## <<最美的年华在旅行>>

#### 图书基本信息

书名:<<最美的年华在旅行>>

13位ISBN编号:9787550213531

10位ISBN编号: 7550213534

出版时间:2013-5

出版时间:北京联合出版公司

作者:孤独川陵

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<最美的年华在旅行>>

#### 内容概要

《最美的年华在旅行》内容简介:电影Before Sunset的男女主人公在一家陈旧咖啡馆里有一段触动心灵 的对话。

男主人公问女主人公如此频繁旅行的感受,女主人公说:"当一个人置身于陌生的世界,听不懂广播、看不懂电视和报纸、没有任何人可以交流的时候,才能完全摆脱现代工业文明对你的束缚。

每个人降生到世上,都不应该轻易浪费与生俱来的权利,所以,孤独川陵决定好好看看这个世界。他只是普通的上班族,因为在新加坡的图书馆里看到了一本英文的Lonely Planet而开始自己的环球之旅

对于这种在别人看来近乎于疯狂的行为,孤独川陵说:"旅行让我身处一个完全陌生的环境,无拘无束,彻底放松,抛弃烦恼,忘记工作、学习的疲倦。

这种生活让我感觉自己是存在着的,为了这种存在感,我想我会一直这样游走下去,而永远不知疲倦 。

辗转于旅行、事业、学业之间,经历过许多危险的绝境、伤痛的别离、幸福的瞬间,虽然中途困惑、 犹豫过,但他终究还是获得了一份梦想赐予的最高奖赏……

# <<最美的年华在旅行>>

#### 作者简介

孤独川陵,本名谢川陵,出生于北京清华园。

从清华附中毕业后考入清华大学工程物理系,同年因获得新加坡教育部奖学金转赴海外留学,先后在 新加坡国立大学、南洋理工大学取得学士学位及硕士学位。

从1999年开始依靠微薄的奖学金环游世界,且一发不可收拾。

读万卷书、行万里路、体验不同的文化,是他的人生意义。

### <<最美的年<u>华在旅行>></u>

#### 书籍目录

第一站 最精彩的就在家门口{东亚} 一休大师与盲女的故事{日本Part1} 北海道:解脱自我的梦想{日 本Part2} 冲绳:琉球的前生今世{日本Part3} 全世界最冷清的唐人街{韩国} 第二站 丝绸之路的另一端{中 亚、中东} 寻找唐僧笔下的大佛{阿富汗} 体验伊朗的悠闲与浪漫{伊朗} 去迪拜淘金{阿联酋} 让你心惊 胆战的物价{科威特} 中东人爱吃西方快餐{巴林} 一个渔村两个国家{阿曼} 中东版陕北窑洞{约旦} 阿拉 伯女孩的时尚生活{叙利亚} 中东小巴黎{黎巴嫩} 和以色列男女大兵的零距离接触{以色列} 第三站 世界 屋脊的南面{南亚} 炮制一场明星婚礼{不丹} 漫天花雨的浪漫圣城{印度} 美景相伴的"苦"旅{巴基斯 坦} 印度洋中的眼泪{斯里兰卡} 时光倒流一百年{孟加拉} 未来水世界{马尔代夫} 第四站 文明的边缘如 此绚丽{东南亚} 探访未被开发的"密境"{老挝}简单、自然、原始{东帝汶}带我去月球{马来西亚}伊 洛瓦底江畔的万塔之城{缅甸} 小岛天堂{泰国} 火山下的极乐世界{印度尼西亚} 苦难后的微笑{柬埔寨} 有滋有味的"菲式春节"{菲律宾}印象中的富有之国并不富有{文莱}第五站 它们的美丽与哀愁{欧洲} 高迪和他的童话世界{西班牙Part1} 五彩琉璃和斗牛{西班牙Part2} 此城只应天上有{安道尔} 穿越时空的 漫步{葡萄牙} 征服世界抑或被世界征服{英国} 第六站 阳光灼热的地方{非洲} 充满美好与希望的海角{ 南非} 世界上最古老的沙漠{纳米比亚} 神奇的内陆湿地{博茨瓦纳} 掀起80后移民非洲的热潮{赞比亚} 壮 丽的维多利亚瀑布{津巴布韦} 满街都是"黄脸婆"{科摩罗}第七站水上世界的独特魅力{大洋洲}五彩 缤纷的热带雨林{澳大利亚} 海底泥浆能美容{帕劳} 探访水上人家{巴布亚新几内亚} 被文明遗忘的角落{ 所罗门群岛} 第八站 古代文明未曾消失{中南美洲} 圣菲波哥大的城市变脸{哥伦比亚} 童年记忆里的香 蕉之国{巴拿马} 中美洲的小瑞士{哥斯达黎加} 火山湖畔的小镇{尼加拉瓜} 青鸟不到的地方{洪都拉斯} 最快乐的国家{萨尔瓦多} 玛雅人的后现代生活{危地马拉} 第九站 传统文化孕育现代文明{北美洲} 街头 艺术增添城市魅力{墨西哥} 第一次亲密接触{美国} 加勒比海岸的浪漫诱惑{古巴} 短跑冠军的诞生地{牙 买加} 曾经的海盗聚集地{巴哈马} 美洲最小的国家{圣基茨和尼维斯} 世界闻名的长寿国{多米尼克} 西 印度群岛上的"海伦"{圣卢西亚}加勒比海上的思考者{圣文森特和格林纳丁斯}彩虹之国{格林纳达} 海上印度寺庙{特立尼达和多巴哥} 中南美洲的小荷兰{荷属安的列斯群岛} 后记 行走世界为哪般

## <<最美的年华在旅行>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 一休大师与盲女的故事{日本Part1} 一休和尚是日本一位具有传奇色彩的禅宗大师, 姑且不论他在禅学上有多高的成就,仅仅是他的出身和经历就足以让他闻名于世。

一休的父亲是后小松天皇,母亲来自间接统治日本数百年的藤原家族。

这样的出身本来可以名正言顺地继承皇位,不过一休却从未被当成皇亲国戚——他是藤原家族和幕府 将军之间斗争的牺牲品。

足利义满将军为了让天皇远离藤原家族,把年幼的一休和他的母亲赶出宫门,并把一休送到安国寺出 家以绝其后。

长大之后的一休进入大德寺学习禅学,传说一天他正在冥想,忽然听到了乌鸦的叫声,从此他便开悟了。

此后,一休一边不断地批评宗派中的现行制度,一边频繁出入风月场所,晚年还和盲人歌女森相爱, 并照顾她的生活。

八十岁高龄的时候,一休奉天皇诏书当上大德寺住持,并于虚岁八十八岁那年圆寂。

由于日本和尚在明治维新后才被允许可以结婚,且禅宗临济派戒律较严格,所以一休没有留下子嗣。一休出身皇族,年少时聪慧过人,壮年时流连风月,晚年堕入爱河后竟然还能够担任大德寺住持。

他是禅宗的革新派,也是禅宗的反叛者,他才华过人,对文学和艺术都有一定的研究。

一休的一生足可以写N篇小说,编N个剧本,拍N部电影了。

我在日本参观的三座寺庙都和一休有着密切的关系——大德寺是他的居住地,附近的金阁寺是足利义满生前的官邸,而南禅寺是一休所属禅宗临济派的总部。

金阁寺在京都的西北方,乘坐公共汽车可以抵达公园的南门。

京都和北京一样,街道笔直,城市布局整齐有序,公共汽车站的站牌上还用大大的繁体字写着站名,所以即便您完全不懂日文也可以在京都顺利地找到自己的目的地。

值得一提的是,公园的门票是一张金阁寺的符,这样的设计相当有趣而且方便了访客——您再也不用 浪费时间专门去另求一张了。

访问金阁寺的人很多,无论走到哪里,总会有一两个人徘徊在你的前后或左右。

虽然人与人之间能够保持几米的距离,但我仍然觉得这里是京都各个景点中最"拥挤"的一处。

在京都的其他寺院里,往往几分钟也见不到一个人影,由此可见金阁寺是多么的吸引人。

能够吸引游客,主要还是因为那些金光闪闪的宣传画。

站在水边,美丽的金阁倒映在水中,它的倒影清晰真切,一时间,你可能会分不清到底哪一个才是真正的金阁。

# <<最美的年华在旅行>>

#### 后记

茶道,即烹茶、饮茶的程式和技艺,经过几百年的传承,至今仍保持着"诞行走世界为哪般 2010年 是我开始独自背包旅行的第十一年,我将前十年在六大洲各国游历的见闻结集成册,也算是环游过世 界了吧!

希望您能通过我的镜头和文字,看到一个与众不同的世界。

在东方国家,传统的价值观并不认可"周游世界"的行为。

长期旅行的人往往被看做是最不靠谱的人。

我周游世界的计划并不是一下子完成的,在旅行、事业、学业之间煎熬着的我,只能利用假期断断续 续地实现"最初的梦想"。

别人喜欢结伴旅行,而我为何钟情于独自背包呢?

旅行是我的爱好,就像有人喜欢读小说、有人喜欢收藏一样。

男人在享受自己的兴趣的时候,是不太喜欢受到别人打搅的,因为那是他的休息时间,所以我选择独 自旅行。

两个人或者多个人旅行,往往会严重减少和当地人、当地文化的接触机会。

要想完全离开自己生活的环境,还原一个天真的自我,唯有独自旅行。

一个人的旅行是一次漫长的思考,也是一次艰辛的朝圣。

不可否认,与人结伴旅行的确有很多好处,但我还是推崇独自旅行,我觉得这和一个人体内的化学 物质的分泌有关。

我看过一个英文科教片,说那些喜欢跳伞的人的身体,能于跳伞的时候分泌出一种让大脑产生快感的物质,这类人喜欢冒险,可以通过把生命放置于一个危险的境地从而产生兴奋感,这是其他动物所不 具备的。

当我一个人出现在某个陌生城市的时候,也会感觉有一种兴奋的情绪在体内流动,可能是因为自己太喜欢那种作为陌生城市的天外来客的感觉,也可能是因为某种化学物质正在分泌…… 我最喜爱的电影《日落之前》(Before Sunset)中的男女主人公在一家陈旧的咖啡馆里的一段谈话,让我印象深刻。当男主人公问女主人公频繁旅行的感受时,女主人公说:"当一个人置身于陌生的世界,听不懂广播、看不懂电视和报纸、没有任何人可以交流的时候,才能完全摆脱现代工业文明对你的束缚。

" 女主人公说出了我的心声。

旅行让我身处一个完全陌生的环境,无拘无束,彻底放松,抛弃烦恼,忘记工作、学习的疲倦。 游走于各个国家之间,感受大大小小的城市的脉搏,了解各个民族的民风。

这种生活才能让我感到自己是存在着的,为了这种感觉,我想我会一直这样游走下去,而永远不知疲倦。

# <<最美的年华在旅行>>

#### 编辑推荐

《最美的年华在旅行》由北京联合出版公司出版。

# <<最美的年华在旅行>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com