

<<失落的文明>>

图书基本信息

书名：<<失落的文明>>

13位ISBN编号：9787550207417

10位ISBN编号：7550207410

出版时间：2012-6

出版单位：北京联合出版公司

作者：《图说天下·国家地理系列》编委会

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<失落的文明>>

### 前言

“地理”是人类最古老的学科之一。

开天辟地之初，大自然就在不知疲倦地塑造着地球的沧海桑田，也带给了古老的人类无穷的好奇与想象。

忽忽数十个世纪，人类一直在感受着自然造物的神奇，同时也用自身行动不断地给这个星球制造出新的惊喜。

“地理”这个名词，也就在这种人与自然的往来交流中，不断被拓展出新的意义与内涵。

“国家地理”的概念，也就是由此而生。

时至今日，也正在变成一个越来越为人们所关注的话题。

相较于以往学术意义上的“地理”概念，它是一个更加广博而宽容的界定，不仅仅局限于经典意义上的山川面貌、星辰运行等自然地理的内容，而是更多地融入了民俗、历史、旅游、科技发展等人文层面的印记，由此延伸，进而为整个社会风貌折射出一个真实的投影。

结合了人性的地理，就不再只是一个简单的学术符号，而渐变成为了一种充满着人文关怀的文化，成为了当今社会人所关注的热点话题。

然而人们对于此的热情，或许也并不仅是出于对时尚潮流的盲从，某种程度上，更是出于潜意识中对自身生存意义的追寻与探索。

正是自然与人性的结合，才凸现了国家地理的魅力所在。

为此，我们特别编辑制作了这套《图说天下·国家地理系列》丛书。

本册《失落的文明》选取了古希腊、罗马帝国、古埃及、古印度、巴比伦、玛雅、印加、阿兹特克这8个人类的古代文明，从其历史、社会文化、艺术、科技等诸多方面进行透析，深入浅出的文字、精美的插图，娓娓讲述了这些古老文明的往昔，也为读者翔实再现了这些古代文明的肇端及其嬗变的轨迹。

## <<失落的文明>>

### 内容概要

罕见的山水奇景与独特的民俗民情、失落的古文明与珍贵的文明遗存，悬念重重的地球之谜与千奇百怪的地球之最……世界的多种极致之美在这里汇聚、碰撞出一首自然与人文的交响诗。

《图说天下——国家地理系列》丛书共10册，以灵动的文字勾勒出中国人的山水长卷，以焕彩的图片讲述东西方的地理象征。

1500多个绚丽多彩的地理景观，4000余幅美轮美奂的摄影图片，260万字10卷本的人文地理巨著，编织出一次穿越时空的梦幻之旅。

《图说天下·国家地理系列：失落的文明》为其中之一。

《图说天下·国家地理系列：失落的文明》选取了古希腊、罗马帝国、古埃及、古印度、巴比伦、玛雅、印加、阿兹特克这8个人类的古代文明，从其历史、社会文化、艺术、科技等诸多方面进行透析

。

## <<失落的文明>>

### 书籍目录

#### 古希腊

##### 第一章 文明从这里升起文明的曙光

铁器与城邦

雅典的政治改革

外患与内忧

亚历山大帝国

古希腊的灭亡

##### 第二章 克里特岛上的迷宫

公牛的传说

克里特文明

米诺斯王宫

黄金的迈锡尼

文明在战争后熄灭

##### 第三章 天上人间

诸神在人间

神的家族与传说

古希腊艺术

##### 第四章 悲欢岁月

荷马史诗

悲伤的戏剧

他们笔下的历史

博学的亚里士多德

科学之光

#### 罗马帝国

##### 第一章 世界的领袖

——罗马帝国

狼孩的国度

共和国的历程

格拉古兄弟改革

马略的军事改革

罗马帝国时代

战无不胜的罗马军团

##### 第二章 他们的日常生活

宗教信仰

基督教的发展

罗马人的葬礼

血腥的游戏

真实的戏剧

##### 第三章 文化与科学

伟大属于罗马

万神的居所

#### 古埃及

##### 第一章 王朝的荣耀与毁灭

神鹰对神蛇

左塞尔王的心血来潮

## <<失落的文明>>

哦，底比斯

古代世界之拿破仑

诗人法老阿赫那顿

图坦卡门的幸运与不幸

最有名的大法老

吹响古埃及最后的号角

第二章 最古老的伟大社会

漂亮的文字

平等与不平等的幸福生活

沙漠中的永生

第三章 王神之国家

合二为一的太阳神

动物神仙们

粉饰来世的艺术

第四章 奇迹在这里闪耀

帝王谷

悬崖边上的壮观

让世界仰望的丰碑

巴比伦

第一章 两河唱起的英雄史诗

苏美尔的辉煌

萨尔贡的火与剑

伟大的巴比伦帝国

穷兵黩武亚述人

日落斜阳的光辉

第二章 严整规则下的幸福生活

严整的社会结构

农业文明下的城市生活

漫天飞舞的众多神灵

古印度

第一章 追踪印度文明演进的步伐

印度文明的源头

神秘的哈拉巴文明

强大的孔雀王朝

第二章 印度人的神灵

世界与思想

印度教

博大精深的佛教

第三章 繁花似锦的艺术成果

庄重优美的宗教建筑

古印度的音乐和舞蹈

玛雅

第一章 失落了的和发现了的

文明和失落的文明

玛雅文明的断裂点

被遗失了的终将被发现

第二章 从文字说起

## <<失落的文明>>

玛雅象形文字的魅力

破解象形文字之谜

第三章 终极的关怀：宇宙与时间

知识、思想与信仰

宗教信仰笼罩下的历法体系

史诗中的玛雅信仰世界

第四章 宗教无所不在

宗教：玛雅人的主要生活

神秘的宗教仪式

第五章 视野伸向广阔的玛雅社会

饮食与服饰

结婚与丧葬

印加

第一章 黄金与荣耀的主人

黄金的脉脉言说

神子的谱系

第二章 神异与俗世的际会

天界与人界的联结点

节操的献祭者——太阳贞女

第三章 安第斯山的造物帝国的工匠

石头中不朽的遗产

第四章 劳作与欢愉的人生

农耕图景

节日欢闹的背后

规训下的生死轮回

阿兹特克

第一章 文明的兴衰：寻找家园

社会政治经济状况

伟大的羽蛇神

第二章 鲜血的祭奠——宗教祭祀

视牺牲为生命意义的人

从屈辱的战俘到尊严的牺牲

宏伟的金字塔

## &lt;&lt;失落的文明&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：王宫的总体呈长方形，以长方形的中央庭院为中心倚山修建，是一组多层楼房建筑群，周围没有围墙和望楼，有一条大路通向法埃斯特方向。

由于地势西高东低，所以王宫西侧的宫殿有两三层，东侧的宫殿则有四五层。

宫殿的总建筑面积达到2.2万平方米，分布着各种层次的住房、庭院、通道、楼梯、地窖和阳台，共计1500多个房间。

连接其间的道路迂回曲折，非常复杂，稍不留神就会迷路。

传说中将这儿描述成神秘的迷宫，可见是有其现实原因的。

后来的考古学家们考察出这些错落有致的小房间各有用途，比如西侧的房间用以办公集会、祭祀和储存财物，东侧的房间则作为寝宫、客厅、学校和作坊使用。

王宫内部的结构更加精致，到处都能看见装饰着艺术品的房间。

这里的建筑布局巧妙，阳光能直接照射到每个庭院。

柱子都上粗下细，造成一种独特的平衡感，使人抬头仰望时不致于觉得压抑。

王宫的地面上铺着平滑的白色结晶状石头，每层各处都有楼梯相互连接。

王宫东侧的大阶梯宏伟壮丽，被誉为王宫建筑最杰出的纪念物。

它梯道宽阔，有天井采光，三面构成柱廊，左侧绘着鲜艳的壁画，右侧则是一道低低的栏杆。

旁边的大厅里悬挂着双面斧，因此被称为“双斧大厅”。

它分为内外两室，外厅里悬挂着巨大的“8”字形盾牌，这种盾牌在荷马史诗中曾经提及，可以将战士的整个身体掩住。

内室与外室之间用列柱分隔开来，列柱上的凹槽里曾经安装着一扇扇折叠门，可以随着季节的变化打开或者关闭，用以调节室温与空气，充分显示了建筑的灵活性。

更令人感到惊奇的是这里的给排水设施齐全，在王后寝宫的外间配备着浴室、冲水厕所和水管引进的干净水，下雨时雨水会冲洗下水道，使下水道保持干净，由于下水道入口很大，工匠还可以进入到里面进行维修。

这种卫生设备在其他地方的遗址里还没有见到，西方在19世纪时才达到这种水平。

## <<失落的文明>>

### 编辑推荐

《失落的文明》以广阔的视角从不同方位展现出国家地理文化最全面的内容，带领读者对国家地理文化进行一次全方位的接触。

深入浅出的文字、精美的插图，娓娓讲述了这些古老文明的往昔，也为读者翔实再现了这些古代文明的肇端及其嬗变的轨迹。



<<失落的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>