

图书基本信息

书名：<<传说时代 夏商西周-追寻祖先的足迹>>

13位ISBN编号：9787550208759

10位ISBN编号：7550208751

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：龚书铎，刘德麟 主编

页数：199

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。

然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。

上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。

除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为编辑出版《中国历史》系列的缘起。

《中国历史》系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治，经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。

每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。

通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。

图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。

通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。

在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。

## 内容概要

龚书铎、刘德麟主编的《传说时代夏商西周》拨开洞穴中的灰烬，依稀可见火光在四壁投下的阴影。解读伏羲神农的传说，似能想象先民生存的艰辛。

夏桀无道，成汤吊民伐罪，取而代之。

“天命玄鸟，降而生商。

”盘庚迁殷，四处游移的都城，从此有了定所。

殷商杳杳，拂去甲骨上的尘埃，那笔划质朴的文字，不觉间已伴随华夏千年。

文王治岐。

万民咸和。

三分天下有其二，仅在弹指百年间。

周命维新，圣人代出。

文王拘而演《周易》；武王伐纣，《牧誓》长流传。

《传说时代夏商西周》是一本中国史的通俗读物。

书籍目录

传说时代  
开天辟地的神话  
女娲造人  
女娲补天  
大神伏羲  
燧人氏钻木取火  
神农氏尝百草  
炎帝和他的女儿们  
先祖黄帝  
阪泉大战  
黄帝战蚩尤  
蚩尤的传说  
嫫祖养蚕  
仓颉和伶伦  
专题：远古三大部落  
颛顼与帝喾  
帝尧的传说  
羿射九日  
嫦娥奔月  
帝舜的传说  
大禹治水  
九鼎的传说  
禅让和篡权  
古代巴国的传说  
古代蜀国的传说  
专题：龙凤文化  
专题：原始绘画  
夏朝  
夏的建立  
后羿逐太康  
寒浞杀后羿  
少康中兴  
孔甲养龙  
夏桀亡国  
专题：二里头遗址  
商朝  
玄鸟生商  
上甲微为父报仇  
成汤建商  
厨子宰相伊尹  
伊尹放逐太甲  
专题：神秘的三星堆  
盘庚迁都于殷  
武丁中兴  
奴隶宰相传说

能征善战的妇好  
武乙射天  
专题：甲骨文的秘密  
帝乙选太子  
殷失三仁  
纣王亡国  
专题：繁荣的青铜文化  
西周  
后稷播百谷  
公刘迁豳与大王迁岐  
文丁杀季历  
文王遭囚禁  
渭水访贤  
一文王讨伐崇侯虎  
牧野之战  
伯夷与叔齐  
箕子献策  
周天子分封诸侯  
管蔡叛乱  
营建东都  
周公制礼乐  
周公的金匣子  
姜太公治齐  
熊绎封楚  
昭王南征  
穆王西游  
国人暴动  
共和行政  
宣王中兴  
烽火戏诸侯  
—专题：西周的青铜器  
帝王世系表  
历史年表

章节摘录

版权页：插图：西陵氏之女大概古人看桑蚕通体雪白，脑袋好像马头，才会有上述的联想。这种传说，在世界很多地方都有类似版本，不知道是分别形成的，还是从中国传过去的。

所以蚕神又被称为“马头神”或者“马头娘娘”。

但是还有一种说法，说蚕神其实就是黄帝的正妻嫫祖。

嫫祖，又写作“雷祖”或者“累祖”，是西陵氏之女。

相传是她最早发现了蚕会吐丝，而这种丝可以用来纺线织布，用它做成的衣服又轻又滑。

很可能她代表西陵氏前来向黄帝进献蚕丝，黄帝看这位姑娘不仅漂亮而且能干，就娶其为正妻。

嫫祖最先开始养蚕织布，人们也跟着仿效，从此采桑、养蚕、抽丝、织布就成为古代妇女们的专业，逐渐形成男耕女织的传统。

很古的时候，人们就把银河两旁的两颗星星叫做“织女星”和“牵牛星”，说他们是一对恩爱的夫妻，此后逐渐演化成牛郎织女鹊桥相会的民间故事，由此也可知道纺织丝绸的技术，中国人民很早就已经掌握了。

嫫祖的功绩 嫫祖的功绩并不仅仅在于发明了养蚕技术，据说作为黄帝的正妻，母仪天下，她还创建了很多礼仪规范，使整个神州大地的人们不仅穿着得体，而且人人相互礼让，社会一片安定祥和。

不过那也只是古老的传说而已，事实上不但普通百姓是穿不起丝绸衣服的，就连王公显贵，很长一段时间内丝绸衣料也是难得的奢侈品，麻织物在社会生活中依然占有绝对大的比例。

传说黄帝的臣子伯余最早用蚕丝织成的绢做成服装，在此基础上，黄帝设计了冕服，也就是帝王和贵族们的礼服。

那时候，帝王和贵族们大概也只有祭祀时才舍得穿用丝绸做成的礼服吧。

据《山海经》说，嫫祖为黄帝生了两个儿子，长子叫玄器，次子叫昌意。

昌意居住在若水，生下韩流，韩流娶淖子氏之女为妻，生下大神颡顛（zhū nǎn）。

颡顛后来继承黄帝之位。

媒体关注与评论

《图说天下·中国历史系列·传说时代、夏、商、西周：追寻祖先的足迹》图文并茂，体裁多样，通过精心选取的一千余个历史故事，引人入胜地再现了中国的悠久历史与灿烂文明全书历史脉络清晰，史实细节具体，文字简明生动，图片丰富悦目，是一部有品位的历史知识读物。

——中国社会科学院历史研究所研究员童超

编辑推荐

名人推荐

本书图文并茂，体裁多样，通过精心选取的一千余个历史故事，引人入胜地再现了中国的悠久历史与灿烂文明，全书历史脉络清晰，史实细节具体，文字简明生动，图片丰富悦目，是一部有品位的历史知识读物，——中国社会科学院历史研究所研究员 童超

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>