

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787550211476

10位ISBN编号：7550211477

出版时间：2013-1

出版公司：北京联合出版公司

作者：王国维,陈赋

页数：344

字数：190000

译者：陈赋 点评

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间词话>>

### 内容概要

《人间词话》是著名国学大师王国维所著的一部文学批评著作。接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论。表面上看，《人间词话》与中国相袭已久之诗话、词话一类作品之体例，格式，并无显著的差别，实际上，它已初具理论体系，在旧日诗词论著中，称得上一部屈指可数的作品。甚至在以往词论界里，许多人把它奉为圭臬，把它的论点作为词学，美学的根据，影响很是深远。王国维的《人间词话》是晚清以来最有影响的著作之一。

## <<人间词话>>

### 作者简介

王国维（1877年—1927年），字伯隅、静安，号观堂、永观，汉族，浙江海宁盐官镇人。清末秀才。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师。

陈赋，编辑，新锐作家，日日沉迷于故纸堆，打捞旧时文字为乐。

著有《当花侧帽说纳兰》，编有《旧面孔、老长衫、鸡零狗碎里话民国》等书。

<<人间词话>>

书籍目录

- 001 《人间词话》手稿本
- 269 补遗落
- 296 《人间词甲稿》序
- 298 《人间词乙稿》序
- 303 附录

## &lt;&lt;人间词话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：《诗·蒹葭》一篇，最得风人深致。

晏同叔之“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路”意颇近之。

但一洒落，一悲壮耳。

注解：《诗经·秦风·蒹葭》蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。

溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。

风人：即诗人。

《诗经》中有十五国风，其作者被称为风人，后成为诗人的代称。

晏同叔：晏殊（991—1055），字同叔，抚州临川（今江西抚州）人。

少年时即以神童召试，赐同进士出身。

宋仁宗的时候，官至宰相。

死后谥号元献，故又被称为晏元献。

他是北宋初期的重要词人，欧阳修、范仲淹等著名词人或出其门下，或为其幕僚，因此，晏殊又被后人推为“北宋倚声家初祖”。

晏殊工于造语，其一生安逸富贵，故而其词雍容和缓，温润秀洁。

虽然内容多是抒写相思离别之苦，含情凄婉，但是忧愁之中往往透露出对人生的反思和感悟，深为后人称许。

晏殊《蝶恋花》槛菊愁烟兰泣露。

罗幕轻寒，燕子双飞去。

明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。

昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路。

欲寄彩笺无尺素，山长水阔知何处。

今译：《诗经·蒹葭》一篇最能体现诗人深远的情致。

晏殊词“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路”，其意境与《蒹葭》一篇很接近。

只是《蒹葭》体现了洒脱自然之美，晏殊词体现了悲壮之美。

点评：《诗经·蒹葭》写少年对少女的相思，似太虚幻梦，爱慕的人明明就在眼前，却仿佛隔了万水千山，一种惆怅，几分微妙，“风人深致”一句，可以说是古往今来最精辟的评价。

晏殊的这阙词，读之满目悲凉，一个“尽”字，意境全出，寂寞无奈的感觉充塞天地之间，境界之开阔，彪炳词史！

洒脱是因为前者多了情窦初开的单纯美好，悲壮是因为后者的情绪如江河之水一泻而下，淋漓尽致。

## <<人间词话>>

### 编辑推荐

- 《人间词话(手稿本全编典藏)》编辑推荐：1.王国维的《人间词话》一书是近代极负盛名的文学评论著作，它集中体现了王国维的文学和美学思想，是中国古典文艺美学历史上里程碑式的重要作品。
- 2.《人间词话(手稿本全编典藏)》装帧精美，特殊材质精装，配以唐诗画谱中的精美石印版图片。
- 3.市面上的该书的版本众多，但大部分比较基础、形式和设计上没有新意，难以把握住新一代读者，《人间词话(手稿本全编典藏)》将成为读者心目中的必藏版本。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>