

<<经典常谈>>

图书基本信息

书名：<<经典常谈>>

13位ISBN编号：9787550212787

10位ISBN编号：7550212783

出版时间：2013-4

出版公司：北京联合出版公司

作者：朱自清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 前言

在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。

经典训练的价值不在实用，而在文化。

有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。

这是很明达的议论。

再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。

本书所谓经典是广义的用法，包括群经、先秦诸子、几种史书、一些集部；要读懂这些书，特别是经、子，得懂“小学”，就是文字学，所以《说文解字》等书也是经典的一部分。

我国旧日的教育，可以说整个儿是读经的教育。

经典训练成为教育的唯一的项目，自然偏枯失调；况且从幼童时代就开始，学生食而不化，也徒然摧残了他们的精力和兴趣。

新式教育施行以后，读经渐渐废止。

民国以来虽然还有一两回中小学读经运动，可是都失败了，大家认为是开倒车。

另一方面，教育部制定的初中国文课程标准里却有“使学生从本国语言文字上了解固有文化”的话，高中的标准里更有“培养学生读解古书，欣赏中国文学名著之能力”的话。

初、高中的国文教材，从经典选录的也不少。

可见读经的废止并不就是经典训练的废止，经典训练不但没有废止，而且扩大了范围，不以经为限，又按着学生程度选材，可以免掉他们囫囵吞枣的弊病。

这实在是一种进步。

我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。

朱子似乎见到了这个，他注“四书”，一种作用就是使“四书”普及于一般人。

他是成功的，他的“四书”注后来成了小学教科书。

又如清初人选注的《史记菁华录》，价值和影响虽然远在“四书”注之下，可是也风行了几百年，帮助初学不少。

但到了现在这个时代，这些书都不适用了。

我们知道清代“汉学家”对于经典的校勘和训诂贡献极大。

我们理想中一般人的经典读本——有些该是全书，有些只该是选本、节本——应该尽可能的采取他们的结论：一面将本文分段，仔细的标点，并用白话文作简要的注释。

每种读本还得有一篇切实而浅明的白话文导言。

这需要见解、学力和经验，不是一个人一个时期所能成就的。

商务印书馆编印的一些《学生国学丛书》，似乎就是这番用意，但离我们理想的标准还远着呢。

理想的经典读本既然一时不容易出现，有些人便想着先从治标下手。

顾颉刚先生用浅明的白话文译《尚书》，又用同样的文体写《汉代学术史略》，用意便在这里。

这样办虽然不能教一般人直接亲近经典，却能启发他们的兴趣，引他们到经典的大路上去。

这部小书也只是向这方面努力的工作。

如果读者能把它当作一只船，航到经典的海里去，编撰者将自己庆幸，在经典训练上，尽了他做尖兵的一分儿。

可是如果读者念了这部书，便以为已经受到了经典训练，不再想去见识经典，那就是以筌为鱼，未免辜负编撰者的本心了。

这部书不是“国学概论”一类。

照编撰者现在的意见，“概论”这名字容易教读者感到自己满足；“概论”里好像什么都有了，再用不着别的——其实什么都只有一点儿！

“国学”这名字，和西洋人所谓“汉学”一般，都未免笼统的毛病。

国立中央研究院的历史语言研究所分别标明历史和语言，不再浑称“国学”，确是正办。

这部书以经典为主，以书为主，不以“经学”“史学”“诸子学”等作纲领。

但《诗》、《文》两篇，却还只能叙述源流；因为书太多了，没法子一一详论，而集部书的问题，也

<<经典常谈>>

不像经、史、子的那样重要，在这儿也无需详论。

书中各篇的排列，按照传统的经、史、子、集的顺序；并照传统的意见，将“小学”书放在最前头。

各篇的讨论，尽量采择近人新说；这中间并无编撰者自己的创见，编撰者的工作只是编撰罢了。

全篇的参考资料，开列在各篇后面；局部的，随处分别注明。

也有袭用成说而没有注出的，那是为了节省读者的注意力，一般的读物和考据的著作不同，是无需乎那样严格的。

末了儿，编撰者得谢谢杨振声先生，他鼓励编撰者写下这些篇常谈。

还得谢谢雷海宗先生允许引用他还没有正式印行的《中国通史选读》讲义，陈梦家先生允许引用他的《中国文字学》稿本。

还得谢谢董庶先生，他给我钞了全份清稿，让排印时不致有太多的错字。

朱自清 三十一年二月，昆明西南联合大学。

## <<经典常谈>>

### 内容概要

《经典常谈》是朱自清先生介绍中国古代文学、历史、哲学经典的启蒙读物，内容包括《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、《三礼》、《春秋三传》、《四书》、《战国策》、《史记》、《汉书》、诸子、诗、文等十三篇。

此次出版，补充了很多国学经典原文，并请著名哲学家武汉大学郭齐勇教授和南京师范大学刘立志副教授做了注释。

《经典常谈》使读者能循着朱自清先生的指引，亲自去感受经典的无限魅力和隽永之味，提高国学修养，成为博雅君子。

<<经典常谈>>

书籍目录

序 《说文解字》第一 《周易》第二 《尚书》第三 《诗经》第四 三礼第五 《春秋》三传第六 四书第七 《战国策》第八 《史记》《汉书》第九 诸子第十 辞赋第十一 诗第十二 文第十三 附录一 《唐诗三百首》指导大概 附录二 《封建论》指导大概 附录三 重印《经典常谈》序 附录四 读《经典常谈》

## &lt;&lt;经典常谈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：他在《报任安书》里说他的书“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

《史记·自序》里说：“罔（网）罗天下放佚旧闻，王迹所兴，原始察终，见盛观衰，论考之行事。

”“王迹所兴”，始终盛衰，便是“古今之变”，也便是“天人之际”。

“天人之际”只是天道对于人事的影响；这和所谓“始终盛衰”都是阴阳家言。

阴阳家倡“五德终始说”，以为金木水火土五行之德，互相克胜，终始运行，循环不息。

当运者盛，王迹所兴；运去则衰。

西汉此说大行，与“今文经学”合而为一。

司马迁是请教过董仲舒的，董就是今文派的大师；他也许受了董的影响。

“五德终始说”原是一种历史哲学，实际的教训只是让人君顺时修德。

《史记》虽然窃比《春秋》，却并不用那咬文嚼字的书法，只据事实录，使善恶自见。

书里也有议论，那不过是著者牢骚之词，与大体是无关的。

原来司马迁自遭李陵之祸，更加努力著书。

他觉得自己已经身废名裂，要发抒意中的郁结，只有这一条通路。

他在《报任安书》和《史记·自序》里引了文王以下到韩非诸贤圣，都是发愤才著书的。

他自己也是个发愤著书的人。

天道的无常，世变的无常，引起了他的慨叹；他悲天悯人，发为牢骚抑扬之词。

这增加了他的书的情韵。

后世论文的人推尊《史记》，一个原因便在这里。

## <<经典常谈>>

### 编辑推荐

《经典常谈》见解精辟，史笔卓越，通俗流畅，深入浅出，已成为读者了解中国古代文化典籍的入门指南。

<<经典常谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>