

<<金陵十三钗>>

图书基本信息

书名：<<金陵十三钗>>

13位ISBN编号：9787550211964

10位ISBN编号：7550211965

出版时间：2013-7

出版公司：北京联合出版公司

作者：(美)严歌苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金陵十三钗>>

内容概要

《金陵十三钗》不是一个有关“特殊女人”卖淫的故事，它发生的背景是在1937年12月12日，地点是在南京，这一天守城的中国军队全线崩溃和撤退，第二天，也就是1937年的12月13日，像野兽一样的日军就占领了南京，从此开始了没日没夜的对中国人民的大屠杀、大奸淫、大劫掠，惨绝人寰的一幕从此深刻地烙印在中国人乃至爱好和平的世界人民的心里。

作者借姨妈书娟的眼睛感受了这场屠杀、这场浩劫血腥残暴黑暗的事实，讲述了一个“特殊女人”的故事，也就是《金陵十三钗》那令人心酸、可憎可悯而又令人感动的英勇献身的故事。

<<金陵十三钗>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。

1986年加入中国作家协会，1998年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。

严歌苓二十岁时开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《扶桑》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》《霜降》等一系列优秀的文学作品。

她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<金陵十三钗>>

章节摘录

版权页：原来女孩们都一样，对花船上来的下九流女人既嫌弃又着魔，她们一想到她们靠两腿间那绝密部位谋生，女孩们就脸红地“啊哟！”

”一声，藏起她们莫名的体内骚动。

罪过原来是有魅力的，她们不敢想、不能干的罪过事物似乎可以让这些做替身的去干。

书娟和小愚悄悄来到了院子里，火光把院子里照得金黄透明。

草坪中央苍老的美山核桃树顶着巨大树冠，光秃秃的枝丫抓向天空，如同倒植的树向金黄夜晚扎根，一股奇怪的焦臭在气流里浮动。

两个女孩站在院子里，忘了偷跑出来要干什么。

好像单为了看看英格曼神甫的红砖小楼是否还在那儿。

又好像单为了看看法比的卧室窗口是否还亮着烛光。

然而，琵琶弹奏的音符敲醒了她们。

地下仓库的天花板高度正达书娟的大腿。

沿着厨房往后走，就会看见仓库的透气孔。

一共三个透气孔，上面罩的铁网生了很厚的锈。

透气孔现在就是书娟和小愚的窥视口。

琵琶弹奏是从豆蔻手指下发出的。

豆蔻生得小巧玲珑，桃子形的脸，遮去她下半个脸来看，她整天都眉开眼笑，遮去她上半个脸，她整天都在赌气，人家借她米还她稻似的。

不管怎样，豆蔻是个美人，若不是这副贱命，足以颠倒众生。

两个女孩通过窥视口进行的选美，初选结果已决出。

仓库已经不是仓库了，是一条地下花船，到处铺着她们的红绿被褥、狐皮貂皮，原先挂香肠火腿的钩子空了，上面包上了香烟盒的锡纸，挂上了五彩缤纷的丝巾、纱巾、乳罩、兜肚……四个女人围着一个酒桶站着，上面放着一块厨房的大案板，“稀里哗啦”地搓麻将。

看来缺五张牌并没有败她们的玩兴。

每人面前还搁着一个碗，装的是红酒。

<<金陵十三钗>>

编辑推荐

本书是“严歌苓作品集”的系列文学读本。

严歌苓几乎每一部作品都荣获了国内外各种重要文学奖项。

代表作品《扶桑》以充满寓意的中西方文化跨景观，荣获台湾“联合报文学奖长篇小说奖”，并成为2010年美国《洛杉矶时报》年度十大畅销书之一。

她的《天浴》《扶桑》《花儿与少年》《老人渔》《灰舞鞋》《谁家有女初长成》《金陵十三钗》《拖鞋大队》（《北京文学》年度中篇小说榜首）、《白蛇》《小顾艳传》《人寰》（获台湾中国时报“百万长篇小说奖”，以及上海文学奖）、《少女小渔》（根据此作改编的电影获亚太影展六项大奖）、《女房东》、

<<金陵十三钗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>