

<<无尽意>>

图书基本信息

书名：<<无尽意>>

13位ISBN编号：9787550202566

10位ISBN编号：7550202567

出版时间：2011-7-10

出版公司：北京联合出版公司

作者：这么远那么近

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无尽意>>

前言

远近在四个月前就告诉我要为《无尽意》写篇序。

我找各种理由一拖再拖。

不是不想动笔，而是因为曾经我问他为什么让我来写序言，他回答我，你是我青春期的最后一个见证者。

这让我备感压力，有点惶恐不知从何下手，生怕自己一个不小心就浪费了青春这个美好的字眼。

想来和远近相识快五个年头了。

刚刚认识的时候，我们都还是在校的大学生。

而现在时间一晃，大家都已经在社会上摸爬滚打沾了一身灰，不能说从天真变得世故，但也早已不是当初那个单纯的人。

曾经的我异常抵触这样的说法，我想保留一颗单纯干净的心。

但现在时过境迁的我懂得，丢了天真，丢了单纯，并不是一件坏事。

五年的时光说长不长，说短不短，我真的可以说是看着远近一路走到今天，他离开北方到了南方，而后又回到北方，马不停蹄地奔跑在自己喜欢的路上。

看着他为自己的理想而不断努力，我由衷地高兴。

不是每个人都有机会坚持的，在自己梦想的道路上我们都知道那是有多么的艰难，更多的人选择向现实妥协，放弃那些曾经的梦，换取一些安稳。

不久前，远近告诉我，他有一次很好的机会，这应该是他多年以来梦寐以求的事情。

为了这一天他等待了许久，可是他并没有百分之百的把握，所以有些困惑迷茫，不知道这一步到底要不要迈出去。

我问他，你怕吗？

他说，怕。

是的，怕。

这是心底最真实的回答。

我们都开始害怕了。

害怕努力以后，得不到收获；害怕勇敢了之后，换来的是失败。

如果在五年之前，我想我们都会义无反顾，但现在却一再犹豫。

远近曾经说要把这一切归于成长，的确，这就是我们成长的印记。

我一直都认为，所谓的青春终结，就是在某个妥协的瞬间。

不会再义愤填膺地质问为什么，而是默默低头道一声“好的”。

失去青春的张狂，开始追求现世的安稳。

每个人在经历过青春的躁动之后，总归是要回归平静。

激情任性随心所欲的世界翻过去，这个时候，想要什么已经不重要了，重要的是需要什么。

我们拼命拉着青春的尾巴，死皮赖脸地求她多留一会儿。

而她却潇洒地挥了挥手，和我们说再见。

走掉的青春里，总有太多太多的遗憾。

还有好多事情没来得及做，还有好多错误没来得及纠正，还有好多风景没来得及去看。

青春就那么走了，也许我们都曾经感受过那些大爱和大痛，但也经历过那些刻骨铭心。

虽然今日回想起来，那些好似也是一阵风，但我们经历过，也是一份珍贵。

爱过人，也被人爱过；伤害过别人，也被别人伤害过；开心过，也悲伤过；大笑过，也哭泣过。

这些都是青春的主旋律。

正是因为它们的存在，我们才可以活得精彩、真实而热烈。

人总是要从幼稚到成熟，要从一份激烈归于现在的平静。

或许再过一些年，我们回头再望，现在的自己也依然是不成熟的。

我总是在想，为何每一个人都要有这样的阶段，现在我好像明白一点，这是为了让我们学会勇敢、学会坚强、学会放手去爱、学会不顾一切。

<<无尽意>>

因为再过许久之后，这份冲劲儿，就会被现实磨得所剩无几，最好的年华或许姗姗来迟，但年华之中最宝贵的那些，我们却早已经经过。

我也是个喜欢写东西的人，翻自己以前写的旧文，每次都会忍不住笑。

笑那个时候的自己，是多么的矫情。

我相信每个人都有那样的时期，一点点的小挫折，被无限地放大。

好像即将要天塌地陷，好像全世界都抛弃了自己，好像世界一片黑暗，好像自己身陷泥潭无法自拔，觉得全世界所有的人都对不起自己。

可是后来呢？

天没塌地也没陷，依然有人爱自己，黑夜过去就是白天，从泥潭里爬出来换身衣服，还是一个崭新的自己。

青春期的磕磕碰碰都是皮肉之伤，哪怕已经露出了白色的骨头，也只是吓唬人的，根本不会伤筋动骨。

时间一久，伤口也会自动愈合。

只是会留下或多或少的伤痕罢了。

每个人都在青春的时候做过傻事，凭着满腔热情和一股冲动。

前段日子回家，在火车上听到两个小姑娘聊天。

一个姑娘说，刚知道他劈腿的时候，我天天在寝室待着，不出门不上课也不吃不喝。

寝室里的人怎么劝我都不听，就想着他看到我憔悴的样子会心疼。

可是等了一个星期，他也没来看看我。

有一天，我头晕眼花一脚踩空，从上铺摔了下来，是真疼，也摔醒了我。

这疼啊，也只疼我一个人了。

我在这边悄悄地笑了，这多像当年的我们哪。

我不知道有多少人在青春的时候，做过“为了惩罚他人而伤害自己”的傻事。

如果你做过，那么你的青春是炙热的；如果你没有，那么永远不要做那样的事情，之后你一定会后悔。

那些任性的傻事根本惩罚不到你想惩罚的人，最终只会在你的伤口上再补一刀，因为那些忍心伤害你的人根本不会再心疼你。

哪怕你把自己弄死，他们也只会轻蔑地一笑，然后说，活该，自作孽，不可活。

我宁愿你们去报复，用活得更漂亮更精彩去报复那个你想惩罚的人。

网上有句曾经非常流行的话，谁年轻的时候没有爱过几个人渣。

除了爱，还有更多，谁年轻的时候没有经历过几个人渣。

或许是学习上，或许是工作上，或许是生活中。

但是，遇到这些人，不是运气不好，而是上帝提前给你打了预防针。

以后，再遇见，就有了免疫力。

有一次和朋友聊天，他问我，到目前为止你遇到的最糟糕的事情是什么？

我很认真地想了想，回答他，没有最糟糕的，因为没有迈不过去的坎儿。

我对生活对自己都有信心。

我对生活的乐观，正如多年前一个姐妹的评价：你对生活充满着莫名其妙的激情。

再烂的电影、再狗血的电视剧，也会有一些瞬间，让我们多少有些动容。

所以无论再糟糕再不如意的人生，也会充满细微的快乐和温暖。

不是没有，而是有些时候我们看不到而已。

发现生活里的小感动，真的可以被感动。

远近的这本《无尽意》就是这样一本让我感动的书，我应该是看着他的文字一路走过来的人之一。

他曾经的文字张扬、明亮、华丽，充满各种各样精致的比喻和桥段，像极了我们的青春，但多年之后，他也变了许多，变得内敛、沉稳。

从他的文字里也可以明显地看出这种变化，不知道是从何时起，他的文字里多了一分自省，少了一分

<<无尽意>>

矫情；多了一点哲理，少了一抹华丽；多了一种探寻，少了一片展示。

从他现在的文字当中，我们可以清晰地看到他成长的痕迹，那里面，诉说的也是我们自己。

距离远近第一次出书应该有八年了，距离长篇小说出版也有两年。

这样的跨度是应该好好总结自己的来路，为自己这么多年的写作正名，我相信他做到了。

我愿意为他这样的付出而呐喊，更愿意让所有的人看到他的坚持和努力。

只有是这样热爱文字的人，才会在这个时候写出这般的文字，单纯地为了写而写。

这种执著让人感动。

我拥有的青春，和我想象的有着很大的差距。

可正是因为她的事与愿违，才让我活得更真实。

如果事事都顺心如意，一帆风顺波澜不惊，那么生活还有什么意思呢？

因为前方有很多的无法预知，所以我们才对未来充满期待。

谁知道下一个转角会遇到什么呢？

是大雨还是彩虹？

是平原还是沼泽？

是云海还是大雾？

管他呢，收拾好行囊，勇敢地一路向前，会有惊喜的收获让我们所有的辛苦和坚持变得值得！

接下来的人生会充满了很多的挑战和困难，但并不代表这个人生会不精彩！

二十岁的时候，我们可以追求我们热爱的；三十岁的时候，我们要学会珍惜所拥有的；四十岁的时候，我们可以重拾当年所遗失的；五十岁的时候，我们的人生会有一个重新的开始。

祝福远近，祝福大家，拥有无尽意的青春和人生。

许诺回忆 二 一一年三月

<<无尽意>>

内容概要

作品集体裁分为散文随笔、小说、小说特别版。

特别版小说《荏苒》，为作者首次尝试。

在写作之前在网路开贴，邀请读者每日留下自己的心情感言，由作者根据小说的故事情节走向将读者的感言添加，也由读者的只言片语来决定小说之后的情节脉络。

作品集共分五回。

分别以古代五个非常重要的时辰来命名，在古代，这五个时辰决定了每个人在这个时间段应该做什么，体现出天人合一的独特视角。

章节名分别为：寅时、辰时、午时、申时、子时。

（具体章节文案另附）

作品集书名《无尽意》，取自佛教中无尽意菩萨之名。

作品关键句“罗度无量意无尽”也由佛经演变而来。

在书中安排章节五回，象征佛教五谷轮回。

另外作品集包含一张CD赠送，由著名DJ阿鹏朗诵作品集其中三篇随笔，由音乐人kuki制作灵魂音乐三首，由作者填词、创作歌手杨小耀谱曲并演唱主题曲《我们》。

共七首作品灌录CD赠送。

台湾著名设计师聂永真装帧设计封面。

<<无尽意>>

作者简介

这么远那么近，本名贾文宇。

OUR文化总监，作家，为《观察与思考》、《新报》、新浪读书等杂志、网站撰写书评，在各种文学期刊上发表散文、小说。

豆瓣网关注人气TOP15。

新浪博客80后作家百万博主TOP20。

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/jiawenyu>

新浪微博：<http://t.sina.com.cn/jiawenyu>

豆瓣主页：<http://www.douban.com/people/yuanjin/>

出版作品介绍：

2001年出版第一本散文集《爱上一个人的花开》，印量5000册。

2009年出版长篇小说《最后一个夏天》，印量25000册。

<<无尽意>>

书籍目录

序无尽意的青春

第一回·寅时

你我

相信

大雪

骗子

故之

禾然

不在

彼岸

雍和

山行

第二回·辰时

天

牢

脸

隐

画

手

饮

梦

难

省

第三回·午时

八段锦

大海之蓝

不再莉莉周

穿格子裙的杜拉斯

第四回·申时

翻牌

琥珀

66号公路

听不见的海

最终回·子时

关于《荏苒》

荏苒

<<无尽意>>

章节摘录

雨水充沛的夏季一过，天就突然凉了下來。

前几口我就很想说些什么，但终究没有开口，最后与你之间，只剩下沉默。

像是一件黑色的外衣，罩在身上，在夜风中走，什么都看不到。

曾经多次与你邂逅，与你相伴，与你攀谈，与你分别，与你挥手。

你带我看過撩人的浪潮，带我路过身边擦肩而过的美好，带我遇到生命中难得一见的惊喜，带我回到曾经以为再也找不到的故乡。

你之于我，点滴温暖，最后却寂寥一身。

用连串的仓促短句来整理你我之间的脉络，必然是苍白肤浅，但又好像必须如此，才能够全部留住那些曾经的姿态。

就好像误入机场的跑道，轰鸣声就在眼前，远处的工作人员大声喊叫但却听不到。

我像是懵懂的孩童误入别的世界，一个个的故事来来回回，不堪阵风掠过所剩无几，而想要的只是怀念。

这些年，我走了又来，来了又回。

仿佛行了老远，却感觉一直都在原地。

你甘于陪伴我留在原地，静静地站在身后和我一起看着这样的姿态。

你不知在你身上同样具有流光溢彩的魅力，却总说那是世人的反射。

后来，你终于离我远走，我独自一人背着行囊走过山水，走过时光，却再没有走进旁人的心里。

偶然回头张望那些行程，仿佛是证明，唯有自己，才可永远相伴。

这个世界上，最不能够放弃的，是自己。

时间犹如河流般湍流过去，竟然已经感觉不到过了多久。

我想，那是因为离你远了吧，远到我已然看不清楚你的面容；离你远了，远到我无法再感受到你的温度；离你远了，远到我再也不可能回到身边与你相伴。

生命于你我，我是短暂，你是永恒，你会陪伴许多人，也会远离许多人，你是以极其盛大的姿态来包容我，而我又在细微的地方责怪你；生活于你我，没有大的波折，也不会托付终身，颠沛的感情缘起缘灭，曾经一段华荫之下的回忆，也只能是把玩的信物，再无其他。

也许你我都是敏感的，所以总归是分多合少，有些人与这个世界的对立冲突多，有些人却一直都在疏离，有些人迂回复杂像是披了华丽的袍子，而有些人，则干净得像是一个点。

一个易于伤感的人，总会看不清楚真理和虚妄，也不会知道在你离开之后真正的冰冷其实从未开始。

所有的爱都是冒险，那就心甘情愿，等待一生当中的所有悬念。

在你离开之后，我曾经登到山顶去眺望眼前绵延的平原。

初秋的天空湛蓝，又以大地为衬，那一刻，内心的不甘、愤怒、尴尬，都消失了。

仿佛长久憋在胸口中的一口气终于舒畅地呼了出来。

那一刻，我原谅了你的不告而别，原谅了自己的鲁莽冲动，原谅了时光的刻意阻隔，争执终究变成平静，喧嚣也成为沉默。

我终于相信，我与你彼此孪生，我与你扶持成长，我此后恐怕再无法找到这样的感情。

我曾经固执地以为你会一直在身边，你笑而不语；我曾经信任地挽留你的归影，抓住你的衣襟，扑倒在你的脚边，你都黯然摇头。

而今，我走遍世间也无法找到你的身影，无法将你重新归置于我的心里，几多的他人，几多的过往，还有几多的背影。

当终结时，一切也会幻灭。

当我老去时，又该怎么回忆你呢？

从最开始，我恍然认为这是一生最隆重的时刻，而当渐行渐远，却明白一切不过如此，你终究离去，别人终究离去，直到最后一定会只剩自己。

此时，良辰依旧，佳人未归。

你路过了我的少年，远离了我的青年，不见我的中年、老年，生命的长河，你不经意地转弯，我依然

<<无尽意>>

在喋喋不休，回身却不再见你。

你给予我新鲜，你赋予我刺激，你让我看到这段生命的最开端要以如何的方式去进行，你让我明白人生并非犹如童话般的美好和虚幻，你让我知道一切都需要争取和守候，我是你最初和最后的陪伴，你是我一生当中的起始牌。

远走的青春——你啊——犹如带着露水的清晨，隔岸而居。

曾经热情挥霍的青春，变作随遇而安的生活；曾经静悄悄的灵魂，变作静静合起的沉默。

生活当中那些锋利的刀锋，将棱角分明的我磨得光滑而平静。

我像一只迟迟未能羽化的蝶，留在襁褓之中不忍离去，谁料岁月不待人，我在温暖金色的阳光里，变得脆弱和敏感。

只盼岁月未完，容颜未老。

你犹如我一往情深的恋人，是最美的灵魂。

我给予了你我认为应该是此生的最真，你用这真为我演绎了一场承受不起却无法回头的生命驳论。

我愿为你守候着永恒，就像这无尽的夜般深沉。

……

<<无尽意>>

媒体关注与评论

呢喃的火花 作家 心中常有嫉妒，觉得好名字都被人霸占了。

我爱《无尽意》。

开始以为是偶得之名，如灵感的泉之眼。

而后发现，原来这是多少年来的积累与感悟。

一切都在无限轮回之中。

一日如此，一年如此，生生世世。

泉之眼诞生泉，泉之水长流兮！

远近因泉而生，又以自己为泉之眼。

愿在这无尽轮回中，且听时光潺潺。

自由极光 作家 远近同学的新作，终于要在一片期待声中上市，大卖与否我不敢妄断，靠写字为职业，红与不红，其实都是天命。

但我相信，肯定会有很多人，会喜欢这本书，书和人，是有气味相投之说的。

我在为他高兴之余，透过这本书，看到的是远近兄才华之外的努力，天才太多，可如同远近这样努力的天才却并不多见。

祝好。

十七 写手 《无尽意》本来的题目就给人一种禅意，在以商业为主的图书市场很难看到的从人性出发给力的作品，各个回次也用了佛教五谷轮回，可是里面阐述的东西却是当今响彻的，我想，凡事犹如太极，最终会回归本真，《无尽意》无疑让我们眼前一亮，是时候出现的作品了！

小松 摄影人 在年少时，我们希望改变世界，在成年时，我们奢望不被世界改变。

在没有爱情的时候，我们渴望它的惊喜降临，在拥有爱情的时候，我们悔恨它降临时夺走的自由。

当我们的亲人年轻时，我们选择叛逆，当我们的亲人两鬓霜白时，我们才在回忆中学会珍惜。

生命是一本存折，整存零取，快乐与悲伤，希望与失落。

在这么远那么近的《无尽意》中，感受生命的起落，生命力的持续，感动与希望的时刻陪伴。

<<无尽意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>