第一图书网, tushu007.com

<<中国神话传说词典>>

图书基本信息

书名：<<中国神话传说词典>>

13位ISBN编号：9787550211759

10位ISBN编号：7550211752

出版时间：2013-1

出版时间：北京联合出版公司·后浪出版公司

作者：袁珂

页数：449

字数：645000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国神话传说词典》编写前后费时十年，1985年由上海辞书出版社出版，首印50万册，一经出版便在读者中引起极大反响，并得到专业领域的认可，荣获1985年四川省社科院科研成果特别奖。
此次修订根据袁珂先生生前亲自对1985年版中的诸多条目进行重写和补充的手稿重新整理，使这一经典著作更加完善，为读者提供了解中国神话的最佳读本。

《中国神话传说词典（修订版）》资料丰富详尽，将同一传说的不同版本收罗齐全，体例索引整齐且严谨可靠。
对词目的说明,引用原文作解释,
使内容更为扎实,
引据确凿。
这样一部全面而专业的词典，既有益于神话研究的进行，又具有珍贵的学术价值。
随文所配400余幅插图，更为读者打开了一窥神话传说原貌的大门。

作者简介

袁珂（1916—2001），当代中国神话学大师。
1946年，任职台湾省编译馆，开始系统化地研究中国神话。
到1949年回到四川，继续从事文学暨神话学的研究；1978年调入四川省社会科学院任研究员，1984年担任中国神话学会主席。

袁珂先生著述颇丰。
1950年，《中国古代神话》出版，这是我国第一部较系统的汉民族古代神话专著，由此奠定了袁珂先生的学术声望。
之后，袁珂先生先后撰写了《古神话选释》、《神话论文集》、《袁珂神话论集》、《山海经校注》、《巴蜀神话》(合著)等20多部著作及800余万字的论文。
袁珂先生的多数著作被翻译成俄、日、英、法、意、西班牙、捷克、韩国、世界语等多种语言。
其作品还被中国、日本、美国、新加坡等国入选学校课本。

第一图书网, tushu007.com

<<中国神话传说词典>>

书籍目录

出版说明
序　　言
体例说明
正文词目
参考词目
词典正文
分类词目表

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 二 画 〔一〕 丁令威 《搜神后记》卷一：“ 丁令威，本辽东人，学道于灵虚山，后化鹤归辽，集城门华表柱。
时有少年举弓欲射之，鹤乃飞，徘徊空中而言曰：‘ 有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归，城郭如故人民非，何不学仙——冢累累！
’遂高上冲天。
”按丁令威化鹤事，唐宋词人常用之，承传至今。
七夕 旧称七月七日为七夕。
相传是夕牵牛、织女二星相会。
唐韩鄂《岁华纪丽》卷三引《风俗通》云：“ 织女七夕当渡河，使鹊为桥。
”旧时妇女穿针、设瓜果以迎之。
宋张耒《七夕》诗云：“ 空将泪雨作滂沱，泪痕有尽愁无歇。
”与俗传七夕之雨为织女悲泪之言合。
参见“ 乞巧 ”（28页）。
七仙女 三国魏曹植《灵芝篇》云：“ 董永遭家贫，父老财无遗。
举假以供养，佣作致甘肥。
责家填门户，不知何用归。
天人秉至德，神女为秉机。
”即董永与七仙女故事最早之文献记录。
黄梅戏及川戏等均本之，略云董永家贫，卖身葬父。
玉帝小女七仙女爱而怜之，私下凡间，于槐树下与永结为夫妇，同至傅员外家织锦偿债。
百日期满，方拟还家共建未来美好生活。
玉帝忽遣天神往敕七仙女返回天廷。
七仙女恐董永受害，只得与永别于缔婚之槐树下，洒泪归天而去。
参见“ 董永 ”（310页）。
七圣画 唐张读《宣室志》卷一：“ 云花寺有圣画殿，长安中谓之七圣画。
初殿宇既制，寺僧求画工，将命施彩饰绘，责其值不合寺僧所酬，亦竟去。
后数日，有二少年诣寺来谒，曰：‘ 某善画者也。
今闻此寺将命画工，某不敢利其值，愿输工可乎？
’寺僧欲先阅其笔。
少年曰：‘ 某弟兄凡七人，未尝画于长安中，宁有迹乎？
’……寺僧利其无值，遂许之。
后一日，七人果至，各挈彩绘，将入殿宇，且为僧约曰：‘ 从此去七日，慎勿启吾之户，亦不劳赐食。
’……僧从其语。
自是凡六日，阒无有闻。
僧相语曰：‘ 此必怪也，当不宜果其约。
’遂相与发其封。
户既启，有七鸽翩翩望空飞去。
其殿中彩绘，俨若四隅，惟西北墉未尽饰焉。
后画工来见之，大惊曰：‘ 真神妙之笔也！
’于是无敢继其色者。
” 七十二变 《西游记》第七回：“ 佛祖道：‘ 你除了长生变化之法，再有何能，敢占天宫胜境？
’大圣道：‘ 我的手段多哩：我有七十二般变化，万劫不老长生，会驾筋斗云，一踪十万八千里，如何坐不得天位？
”按孙悟空七十二变，盖仿自*女娲之七十化。

《淮南子·说林训》云：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此女娲所以七十化也。
”高诱注：“黄帝，古天神也，始造人之时，化生阴阳；……上骈、桑林皆神名。
”“化”者，化育、化生之意。
郭璞注《山海经·大荒西经》“女娲之肠”则云：“女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。
”乃径以“变”释“化”。
其说虽误，而于孙悟空七十二变则有启迪之功。
或云二郎神杨戬亦有七十二变，其甥沉香则有七十三变（见杜颖陶编《董永沉香合集·新刻宝莲灯救母全传》），其实皆“女娲七十变”之演化。
十日　《山海经·大荒南经》：“东海之外（原作‘东南海之外’，‘南’字衍，从《北堂书钞》、《太平御览》引删），甘水之间，有羲和之国。
有女子名曰羲和，方浴日于甘渊。
羲和者，帝俊之妻，生十日。
”《海外东经》：“汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北，居水中。
有大木，九日居下枝，一日居上枝。
”《大荒东经》：“汤谷上有扶木，一日方至，一日方出，皆载于乌。
”羲和浴日之甘渊，盖即十日所浴之汤谷。
《楚辞·天问》云：“羿焉日？
乌焉解羽？
”王逸注：“《淮南》言尧时十日并出，草木焦枯。
尧命羿仰射十日，中其九日，日中九乌皆死，堕其羽翼，故留其一日也。
”《庄子·秋水》成玄英疏引《山海经》（今本无）云：“羿射九日，落为沃焦。
”此便为十日之终局。

编辑推荐

《中国神话传说词典(修订版)》编辑推荐：第三代神话学家袁珂先生生前亲自修订。
近3300条词目，400多幅图片，拼贴最绮丽的中国式浪漫。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com