

<<话说中国 服饰>>

图书基本信息

书名：<<话说中国 服饰>>

13位ISBN编号：9787550207769

10位ISBN编号：7550207763

出版时间：2012-7

出版单位：北京联合出版公司

作者：翟文明

页数：189

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话说中国 服饰>>

### 内容概要

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的。

《话说中国：服饰》将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。

同时，《话说中国：服饰》还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。

在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了若干多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

#### 作者简介

翟文明，生于1970年，祖籍江苏南通，1995年毕业于上海复旦大学文系，获文学学士学位。历任呼伦贝尔晚报记者，呼伦贝尔电视台记者、导播、专题部主任，资深撰稿人。2001年涉足出版界，其多部文学作品在光叫日报出版社、华文出版社、黑龙江科学技术出版社出版。

<<话说中国 服饰>>

书籍目录

原始社会服饰

从第一枚缝衣针说起

中国服饰文化的初兴

品类两分的夏朝服饰

藏在殷墟巾的商代服饰等级制度

夏商衣料质地

商朝人物符装形象

西周服饰

王权的标志：“十二章”服饰纹样

穿衣着鞋有规矩

君子无故玉不去身

春秋战国服饰

诸子的审美观与流行时尚

异彩纷呈的服饰纹样

深衣成为流行时尚

赵武灵王力推胡服

美丽人生从冠开始

秦汉服饰

飒爽英姿：秦朝服饰

韵味十足冠、巾、帻

只为君王顾盼：贵族妇女服饰

曼妙风姿：秦汉女子一般服饰

朴素适用的裤子

魏晋南北朝服饰

褒衣博带，魏晋风度

奢靡异常的女装

汉族男子的主流服饰

胡汉交融，胡服汉化

明光铠、裊裆衫：军旅服饰

时尚妆容和发髻

隋唐五代服饰

从简朴到奢华的隋朝冠服

“锦绣河山”和“锦衣玉食”

衣饰中的谋略

浪漫开放的女装

火唐女子的流行时尚

奇异多姿的特色服饰

妇女的美容功课

艺妓的万种风情

五代王闳服饰

宋朝服饰

麻桑之富，衣被天下

关于大裘冕的争论

谨严有序的宋代官服

配饰的等级

<<话说中国 服饰>>

薄罗衫子薄罗裙  
平民男子衣着  
平民女子服饰  
辽夏金元服饰  
胡汉合流：面料和纹样  
“一国两服制”：辽朝服饰  
由简到繁的西夏服饰  
金朝服饰  
蒙古族的传统服饰  
“质孙服”与“顾姑冠”  
黄道婆与棉花革命  
明代服饰  
缤纷的衣料和纹样  
明代服饰的象征意义  
好龙的明代皇帝  
“衣冠禽兽”  
凤冠霞帔的几度变迁  
仪态端庄：男子一般服饰  
妇女时髦搭配  
朱元璋的良苦用心  
服饰精华的夸张再现：戏服  
清朝服饰  
入关前的满族服饰  
“留发不留头，留头不留发”  
顶戴花翎红缨络：清代礼帽  
男子冠服的汉化  
女人也穿龙袍：妇女冠服  
旗装，旗鞋正流行，  
长袍马褂瓜皮帽  
男从女不从：汉族女子衣裙  
八旗和绿营军服  
晚清和民国服饰  
剪辫易服  
欧风东渐：男子服饰  
旗袍的变奏  
“时装”亮相上海滩

编辑推荐

服饰反映着民俗风情和社会制度，记录着历史和社会生活，承载着审美观念和民族精神，是一部形象鲜活的“历史百科全书”。  
从服饰，你可以看到世事变化，朝代更替；从服饰，你可以感受千种风姿，万种意韵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>