

<<藏獒的精神>>

图书基本信息

书名：<<藏獒的精神>>

13位ISBN编号：9787550210882

10位ISBN编号：7550210888

出版时间：2012-12

出版公司：北京联合出版公司

作者：杨志军

页数：393

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏獒的精神>>

内容概要

本书是一部散文集，汇聚了杨志军几十年来的所忆、所思与所想，堪称一部伟大的心灵著作。在书中，作者以细腻的笔触描写了自己与藏獒的不解情缘，记录了高原的美丽与哀愁，人文与恋歌，灵魂与气质，赞美了西部人的西部精神，诉说了自己在寻求精神出路过程中的挣扎，同时还反观了当今国内外的热点事件。

所有这些内容看似驳杂，表达的却是一个人道作家的悲悯与良知、反思与呐喊，最终指向的是对社会道德回归与信仰重建的一种期待。

通过阅读本书，你将收获到沉甸甸的果实：良知、责任、真善、勇敢、坚忍、悲悯、仁慈、勇往直前……

<<藏獒的精神>>

作者简介

杨志军，著有荒原小说系列：中篇小说《驴皮记》《大湖断裂》《美丽孕妇》《永远的浪漫》《艳龙》，长篇小说《海昨天退去》《失去男根的亚当》《隐秘春秋》《天荒》《支边人》《迎着子弹缠绵》《无人区》《无人部落》（纪实）等。

藏地小说系列：中篇小说《原野藏獒》《情和欲的悲歌》，长篇小说《环湖崩溃》《大悲原》《生命形迹》《敲响人头鼓》《骆驼》《藏獒1》《藏獒2》《藏獒3》《伏藏》《西藏的战争》等。

作品曾多次获得全国文学奖，并以多种文字译介到国外。

<<藏獒的精神>>

书籍目录

- 第一章 永不消失的藏獒精神
远去的藏獒
做一个藏獒一样的大男人
《藏獒》之外的藏獒
藏獒精神:完成文学的思想使命
再让我们期待一次未来
- 第二章 高原的美丽与哀愁
石门春秋
1950年纪事
青海湖——断裂和崩溃之湖
可可西里——哭泣中的美丽少女
秋风秋雨中的孟达林
草原的声音引领我们悲悯
- 第三章 高原的人文与恋歌
五个真实的故事
爱情与原子弹
妙音
无记涅槃
酒高原
妖媚的那棱格勒河
- 第四章 高原的气质与灵魂
我梦恋的老家冈日波钦
澜沧江童话——1977年的杂多草原
荒湖漠地孤思人
康定之心——我们的情歌精神
哦,阿尼玛卿
星恋
心灵的骏马
藏土九歌(散文诗)
读城二章
静夜三章
- 第五章 西部人的西部精神
西部人
西部精神
西部地平线
旅行启示:走过青藏高原
因断裂而凹凸的世界屋脊
- 第六章 信仰的追求与心灵的挣扎
在吟诵真言的合唱里
《伏藏》:我们的精神出路
《骆驼》:生命的价值
人文精神的普世光亮
触摸骨头
帕慕克的贫乏与丹·布朗的富有
鞭醒我们,然后自己救自己

<<藏獒的精神>>

在两极之间挣扎
五种作家的五种境界
藏獒从荒原走来
第七章 我的思想微博
藏地情思
我在路上
祈祷与忏悔
神性?兽性?人性
藏獒?伏藏?西藏的战争
人可以没有宗教,但不能没有信仰
托尔斯泰和鲁迅:我们的精神父亲
寂美守拙 安贫乐道
清静、光明、喜乐、慈悲
还有什么比爱更悲伤

<<藏獒的精神>>

章节摘录

一切来源于怀念——对父亲，也对藏獒。

在我七岁那年，父亲从三江源的玉树草原给我和哥哥带来一只小藏獒，告诉我们，藏獒是藏民的宝，什么都能干，你们把它养大吧。

遗憾的是，这只小藏獒对我们哥俩很冷漠，尽管我们哥俩每天都在喂它，但它从来不主动接近我们，更不会讨好地冲我们摇尾巴。

我们不喜欢它，半个月以后用它换了一只哈巴狗。

父亲知道了很生气，但也没有让我们再换回来。

过了两天，小藏獒就自己跑回来了。

父亲很高兴，教育我们说：“我早就知道它会跑回来。

这就叫忠诚，知道吗？”

但我们依然不喜欢小藏獒，不仅不逗它玩，连喂它也是有一顿没一顿的。

父亲说：“你们好像不是我的儿子，居然不喜欢小藏獒，那我还是把它带回草原去吧！”

它在这里也不习惯，想家想得都没有精神了。

”父亲回到草原上去了，那是他工作的地方。

小藏獒离开了我们，一晃就是十四年。

十四年中我当兵，复员，上大学，然后成了《青海日报》的一名记者。

第一次下牧区采访时，已经从三江源回到西宁的父亲说：“去牧区采访，第一要过生活关，就是要吃得惯牧民的手抓、糌粑、奶皮；第二要过行走关，也就是要学会骑马，不然你就寸步难行；第三要过藏獒关，你要喜欢藏獒，也要让藏獒喜欢你，否则牧民就不会信任你。

我建议你去找旦正嘉，让他教教你。

”我认识旦正嘉叔叔，他是父亲的房东，父亲带他来过我们家。

我去了。

下了车，一路打听着走向了旦正嘉叔叔的碉房，远远看到一只硕大的黑色藏獒朝我跑来，四蹄敲打着地面，敲出了一阵阵天动地的鼓声。

黑獒身后哗啦啦地拖着一根粗重的铁链，铁链的一头连着一个木橛子，木橛子腾腾腾地蹦起又落下。

从碉房里跑出来一个老男人和一个老女人，看到眼前的情景，大声喊着：“酋格！

酋格！

”黑獒好像没听见，更加凶猛地朝我跑来，越来越近了，只有十来步远了。

老男人和老女人追过来，但他们离黑獒足有三十步远，根本不可能拦住它。

眼看我就要被它扑倒在地了，老女人尖叫一声，一屁股坐在地上，不敢看似的双手捂住了脸。

老男人咚的一声跪下，朝着天空喊道：“佛爷佛爷，酋格要咬死人了，快让它不要，不要……”

我害怕得不知道怎么办好，死僵僵地立着，连发抖也不会了。

但是谁也没想到，就在离我只有两步的时候，黑獒突然停下了，屁股一坐，一动不动地望着我。

老男人跑过来，一把拽住铁链，又扑倒在地抱住了硕大的獒头。

我长喘一口气，叫了一声：“旦正嘉叔叔。

”旦正嘉仔细看看我，恍然大悟地丢开紧抱着的獒头说：“原来是你啊，怪不得酋格没有咬你。

”往家里走的时候，旦正嘉说：“酋格认出你来了。

你大概忘了吧，它去过你们家。

”我想了半天才说：“它就是那只小藏獒啊？”

都十四年了，它还能认识我？”

”旦正嘉说：“它比人的记性好，十四年算什么？”

只要它不死，就能认识你。

你看它使了多大的劲，都把钉在地上的木橛子拔出来了。

它要是不认识你，不会这么用力。

”我在旦正嘉叔叔家住了半个月，学会了骑马，煮奶茶，拌糌粑，还让旦正嘉的儿子强巴带着我

<<藏獒的精神>>

到处走了走。

当然这期间我最关注的还是黑獒酋格。

它是一只你仅仅喂了它一个月，但十四年以后它还能认得你，还能把你当作亲人的狗；是一只你给它做了一天的主人，它都会牢记你一辈子的狗。

仅凭这一点就足以让我对它肃然起敬，足以让我反躬自省：我们，人类，是不是太多了一些朝三暮四者、昨是今非者、反复无常者、“一阔脸就变”者、翻脸不认人者？

我依稀想起黑獒酋格小时候的情形：在我们家中，在我们哥俩把它用一只哈巴狗换给别人之后，在我们不喜欢它，不愿意理睬它，连喂它也是有一顿没一顿的时候，它是多么委屈啊。

启发我热爱藏獒的酋格，黑狮子一样威武雄壮的酋格，很快老了，死了。

它死后不久我就成了三江源的长驻记者，一驻就是六年。

这六年里，父亲和一只他从玉树带去的藏獒生活在城市里，而我和许多以前从未见过面但一见之下就对我十分亲热的藏獒生活在草原上——后来我知道，这是因为它们是熟悉父亲的藏獒，而我身上神秘地遗传着父亲的味道和一些别的信息。

父亲在草原上先后生活了将近二十年，做过记者，办过学校，搞过文学，也当过领导。

草原上流转着许多他和藏獒的故事，就像我在小说里描写的那样，传奇而迷人。

可以说父亲是最早对藏獒产生浓厚兴趣的汉人，无论他做什么，他总是在自己的住所喂养着几只藏獒。

父亲喂养的都是品貌优良的母獒，母獒们一窝一窝下着崽，他就不断把小狗崽送给那些需要它们和喜欢它们的人。

所以他认识和认识他的藏獒，跟他有过喂养关系的藏獒，遍布三江源的玉树草原、囊谦草原、曲麻莱草原、杂多草原。

有个藏民干部对我说，“文革”中他们这一派想揪斗父亲，研究了四个晚上也没敢动手，就是害怕父亲的藏獒报复他们。

他说：“草原上走到哪里都是你父亲喂过的藏獒，防不胜防。”

我替父亲庆幸，也替我自己庆幸，因为正是这些灵性威武的藏獒，让我发现了父亲，也发现了我自己——我有父亲的遗传，我其实跟父亲是一样的。

是的，在长驻三江源的六年里，父亲给我的遗传一直发挥着作用，使我不由自主地像他那样把自己完全融入了草原，完全像一个真正的藏民那样生活着。

我很少待在州委所在地的结古镇，而是一头扎在了对于城镇来说更加边远的杂多草原、曲麻莱草原和康巴人的囊谦草原。

我有时候住在父亲住过的房东家，有时候住在牧民的帐房里，有时候住在寺院的僧舍里，因为在这些地方，我会天天看到日见稀少的藏獒，并在它们的生活中扮演一个朋友的角色。

我穿着藏袍，骑着大马，参加所有的牧业生产活动、所有的节日活动和所有的佛事活动，和牧民们混在一起，喝酒，吃肉，放牧，喂狗，议论他们的家长里短，帮助他们解决婆媳矛盾，邻里纠纷。

那时候的记者，尤其是像我这样生活在边远牧区的记者，工作任务是很轻的，一两个月写一篇报道就已经算得上敬业了，我有的是时间忘情忘怀地去做我愿意做的一切。

常常是这样：骑着马，带着房东或者寺院的藏獒，走向很远很远的草原，醉倒在牧人的帐房里。

我那个时候的理想就是：娶一个藏族姑娘，和父亲一样养一群藏獒，冬天在冬窝里吃肉，夏天在夏窝里放牧，偶尔再带着藏獒去森林里雪山上打打猎，冒冒险什么的。

我好像一直在为实现我的理想努力着，几乎忘了自己是一个长驻记者。

有一次在曲麻莱喝多了青稞酒，醉得一塌糊涂，半夜起来解手，凉风一吹，吐了。

守夜的藏獒跟过来，二话不说，就把我吐出来的东西舔得一干二净。

结果它也醉了，浑身瘫软地倒在了我身边。

我和它互相搂抱着在帐房边的草地上酣然睡去。

第二天早晨我迷迷糊糊醒来，摸着藏獒寻思：我身边是谁啊，是这家的主人戴吉东珠吗？

他身上怎么长出毛来了？

这件事儿成了我的笑话，在草原上广为流传。

<<藏獒的精神>>

姑娘们见了我就哧哧地笑，孩子们见了我就冲我喊：“长出毛来了，长出毛来了。”

介绍我时，再也不说我是记者，而是说：“这就是与藏獒同醉、说戴吉东珠长出毛来了的那个人。”

牧民请我去他家做客，总是说：“走啊，去和我家的藏獒喝一杯。”

那时候的我是有请必去的。

一年夏天，我去结隆乡的牧民尕让家做客，住了短短一个星期，他家那只大黑獒就和我产生了深厚的感情，感情深到它一天不见我一面，就会满草原寻找。

我猜想，它一定是一只父亲喂养过的藏獒，而且已经意识到了我跟父亲的关系，不然不会对我如此依恋。

几年后我要离开草原，正好是从结隆乡出发的。

大黑獒看我打起行装坐进了汽车，知道这是一次长别离，就对汽车又扑又咬，牙齿都咬出血来了。

在它的意识里，我是迫不得已才离开它的，而强迫我离开的，正是这辆装进了我的该死的汽车。

后来我听别人说，我走了以后，大黑獒一个星期不吃一口食，不喝一口水，趴在地上死了一样，好像所有的精气神包括活下去的意念都被我带走了。

主人没了办法，就把一只羊杀了，又从狼皮上薅下一些狼毛，沾在死羊身上，扔到它面前，怒斥道：

“你是怎么看护羊群的？”

羊被狼咬死了你都不管，那我养你干什么？”

你看看，你看看，看到狼毛了吧？”

狼呢？”

还不赶快去找。

大黑獒大受刺激，草原上狼已经很少很少，它都有一年没咬过狼了，没想到就在它因感情受挫而一蹶不振的时候，狼会乘虚而入。

它立马摇摇晃晃站起来，吃了一点，喝了一点，按照一只藏獒天赋的职守看护羊群牛群去了。

遗憾的是，以后我多次回到结隆乡，再也没有见到牧民尕让和深深眷恋着我的大黑獒。

听说他们迁到别处去了，因为这里的草原已经退化，牛羊已经吃不饱了。

二 很不幸我结束了三江源的长驻生涯，回到了我不喜欢的城市。

在思念草原思念藏獒的日子里，我总是一有机会就回去的。

雪山、草原、骏马，牧民、藏獒、奶茶，对我来说它们是藏区六宝，我在精神上都会依赖它们，尤其是藏獒。

我常常想，我是因为父亲才喜欢藏獒的，父亲为什么喜欢藏獒呢？”

我曾经问过父亲，他想了想说：“藏獒好啊，不像狼。”

那时候还没有“狼文化”这一说，但父亲却超前地思考着狼，因为在父亲钟情藏獒的时候，无意中按照草原人的思维习惯，把狼看成了藏獒的对立面。

有一次我对父亲说起报纸上的一篇文章，那篇文章把藏獒说成是狼的演化。

父亲听了非常生气，几乎是拍案而起。

他说：“照它这么说，狼成了藏獒的祖先了？”

胡扯！”

狼怎么能和藏獒比呢？”

我在草原上生活了几十年，我了解狼。”

于是就开始比较，开始总结。

他说，狼是欺软怕硬的，见弱的就上，见强的就让，一般不会和势力相当或势力超过自己的对手发生战斗；藏獒就不一样了，为了保卫主人和家园，再硬的手也敢拼，哪怕牺牲自己。

狼一生都在损害别人，不管它损害的理由多么正当；藏獒一生都在帮助别人，尽管它的帮助有时是卑下而屈辱的。

狼的一贯做法是明哲保身，见死不救；藏獒的一贯做法是见义勇为，挺身而出。

狼是自私自利的，藏獒是大公无私的。

狼是奸诈的盗贼，藏獒是光明的公仆。

狼始终为自己而战，最多顾及到子女；藏獒始终为别人而战——朋友、主人，或者主人的财产。

<<藏獒的精神>>

狼以食为天，终身只为食物活着；藏獒以道为天，它们的战斗早就超越了低层次的食物需求，而只在精神层面上展示力量——为了忠诚，为了神圣的义气和职责。

狼的生存目的首先是保存自己，藏獒的生存目的首先是保卫别人。

狼的存在就是事端的存在，让人害怕；藏獒的存在就是和平与安宁的存在，让人放心。

狼动不动就翻脸，就背叛群体和狼友，所谓“白眼狼”说的就是这个；藏獒不会，它终身都会厚道地对待曾经友善地对待过它的一切。

.....

<<藏獒的精神>>

编辑推荐

百万畅销书作者杨志军续写高原传奇！

60年来首次自曝坎坷心路历程！

《藏獒的精神》是荒原作家杨志军的首部散文集，内容反映的是他对藏獒精神的呼唤，对人与自然关系问题的思考，对功利主义盛行、信仰缺失的反思。

这是一部凝结着最可宝贵的荒原启示的心灵著作。

<<藏獒的精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>