

<<话说中国 民俗>>

图书基本信息

书名：<<话说中国 民俗>>

13位ISBN编号：9787550207776

10位ISBN编号：7550207771

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：185

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的。

《话说中国：民俗》将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。

同时，《话说中国：民俗》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了若干多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

#### 作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光叫日报出版社、华文出版社、黑龙江科学技术出版社出版。

<<话说中国 民俗>>

书籍目录

黑、吉、辽民俗文化圈

掏“仓”猎熊

打糕，冷面

鱼皮、兽皮作衣裳

木屋、窝棚

“坐福”、“开脸”

“奠雁”、“席宴”

悬弓，抓周

树葬亡魂

狗拉爬犁

萨满跳神

冰雪节

射柳，叉草球

扭秧歌

二人转

皮影、木偶戏

豫、冀、鲁、晋、陕民俗文化圈

“二十八，蒸枣花”

住窑洞，贴炕围

白羊肚毛巾、红兜肚

百家衣裳百家饭

“随身饭”、“离娘肉”

“坐帐”、“上头”

“供鸡”，“点汤”

元宵闹花灯

七夕乞巧节

遛鸟、养鱼

放风筝

斗鸡

正月十五闹社火

挠羊赛

九曲黄河阵

安塞腰鼓

苏、浙、湘、鄂赣民俗文化圈

“谢蚕花”、“轧蚕花”

“女儿酒”陪嫁

“咂酒”、“油茶”、“合渣菜”

吊脚楼

土家服饰

乌篷船

“邀山歌”

“筷落地，吃不及”

端午节，吃粽子

浙南龙灯

绍兴社戏

<<话说中国 民俗>>

赛龙舟

粤、闽、海南、台湾民俗文化圈

“功夫茶”

“柴头”，“蜡烛”

土楼，围屋

惠安女装

“讴莎瑶”

膜拜“泗州佛”

祭拜床脚婆

二次抬骨葬

除夕守岁

“扛猪赛”、“打猪赛”

“盘王节”上赛歌舞

广州迎春花市

妈祖崇拜

儋州山歌

田间“禾楼歌”

云、贵、川、桂民俗文化圈

云南马帮

傣家竹筒饭

成都茶馆龙门阵

银衣绣饰妆苗女

吊脚竹楼千栏居

石砌方楼好雕饰

石板房

溜索渡江

“送童子”

泼水抹灰

泸沽湖走婚

夜半偷妻进家门

“上刀梯”、“跳云台”

变人悬棺

傩巫跳神

宁、甘、新、蒙民俗文化圈

叶鲁蕃“坎儿井”

“罐罐馍”

祝酒歌

蒙古包

新疆花帽

牛皮筏渡河

问话对歌考女婿

“火卜”命名

“姑娘追”

宁夏“花儿”

维吾尔族歌舞

西藏，青海民俗文化圈

糌粑、酥油茶

<<话说中国 民俗>>

青稞  
碉楼  
身阔袖长数藏袍  
接亲泼凉水  
迎娶新娘  
鸡肝卜卦  
成年梳辫礼  
水葬送终  
“上马酒”  
献哈达  
“拉伊”、“花儿”  
赛牦牛  
门巴戏  
热贡唐卡  
专题一饮食  
专题一服饰  
专题一婚俗  
专题一游艺

## 章节摘录

版权页：插图：鱼皮、兽皮作衣裳 东北的赫哲族是一个古老的民族，他们世代以捕鱼为生，以鱼肉为粮食，甚至以鱼皮为服装，以鱼骨为装饰品。

这种独特的鱼文化在中国各民族中恐怕是绝无仅有的，难怪赫哲族在历史上曾被称为“鱼皮部”。在《桦川县志》、《西伯利亚东偏纪要》、《皇清职贡图》等古代典籍中，都对赫哲族人的服饰有所记述，足见赫哲族人的鱼皮服饰影响之久远。

赫哲族人制皮用的鱼，都是重达几十斤甚至几百斤的大鱼。

制皮时先将鱼皮整张剥下，去鳞后晒干，再经过揉搓、木锤捶砧等“熟皮”工序，使鱼皮变得像布料一样柔软，并用红、黄、蓝、绿等色彩鲜艳的野花等植物燃料将其染上各种颜色。

经过拼按、剪裁，再用特制的鱼皮线连缝，一件鱼皮衣服便初步成形了。

接着再在襟沿、口边镶缝上用染有不同颜色的鹿皮剪裁而成的各种云纹或其他吉祥图案，使得衣服既有浑朴粗犷的风格，又有美观大方的色彩。

此外，衣服上还要饰以贝壳、铜钱、鱼骨扣和其他各种鱼骨饰品，从而更加雅致耐看。

赫哲族人可以用鱼皮制成各种式样的衣服，如鱼皮长衫、鱼皮套裤和鱼皮靷鞭等。

如果不是亲眼所见，外人是很难相信毫不起眼的鱼皮也会有这样大的用场。

虽然赫哲族人从20世纪初时已经开始使用布匹、绸缎等其他布料缝制衣服，但由于鱼皮衣装具有独特的特性，因而在赫哲族人民中间依然受到普遍喜爱。

除了鱼皮服饰之外，赫哲族人还喜欢穿着各种兽皮衣装，这与他们兼事狩猎生产活动不无关系。

然而兽皮衣饰却不是赫哲族人所独有的，东北地区许多民族都有制作兽皮衣装的高手，其中鄂伦春族人更是胜人一筹。

他们喜爱的兽皮衣装有狗皮男女袍、鹿皮裤、狗头皮帽、狗皮鞋、鹿皮高腰皮靴、布腰皮底鞋、狗皮袜。

编辑推荐

《话说中国11:民俗》系统而深入地展示中国文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。同时，《话说中国11:民俗》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>