

<<文学-话说世界（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<文学-话说世界（上下册）>>

13位ISBN编号：9787550207998

10位ISBN编号：7550207992

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：全2册

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。

世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。

只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。

本丛书包括历史卷(上下)、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷(上下)、文学卷(上下)、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷(上下)和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。

同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。

本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

## <<文学-话说世界（上下册）>>

### 内容概要

《文学》是《话说世界》之一。

《文学》作者翟文明，查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、文学画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

<<文学-话说世界（上下册）>>

作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学中文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光明日报出版社、华文出版社、黑龙江科技出版社出版。

<<文学-话说世界（上下册）>>

书籍目录

上卷

- 鸿蒙时代的神性光芒
- 第一章神话时代的涓涓细流
  - 从第一枚缝衣针说起
- 第二章英雄时代的高山巨碑：史诗
  - 对永生奥秘的探求《吉尔伽美什》
  - 高华宏阔的史诗典范：《荷马史诗》
  - 印度心灵的镜子：《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》
- 第三章酒神时代的命运悲歌：古希腊悲剧
  - 悲剧之父：埃斯库罗斯
  - 艺术戏剧的荷马索福克勒斯
  - 舞台上的哲学家：欧里庇德斯
- 第四章东方：叙事文学初试锋芒
  - 民间故事的渊藪：印度故事
  - 阿拉伯民族的纪念碑：《一千零一夜》
  - 扶桑的空谷足音：《源氏物语》
  - 从复兴到巅峰
- 第一章启蒙的时代
  - 神与人的界标：但丁
  - 人性复归的第一声呐喊簿伽丘
  - 西方小说的春重：拉伯雷
- 第二章巨人的觉醒
  - 上帝之后，他决定了一切：莎士比亚
  - 人文主义者的疯子塞万提斯
- 第三章寻觅与开拓：站在巨人的肩膀上
  - “扭捏难堪的嘴脸”：莫里哀
  - 对自身文明的失望笛福
- 第四章德意志的狂飙
  - 魔鬼与太阳歌德
  - 铁与火：席勒
  - 丰饶奇突的诗才：海涅
- 第五章浪漫与清醒的二重奏
  - 孤傲的叛逆者：拜伦和雪莱
  - 永恒的女性：奥斯丁与勃朗特姐妹
  - 幽默与悲悯狄更斯
- 第六章不配的法兰西
  - “为20世纪而写作”的大师：司汤达
  - 民族的秘史 巴尔扎克
  - 永远的人道主义者雨果
- 第七章俄罗斯的熹微晨光
  - 俄国的太阳：普希金
  - 含泪的微笑：果戈理
  - 诗的控拆书屠格涅夫
- 第八章美洲的拓荒者
  - 现代主义的先驱：爱伦·坡

<<文学-话说世界(上下册)>>

- 心理罗曼史：霍桑·
- 带电的肉体惠特曼
- 第九章另一抹光影
- 灰姑娘的火柴天堂：安徒生与格林兄弟
- 传奇父子大仲马与小仲马
- 人类未来的预言者凡尔纳
- 壁立千仞的大家气象
- 第一章法兰西：全新的号角
- 医生般冷静的艺术家：福楼拜
- 邪恶之花：波德莱尔
- 自然主义的建构者：左拉
- 短篇小说之王：莫泊桑
- 欧洲的良心：罗曼罗兰
- 下卷
- 第二章日月双悬
- 考问人类的心灵陀思妥耶夫斯基
- 绿木棒——一生的追寻：托尔斯泰
- 第三章俄罗斯：苦难土地的黄金时代
- 为小人物歌哭的作家：契诃夫
- 社会大学的高材生高尔基
- 永远的青铜骑士
- 第四章美利坚：新的生命
- 美利坚的幽默大师：马克·吐温
- 剪亮的灯盏：欧·亨利
- 美国的悲剧德莱塞
- 畸人志：安德森
- 第五章英格兰：不快乐的王子
- 唯美的王子王尔德
- 威塞克斯的篝火哈代
- 文明的荒原：艾略特
- 第六章孤寂的星光
- “尽头的书”托马斯·曼
- 好兵帅克哈谢克
- 情为何物茨威各格
- 第七章冲破藩篱的戏剧
- 问题剧大师易卜生
- “通过火焰，到达心底”肖伯纳
- 寻找自我：皮兰德娄
- 第八章投向西方的东方目光
- 猫眼里的世界夏目漱石
- 诗的宗教：泰戈尔
- 智慧与美：纪伯伦
- 茫茫九派
- 第一章时间在心中流淌
- “快乐只存在于回忆之中”：普鲁斯特
- 都柏林的史诗：乔伊斯
- “布鲁姆斯伯里”的女才子：伍尔夫

<<文学-话说世界(上下册)>>

- 心灵创造的树：福克纳
- 第二章表现主义：变形的世界
  - 因在城堡里的思想者卡夫卡
  - 进入黑夜的漫长旅程：奥尼尔
- 第三章存在主义：他人即地狱
  - 20世纪的良心萨特
  - 女性的存在波伏娃
  - 局外人：加缪
- 第四章从“迷惘”到“垮掉”
  - 和大海搏斗的人海明威
  - “在路上”的人：凯鲁亚克
- 第五章新小说派：叙事文学的革命
  - 精确的物质世界：罗伯-格里耶
  - 小说的诗学：布托尔
- 第六章荒诞派戏剧：永远的等待·
  - 人与犀牛：尤涅斯库
  - 改变了当代戏剧走向的文学巨匠·贝克特
- 第七章黑色幽默：永在的困境
  - 第二十二条军规：海勒
  - “就是那么回事”：库尔特冯尼格
- 第八章魔幻现实主义：神奇的现实
  - 人间与鬼域鲁尔福
  - 百年孤独·马尔克斯
  - 深幽世界的万象峥嵘
- 第一章拉美：瑰奇的文学新大陆
  - 为作家写作的作家博尔赫斯
  - 敞开小说之门：科塔萨尔
  - 结构革命的大师·巴尔加斯略萨
- 第二章日本：领跑东方的现代脚步
  - 东方鬼才——时代不安的象征芥川龙之介
  - 美的悲哀与幻灭：川端康成
  - 日本的卡夫卡安部公房
  - 纯真年代的爱情物语：村上春树
- 第三章苏联时期的宏阔史诗
  - 顿河的史诗肖洛霍夫
  - 尘封的大师：布尔加科夫
  - 小说家中的诗人：帕斯捷尔纳克
- 第四章舞台上的玄幻灯光
  - 推翻第四堵墙布莱希特
  - 破灭的美国梦：阿瑟-米勒
  - 怪诞的世界戏剧：迪伦马特
- 第五章叙事文学的无限可能
  - 荒诞英雄与精神天使塞林格
  - 幻想与现实的两重世界：卡尔维诺
  - 草原的歌手艾特玛托夫
  - 生活在别处米兰·昆德拉
- 附录

<<文学-话说世界（上下册）>>

世界各国文学奖一览  
诺贝尔文学奖获奖列表



章节摘录

版权页：插图：其大致情节是这样的。

吉尔伽美什虽然生活在人间，但他事实上却三分之二是神体。

做了乌鲁克国王后，性情暴戾，荒淫无度。

天神为了管束他，就为他创造了一个对手恩奇都，这是一个野性未脱的人。

二人交手后，不分胜负。

最后，英雄相惜，结成了莫逆之交。

而真挚的友谊改变了吉尔伽美什，同时也改变了恩奇都。

前者从一个残暴的国王转变为一个为民除害的英雄；后者则迅速地文明开化。

吉尔伽美什决心为民除害，杀死巨妖芬巴巴，救出女神伊什塔尔。

经过残酷的战斗，古尔伽美什和恩奇都终于取得了胜利。

古尔伽美什因此得到了百姓的敬佩，赢得了伊什塔尔的爱情。

女神充满激情地向英雄倾诉道：“请过来，做我的丈夫吧，古尔伽美什！”

女神还说，如果他接受她的爱情，就能享受无尽的荣华富贵。

不料，吉尔伽美什拒绝了伊什塔尔。

他不喜欢伊什塔尔的水性杨花，到处留情，而且不善待自己的爱人。

伊什塔尔遭到拒绝后，由爱生恨，便请凶狠的天牛替她报受辱之仇。

吉尔伽美什和恩奇都与天牛展开了生死搏斗，最终一举宰之于乌鲁克城下。

不幸的是，他们受到了伊什塔尔的父亲天神阿努的惩罚。

天神决定惩罚恩奇都，便让他患上致命的疾病，并于极度的痛苦中离开了人世。

挚友的去逝，使吉尔伽美什悲痛欲绝，同时也充满了对死亡的恐惧。

媒体关注与评论

世界是包括一切的整体，它不是由任何神或任何人创造的，它过去、现在和将来都是按照规律燃烧着，按规律熄灭着的永恒的活火。

——赫拉克里特 除了知识和学问之外，世上没有其他任何力量能在人们的精神和心灵中，在人的思想、想象、见解和信仰中建立起统治和权威。

——培根

<<文学-话说世界（上下册）>>

编辑推荐

《话说世界:文学(套装共2册)》编辑推荐：人类文学在经历了蹒跚学步的幼童时期，摸索创新的青少年时代，才一步步走向了成熟和繁荣，才成就了现在缤纷绚烂的万象美景。那么，神话时代的涓涓细流是如何汇聚成今日的汪洋大海呢？让我们一起去回溯这段历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>