<<我的一双手>>

图书基本信息

书名: <<我的一双手>>

13位ISBN编号: 9787550206724

10位ISBN编号:7550206724

出版时间:2012-5

出版时间:北京联合出版公司

作者:阿丽奇

页数:全6册

译者:范晓星

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我的一双手>>

内容概要

《动物宝宝怎么保护自己》

蝎子宝宝让妈妈背着走,鳄鱼宝宝藏在妈妈的嘴巴里,豹宝宝呢?

大象宝宝呢?

读一读,找找看,动物宝宝怎么保护自己。

《认识鱼类》

你能在水中生活吗?

你不能在水中呼吸,鱼可以。

你不能在水中吃东西,鱼天天如此。

鱼的身体很适合在水中生活,就像你的身体适合在陆地上生活。

读一读,找找看,在流线型的身体、鳍、鳞片和鳃的帮助下,鱼怎样游水,再学一学如何布置自己的金鱼缸。

《我的两只脚》

跑一跑,走一走,跳一跳,滑一滑——你能用两只脚做这些动作。

读一读,找一找你的脚后跟、脚底板,还有十个脚趾。

《我的一双手》

拍一拍、挥一挥、推一推、拉一拉、抓一抓、挖一挖、挠一挠……你一天中用到两只手的方式有 多少种呢?

读一读,找找看,你就知道两只手有多么重要了!

《小鸡从哪里来》

小鸡如何在鸡蛋内生长?

它们如何发育?

它们从哪里得到生长所需的营养?

鸡妈妈如何保护它们?

从这本书里,你可以了解所有关于鸡蛋的知识,以及小鸡是怎么孵化出来的。

《影子是怎么形成的》

影子从哪里来?

当阳光照耀着大地,万物皆有自己的影子,不管是树木、房子、车子,甚至是高高在上的云和飞机。 你也不例外哦!

太阳下山后,你的影子就成了黑夜的一部分,而黑夜本身就是一个巨大的影子

<<我的一双手>>

作者简介

玛丽?安妮?弗雷泽(Mary Ann

Fraser)美国加利福尼亚大学洛杉矶分校艺术专业学士,后来到埃克塞特艺术与设计学院进修。 她从小就很喜欢小动物,曾经养过乌龟、蝾螈和龙虾。

除了自己创作的九本书外,她还为五十多本书配过插图,并获得美国《学校图书馆》《号角书》杂志年度最佳童书等多项荣誉。

在《自然科学启蒙》系列绘本中,她的主要作品有《动物宝宝怎么保护自己》《为什么青蛙湿漉漉的 》《夜行性动物躲在哪儿》等。

温迪?普费弗(Wendy

Pfeffer)曾经担任过老师和幼儿园园长。

后成立写作工作室,专注于创作。

在《自然科学启蒙》系列绘本中,她撰写的作品有《到处都有声音》《认识鱼类》《会"说话"的海豚》等。

霍利?凯勒(Holly

Keller)曾为许多畅销童书画过插画,包括《到处都有声音》《一起去捡石头吧》《我们赖以生存的地球》《最棒的昆虫游行》等。

美国《号角书》杂志赞誉她是"真正懂得孩子的人"。

阿丽奇(Aliki)生长在美国费城一个有希腊文化背景的家庭,自幼喜爱绘画,毕业于费城艺术学院。

她的作品能够深入孩子的世界,引起广大小读者的共鸣和喜爱。

在《自然科学启蒙》系列绘本中,她的主要作品有《我长大了》《我的一双手》《我的两只脚》《我的五种感觉》《挖掘恐龙》等。

艾米?E.斯克兰斯基(Amy

E.Sklansky)曾经担任过儿童图书编辑,后专门从事童书创作。

《小鸡从哪里来》是她的第三本儿童图画书。

《书单》杂志评价斯克兰斯基, " 以简单明了的方式和适合孩子的语言,带他们去探索鸡蛋的奇妙世 界 " 。

目前,她和丈夫及两个孩子住在美国密苏里州圣路易斯市。

帕姆?帕帕罗尼(Pam

Paparone) 童书作家及插画家。

曾经给多部童书创作插画,包括《寄往赫舍镇的信件》《雨滴,扑通!

》《我喜欢猫》等。

同时自写自画了多部图画书,包括《谁建了方舟》。

目前,她在美国宾夕法尼亚州费城生活。

克莱德?罗伯特?布拉(Clyde Robert

Bulla)从小在密苏里州金市的一个农场长大,在一所只有一间教室的小学念书,他写作及写歌的生涯也在此萌芽。

他为孩子们写了许多童书,主要作品有《影子是怎么形成的》《擦皮鞋的女孩》等。

琼?奥塔妮(June

<<我的一双手>>

Otani)曾在美国帕萨迪纳城市学院及加州艺术中心设计学院学习。除了绘制图书插画外,她还创作了许多版画作品,曾在纽约地区多处画廊展出。

<<我的一双手>>

书籍目录

《我的一双手》身体 《我的两只脚》身体 《认识鱼类》动物 《小鸡从哪里来》动物 《动物宝宝怎么保护自己》动物 《影子是怎么形成的》物理 阅读自然科学启蒙(1-14辑)

<<我的一双手>>

媒体关注与评论

在这套书里没有冰冷刻板的知识罗列,而只有娓娓道来的文字和栩栩如生的图画。

在小读者的眼前,铺开的是一座充满生机和活力的博物馆。

在这里,不论是关于人类,还是自然,更或者是太空的每一种事物,都以一种美好、平等的姿态等待 着孩子去观察,去探索。

当孩子知道如何面对每一种事物,如何去细心观察和体会,就会自己领悟到万物的奥秘,不知不觉完成一段在阅读中的自然教育。

——儿童阅读推广人 范晓星(网名:两小千金妈妈)

<<我的一双手>>

编辑推荐

自然是一个大大的美丽世界,精彩纷呈,奥秘无限。

我们用科学启蒙儿童的自然教育。

小朋友们, 快来一起探索认识熟悉又陌生的自然世界吧!

《我的一双手》选自《自然科学启蒙》系列绘本第二辑,本系列绘本由美国海登天文馆馆长弗兰克林·M·布兰利博士及知名幼教专家罗马·冈斯主编,联合数十位插画家历时多年创作而成,已有五十余年出版历史,盛誉全球。

本系列共14辑(83册),通过生动形象的图画和浅显易懂的语言,循序渐进地介绍了基础的自然科学概念,满足孩子对科学世界的好奇心。

1-4辑介绍了较为常见和容易理解的自然科学概念,适合3-6岁的孩子阅读。

5-14辑进一步探讨了难度较高的自然科学概念,并加入了需要动手、动脑的延伸阅读内容,适合5-9岁的孩子阅读。

丛书特色 内容全面:每辑囊括人体、天文、动植物、天气、地质、环境、物理等内容。

信息丰富:附加需要动手、动脑的延伸阅读内容,帮孩子开拓思维。

专家审核:每册的文字和图片均由该领域专业人士审核。

分级阅读:依文字难易与科学概念的深浅度分为两个阶段:第一至四辑适合3-6岁阅读, 第五至十四辑适合5-9岁阅读。

朗朗上口:语言简练而不失优美,浅显易懂,适合朗读。

<<我的一双手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com