第一图书网, tushu007.com

<<遇见最美的宋词>>

图书基本信息

书名：<<遇见最美的宋词>>

13位ISBN编号：9787550212763

10位ISBN编号：7550212767

出版时间：2013-3

出版时间：北京联合出版公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

诗歌一直是中国古典文学的主流，唐朝尤盛，后人又谓之“ 诗唐 ”。
然而残唐五代，文人只在花间旖旎，柳下问情，一板一眼的诗便显得生硬有余而婉媚不足。
于是，“ 诗余 ”这种文学体裁便逐渐发展起来，以至于蓬勃。
到了讲究生活品质的宋朝，更是遍地开花，传唱天下。
“ 词别是一家 ”，这个时候，当年作为诗之附庸的长短句，已然成为独立的、华美的、不容忽视的存在。
如同汉乐府有固定题名，词也有自己特有的题目——词牌。
每个词牌都有其固定的格式和乐调，词人只要照着平仄填写即可，这也就是所谓的“ 词谱 ”。
它们并非想象中的那样死板不近情理，而是灵活多变，可以由“ 正体 ”演变出若干“ 变体 ”，甚至形成“ 减字 ”“ 摊破 ”“ 偷声 ”等形式。
现存的词牌名称有近千之多，除去一个曲调的不同别名，数量还是相当可观的。
私以为，这些名字，本身就是最美妙的小令：清新活泼者，如“ 斗百草 ”“ 点樱桃 ”“ 扑蝴蝶 ”；风流缠绵者，如“ 鬓云松 ”“ 烛影摇红 ”“ 巫山一段云 ”；征意凄凉者，如“ 轮台子 ”“ 苏武慢 ”“ 夜捣衣 ”；缥缈欲仙者，如“ 银河浮槎 ”“ 潇湘夜雨 ”“ 玉人捧露盘 ”……真是繁花缭乱、迷人醉眼，信手拈来一两个，于星前月底低声吟诵，唇齿间便会留下那绵延千载的酽香。
这样美妙的文字，怎能没有美妙的故事作为内核使之充实呢？
多半是有的。
虽然千载风月已然磨灭了许多，但终究还是留下吉光片羽，任世人为之惊艳。
本书的写作意图，便在于讲述词牌的前世今生，顺带收集那些逐渐老去的风月情怀，供君玩赏。
因为不是词谱，所以虽然力求严谨，倒也不必学术，只是当做讲故事，聊以赏玩而已。

第一图书网, tushu007.com

<<遇见最美的宋词>>

内容概要

《遇见最美的宋词》内容简介：情歌唱尽是宋词，不仅词作本身，即使是短短三字的词牌，也能让人心里生出别样的情怀，蝶恋花、浣溪沙、醉花阴……几个字串在一起，瞬间便能让人联想到那在水一方、茕茕孑立的女子，让人心生怜惜，更别论依于其下的清冷词句了。
作者将词牌、词作以及背后的故事娓娓道来，让读者更加立体地了解“宋词”这一绝美古典文学体裁的来龙去脉，体会古人内心深藏的细腻情致。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵小峦，笔名淮药，中医世家出身，天津师大文学院毕业，幼与经典为伴。
本欲从祖业，惜乎数理成绩一塌糊涂，遂转学文，能诌旧诗小令，遂以文自娱，颇得其乐。
行云，原名方慧颖。
古代文学唐宋文学硕士，热爱古典文学，擅长诗词赋楹联撰写。

第一图书网, tushu007.com

<<遇见最美的宋词>>

书籍目录

序言第一章 传聆——教坊正音渔歌子 桃花泛鳜上蓬莱浣溪沙 倾城逐浪落花飞菩萨蛮 今宵好向郎边去 虞美人 一江春水悼南唐雨霖铃 谁听夜雨凄凉韵定风波 风波虽恶且安然天仙子 天仙点化风流影临江仙 水仙姿态惊鸿影蝶恋花 销魂唱彻黄金缕洞仙歌 乱世红颜不由人千秋岁 千秋万岁却哀声兰陵王 百炼钢化绕指柔第二章 韵事——华典天成一斛珠 君恩如水空遗恨少年游 浪荡不羁好辰光鹧鸪天 鹧鸪声声唱多情青玉案 横塘路上企鸿居满庭芳 销魂此际图一醉念奴娇 飞上九天歌一声卜算子 玉盘珠落迸清声钗头凤 彩凤分飞恨断肠祝英台近 杯酒浇奴坟上土第三章 花犯——自度清雅望海潮 亡国之祸因此调鹤冲天 白衣卿相醉风流扬州慢 黍离之悲空怅惘暗香、疏影 冬来忆取双生梅第四章 补轶——诗余遗秘永遇乐 旖旎雄豪归一梦眼儿媚 秋水春山总是情江城子 豪情欲共悲情语醉花阴 赌书泼茶闲情寄跋

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

北宋词人周邦彦，虽然有个“清真居士”的字号，然而行事却任意风流，“真”性情是有的，“清”就未必。
前面提到，他因为一曲《少年游》惹恼了宋徽宗，被逐出京城，却又靠着另一首词平息了天子的怒火，而这首让宋徽宗咬牙忍痛拼着出尔反尔之名也要留下情敌的妙词，正是《兰陵王》。
周邦彦被迫离京那日，烟柳满城。
距离当初为逞一时之快写下“马滑霜浓”之句，不过月余功夫，谁承想那年春天来得这般殷勤，仿佛赶着给他这逐臣送行一般。
兰舟催发，最后望一眼京华烟云，正待登船，远处忽然传来熟悉的琴声。
遥遥望去，那个动人心魄的女子正坐在柳荫之下，手寄七弦，目送远客。
她身上穿着淡绿春衫，袅袅娜娜，像是一树多情的新柳。
周邦彦忘情地走过去，叫道：“师师姑娘何必相送，让官家知道了，美成又该新添罪名了。
”李师师嫣然道：“我偏要让他知道，他是个爱才的，再怎么样也舍不得杀你。
”说着命丫鬟拿出酒菜，亲自为周邦彦斟酒，指如春葱，丹蔻新染，衬着羊脂玉杯和杯中琥珀色的美酒，真个是赏心悦目。
周邦彦未饮之时，先自有了几分醉意。
李师师再三相劝，他便愈加醺然，眼前一片青翠欲滴之色，简直分不清哪里是佳人，哪里是柳荫。
酒兴催发了词兴，于是打开行囊拿出纸笔，就着琴几，挥毫泼墨起来。
写完之后，献宝一样拿给李师师观赏。
李师师接过来一看，是一曲慢词，调寄《兰陵王》，字迹疏狂，还密密麻麻附着工尺谱，是以看了半天才辨出词意：柳阴直，烟里丝丝弄碧。
隋堤上，曾见几番，拂水飘绵送行色。
登临望故国。
谁识，京华倦客。
长亭路，年去岁来，应折柔条过千尺。
闲寻旧踪迹。
又酒趁哀弦，灯照离席。
梨花榆火催寒食。
愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿。
望人在天北。
凄恻，恨堆积。
渐别浦萦回，津堠岑寂，斜阳冉冉春无极。
念月榭携手，露桥闻笛。
沉思前事，似梦里，泪暗滴。
别离之恨，迁谪之愁，尽数融在一首词中，叫人读来不禁潸然。
李师师强笑道，“真的好词，抵得上柳屯田一首‘晓风残月’。
”说着照那工尺谱在琴上拨弄两下，复又皱眉道，“这第三叠忒也难弹，尤其是末句，接连六仄声，我却哪里有这样低的嗓子，别是写错了吧？
”周邦彦笑道：“写错自然是不会的，这曲子原是军乐，改成慢词，自有顿挫之处，我先教你唱了，回头你得找个老乐工配曲子才好。
”当下将《兰陵王》的故事来历慢慢说与李师师听了，又教她如何放低嗓子，拿捏拍数，直到舟子再三相催，这才依依不舍地分别。
垂柳千条，终于系不住行舟，一个在岸上，一个在船头，遥遥相望，渐行渐远。
李师师回到樊楼，见一干人等全都如临大敌战战兢兢，原来徽宗前来，得知她不在，算准是去送周邦彦了，这会儿正在大发雷霆。
于是她走进房中，盈盈跪倒，口称万岁。

第一图书网, tushu007.com

徽宗正烦躁不堪，见她回来，也没甚好声气，冷冷地道：“ 可是去送周美成了？
胆子不小啊！
”李师师从容不迫地回答道：“ 汴京的勾栏瓦肆，谁家女儿不想得周大人一首词，偏生贱妾蒙周大人青眼，日常所唱的曲子竟然有十之六七出自他手。
亏了清真词撑场，贱妾方才有了点儿薄名。
周大人于妾有知遇之恩，此时却因妾获罪，不去送行实在于心不忍，请陛下恕罪。
”徽宗的一腔怒火被李师师几句有条不紊的软话儿浇熄了一半，再看她眼圈微红，莹然欲泣的模样，不由得又生了几分怜惜之心，忙将她搀扶起来，叹道：“ 你们……罢了……那人，有没有写新词给你？
”李师师见徽宗语气趋于缓和，连忙拿出周邦彦的新词，道：“ 今天这词可要命，意思是极好的，就是调子忒也难唱，莫污了陛下的耳朵，暂且先看看词，待妾练熟了再拿来献丑。
”徽宗看那工尺谱，确实不易把握，于是将词从头到尾读了一遍，怔了半晌，无奈地摇头笑道：“ 好一个‘ 京华倦客’，害朕气不起来，改日找个由头把他调回来吧！
”就这样，周邦彦凭借《兰陵王》重新回到京城，而这首救命的词，在李师师的传唱下很快成了汴京最流行的曲子。
由于曲中咏柳，又是三叠层层递进，因此又被称为《渭城三叠》。
末叠音调激越词意却沉寂，需要十分高超的演奏和演唱技巧相配合，一时之间，竟成考校乐工歌妓本事的一等题目。
这古老的曲子，虽然已被岁月打磨得遍体鳞伤，却依旧挣扎着将最后一点儿本色淋漓尽致地发挥出来。
一如几百年前，那个饮下鸩酒之前还记得烧光借据的绝美男子般，倔强而安然。

第一图书网, tushu007.com

后记

若说唐诗是气宇轩昂的剑客，宋词便是雍容华贵的女郎，词牌是她们的闺名，恨不能含金漱玉之后方能念诵，生恐亵渎了这美妙的字眼。

关于词牌来历以及词牌故事，历代的词谱、词话堆叠成山，本书不过择了其中脍炙人口的几则，有失偏颇几乎是必然的事情。

然而要传达给读者的概念，却已经深深刻在文字之中，请君知之，抑或哂之。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《遇见最美的宋词》编辑推荐：倾情讲述诗词背后的故事。
午后、静夜时在诗人内心世界徜徉。
回到现实，你会更加淡定、安然！
1、世人只知宋词唯美，却不知词牌本身也是有着或悲凄、或壮烈的故事。
《遇见最美的宋词》以词牌为题，收录其下留传千古的佳作，并将背后的故事一一道来，为爱词人提供一个更加立体、动感的阅读视角。
2、细腻淡雅、行云流水般的文字最适合在悠闲的午后、安静的夜晚细细阅读。
抛开俗事困扰，带着一颗闲适的心去古人营造的唯美世界里游历一番，不仅是短暂的释放，更是美的穿梭。
3、宋词是一朵情花。
这里，不仅有男女之间的爱情，更是大情大爱的世界，亲情、友情，男子心中建功立业的爱国之情，在这里展露无遗。
一个词牌，不仅可以展现哀婉缠绵，同样可以表达万丈豪情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com