍者与一位王子的对垒。

墙上墙下，双方的距离如此近，彼此间的眼睛鼻子眉毛全都能看得清清楚楚。

鸟枪号称现代步枪的鼻祖，但使用起来却极其烦琐，几个步骤做下来得让你出一身汗，所以一般都要几个人轮流装填弹药和发射。

<<晚清帝国风云（上）>>

若是一个人单挑，脆弱一点的心灵绝对经受不起。

事实证明，旻宁是个汉子。

他的动作很快，而且枪法极准，第一枪就撂倒一个，再一枪又打死一个。

就这两枪，把进攻者全镇住了，乃至“错愕不敢前”，没人再敢随随便便攀上墙头。

枪壮怂人胆，鸟枪一响，大家伙的胆量和爆发力全都被超水平激发出来，其他皇子也跟着乒乒乓乓放起了枪。

危急关头，旻宁担当起了领导者的角色。

他一边下令将紫禁城的四门紧闭，实行严防死守，一边派人发出警报，召集京城禁军入内护卫。

还有一件事不能忘，那就是得派人向他的父皇奏报这里所发生的一切。

嘉庆帝接到奏报，已经是第二天的事了，此时他正在丫髻山行宫，距北京城近两百里路程。

1813年9月19日，嘉庆急忙起驾回宫，但刚到达京郊，就听说有天理教人马浩浩荡荡直奔他们而来，据传有三千之众。

随同嘉庆的御林军并不多，从扈从大臣到普通兵丁都被吓得面如土色，看这情形，对方杀进皇宫的过程，倒像是在围点打援，三千精锐，我们怎么干得过人家？

嘉庆到底是扳倒过和坤的皇帝，不是吃干饭的，虽然也免不了心慌意乱，但表面还能强作镇定：“不要怕，等他们真的来了，你们在前面抵御，我一定会督后观战”。

潜台词是：我这个皇帝绝不会扔下你们，一个人跑掉。

上上下下紧张了半天，最终才发现是虚惊一场，“有贼三千”纯属谣言。

擦完汗，嘉庆一行回到北京，得知“林清之变”已被平定，而在过往惊心动魄的三天里，二阿哥旻宁起到了很关键的作用。

第一天，在宫内护卫和京城禁军的内外夹攻下，基本遏制了天理教的正面攻击，但警报并没解除，因为还有很多教徒潜藏于紫禁城内，皇宫不是更安全，而是更危险了。

从第二天起，旻宁宣布戒严，并下令禁军进行大搜索。

到了半夜，突然电闪雷鸣，下起了雨。

禁军所用武器也是鸟枪，火药受了潮，便无法射击。

官兵们全都抱怨，说雷雨早不来晚不来，这时候来，真是招人骂。

后来才知道，教徒们聚集一处，已经准备在紫禁城里纵火，听到雷声后大部分人惊溃而去，余下的再想点火，雨一来又把火种给浇灭了。

没有这场雷雨，紫禁城可能会被焚之一炬，所以该出口大骂的不是京城禁军，而该是天理教徒。

<<晚清帝国风云（上）>>

编辑推荐

《晚清帝国风云:祸起东南(上)》可谓是晚清历史的一次全新书写。作者从道光皇帝登基开始写起，到太平天国运动失败，通过诙谐、幽默的手法娓娓道来，平定张格尔叛乱、鸦片战争、太平天国、第二次鸦片战争等重大历史时期，一一复原呈现。相关的历史人物纷纷登场，事件的前因后果，和人物的相互牵涉，各自特点，在历史风云巨变中的挣扎无奈，在轻松读来之余，又可悲可叹。晚清这一段内忧外患的困境史，清末一些不被真正了解的人物以及事件，得到极为生动而真实的体现。揭示了东西方文化对立给中国近代历史带来的悲剧性命运。

<<晚清帝国风云（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>