

<<目击世界100年>>

图书基本信息

书名：<<目击世界100年>>

13位ISBN编号：9787550213012

10位ISBN编号：7550213011

出版时间：2013-1

出版时间：霍晨曦、柳青 北京联合出版公司 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<目击世界100年>>

前言

19世纪中期，罗杰·芬顿用照片记录了克里米亚战争，这标志着摄影媒体的诞生。

自此以来，摄影记者一直致力于以照片的形式反映人类社会的百态。

从某种程度上来讲，伟大的新闻记者们就好比在我们遍布在各地的眼睛，目击了历史上各种事件的发生。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

人们总在抱怨“这个世界不够真实”，于是便有一批人在繁杂虚妄的世界里努力寻求最真实的画面：枪林弹雨中的战士，废墟弹坑里的百姓；直逼死亡的瞬间，奋力求生的眼神；声势浩大的灾难，排山倒海的难民；政治巨头的风光，残忍冷酷的刺杀……可当这些真实摆在人们面前时，人们却失去了直面的勇气。

某些批评人士看不过如此狭隘、凄凉的视角，但是，富有良知的摄影记者们知道，一张张近乎完美的照片，往往只会牵动和吸引那些对现实无动于衷的读者。

越来越多的人不仅仅阅读一张照片的表情，还开始更理性地判断照片所传达的内涵。

或许记者只是为了新闻而留住某些瞬间，可观赏者却学会了用新闻以外的视角来解读这些瞬间。

与此同时，也涌现出了更多为了灵魂和正义而按下快门的摄影师。

他们不愿意将自己的名利声望建立在别人的痛苦之上，开始拷问自己赋予照片的是不是真正的悲悯和同情。

无论如何，能从照片中学会思考就是一件好事。

本书选择大量优秀的历史图片，时间跨度自20世纪初至今一百年左右，透过这些历史瞬间，我们会在其间发现人性，也可以从中获得更多的反省和领悟。

学会思考，便是人类文明进步的不竭动力。

从这个方面来看，本书的照片未尝不是一段浓缩的文明进程。

<<目击世界100年>>

内容概要

《目击世界100年》由霍晨曦、柳青编著。

当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的对世界进行观察的方式，一种记录真实面目的手段。镜头是最客观的证人，不朽的图片则是无声的证词，它们反映了人类社会的百态，“供述”的是真实入骨的人性。

镜头前的瞬间不应该被忘记。

也无法再重复，它触动的是我们柔软的心灵。

伟大的摄影记者们用他们的镜头记下了历史上的各种瞬间，然而他们的照片所呈现出的不仅仅是那一个人物、一种表情、一场灾难而已，还有其背后强有力的道德准则和人性坚强。

而越来越多的人也开始不仅仅阅读一张照片的表面，还更进一步理性判断照片所传达的内涵。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

书籍目录

战乱的年代 “泰坦尼克”号的死亡之旅 走向死亡的访问 戴防毒面具的士兵 泥沼中的挣扎 战火残骸中的孩子 向着坦克冲锋 海难的幸存者 突袭珍珠港 废墟中的战斗 开罗会议 最长的一天 神风敢死队 雅尔塔 “三巨头”会晤 波茨坦会议 他们投下了原子弹 “密苏里”号上的投降 冷战与两极格局 平壤大桥 死刑前的安慰 演讲台上的刺杀 与赫鲁晓夫的较量 临死前的祈祷 喋血达拉斯 带着伤员撤退 被暗杀的梦想者 走向困苦的迁徙 惊声尖叫 战火中的女孩 “水门事件” “黑九月”之袭 无法无天的国家 政变中的杀戮 里根遇刺 潘杰希尔山谷的战士 死不瞑目 死了的和活着的 多元化时代 海湾战争 饥荒中的女孩 “世纪审判” 为和平献身的总理 热舞中的总统 校园枪声 塔利班士兵之死 惊天袭击 迷惘的移民 战争开始了 开火的孩子 哀思与灯火 当生存如履薄冰 决定命运的一撞 地狱刚果 “铁蝴蝶”的遇刺现场 和平与发展 让神话成为现实 新冠军，新纪录 海地飓风 美国首位黑人总统 树林中的飞机残骸 为祖母祈福 一个恐怖大亨的灭亡 活着就是为了改变世界 独裁者的陨落 最期盼的回家 悼念自杀的老人

章节摘录

版权页：插图：镜头故事 一个瘦得皮包骨的小女孩在前往救济站的路上累倒了，她面朝下伏在地上，奄奄一息。

就在她试图用羸弱的双手支撑起身体，继续赶路时。

那只以食腐为生的秃鹰悄悄地停在她的身后，静候她的死亡。

没有什么词汇比“饿殍遍野”更能形容苏丹的全国性大饥荒了。

苏丹，这个非洲面积最大的国家由于刚好地处生态过渡区，极易遭受干旱，再加上其国家的经济支柱又是农业，于是往往旱情一来，就有大量人口不得不面对饥饿的威胁。

1986年，干旱和内战交织一起致使25万苏丹人死于饥饿，100万人颠沛流离。

苏丹当局又没有办法为饥饿的人们提供及时救济。

1993年，情况变得更加糟糕。

旱情没有缓解，内战还在继续，国际社会向苏丹提供的粮食援助变成了内战双方揪斗的工具。

这一年，南非记者凯文·卡特和朋友一起踏上了苏丹的土地，眼前的惨相让他们终生难忘。

凯文·卡特无意中看到了累倒在救济站路上的小女孩，也注意到那只等待她死亡的秃鹰。

作为一个人，出于同情，他本能地要赶走秃鹰，救助女孩。

可作为一名摄影记者，职业又要求他必须把自己当成一个“旁观者”。

于是，他一面对自己说：“如果不能正常工作，就不该来这里”，一面强忍痛苦按下快门。

他期待秃鹰能自己飞走，可直到他拍完，秃鹰还待在那里贪婪地注视着女孩。

卡特终于上前将秃鹰赶走，女孩又摇摇晃晃地向救济站爬去。

看着女孩虚弱的背影，卡特竟只能手足无措地靠着大树失声痛哭，残酷的现实已超出了他的承受能力。

不久，《纽约时报》刊登了卡特的照片，引起了一阵轰动。

1994年，这张照片又让卡特得到了普利策摄影奖。

但对此时的卡特来说，奖项已毫无意义。

自照片刊登以后，人们纷纷指责卡特冷血，他怎么能在看到这可怜的女孩时，依然冷静地待在一旁拍照呢？

<<目击世界100年>>

编辑推荐

《目击世界100年》宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒，真实再现了大千世界的神奇瞬间，精彩诠释了人类文明的隐秘片段。

神秘的、奇幻的、悬疑的……令人目眩神迷，欲罢不能。

娓娓道来的传奇故事，弥足珍贵的彩色图片，打造出一席华美的文化盛宴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>