

<<虎枪>>

图书基本信息

书名：<<虎枪>>

13位ISBN编号：9787550201873

10位ISBN编号：7550201870

出版时间：2011-5

出版时间：京华出版社

作者：金昊

页数：272

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虎枪>>

内容概要

雍正末年，兴安岭下的南沟马场发生了一系列诡异凶案，被害人腹部掏空，身首异处，死状惨不忍睹，但凶手却未留下任何蛛丝马迹，人们都认为这是鬼魅作祟。

少年马甲多小衮奉令保护捕快，却遭人暗算，受到杀虎恶獠的猛扑、罗刹匪军的追杀和丛林之王的虎视，卷入了诡案之中。

多小衮拼死血战，九死一生，好不容易冲出重围。然而，刚逃出狼窝又落入虎穴，面对虎豹熊豺，他能活着出去吗……

<<虎枪>>

作者简介

金昊，南京农大动物科技学院毕业，是中国大陆地区最早的宠物杂志编辑、著名撰稿人。2003年进入新华社《世界军事》杂志，历任编辑记者、编辑部主任。

201

0年担任新华社《中国军队》杂志编辑部主任。

作品有《一号狙击手·狙击教程》等。

<<虎枪>>

书籍目录

- 楔子
第一章：鬼案惊马场
第二章：索命杀虎獒
第三章：上阵亲兄弟
第四章：弓箭战火枪
第五章：误中瘟毒计
第六章：揭榜求生机
第七章：磨枪初猎兽
第八章：生死虎骑牛
第九章：船头浪，虎尾豺
第十章：危险的足印
第十一章：血战卧虎堡
第十二章：结义萨呵晨
第十三章：秘传猎虎术
第十四章：狗计擒黑怪
第十五章：王血壮魂汤
第十六章：云雨将军府

<<虎枪>>

章节摘录

楔子 很少有人知道，考古与刑侦有惊人的相似之处。

刑事案件可能缺少目击者，但通过现场勘查，警方仍然可以发现线索。

这是因为，物证在说话。

正如刑侦专业的一句名言所说：一切行为都会留下痕迹。

警方破案，就是找到这些被掩盖、被修饰的痕迹，读懂其中隐藏的信息，最终将犯罪真相彻底揭开。

破案就是解谜。

考古也是解谜。

从这个角度说，警察要比考古队员幸运得多。

如果说每个案件都是犯罪者设下的谜局，那么每个考古挖掘现场，便是历史设下的一个谜局。

2010年年初，北京南郊的一处在建别墅工地上，人们发现了一座诡异的古代墓葬。

有意思的是，最先觉察这座墓葬诡异的，不是考古专家，而是发现墓葬的民工们。

随着房地产建设的热潮席卷全国，中国大地处处都在搞建设，建筑队有点经验的民工大都有过挖到古代墓葬的经历。

但这一次，工人们感觉有些不对劲儿。

当时，工地正在进行挖掘机作业。

当掘进到地下三四米处时，一些棺椁陆续显露出来。

挖掘机的铁铲已将其中几口棺材破开，一些年轻民工好奇地围上去，想看个究竟。

跑在最前面的是个四川民工，叫何满子。

何满子个不高，二十七八岁，爱说爱笑，口头禅是“闲呆着也是呆着，摆个龙门阵噻”。

不过何满子最让工友们所津津乐道的，是他的胆子大。

一次，几个小工逮住了一条误闯工地的黄鼠狼。

那小东西长得有点像狐狸，毛土黄色，通身细长，被人用铁丝拴住了脖子。

它自知插翅难逃，并不挣扎，眯着眼睛看着众人，倒也镇定。

捉住黄鼠狼的几个小工岁数都不到二十，拿玩黄鼠狼当个乐子，上点岁数的老民工都劝他们放了黄鼠狼，说这东西是仙，千万别祸害它，惹祸！

小工们也觉着，玩也玩了，乐也乐了，便欲放了黄鼠狼。

这时候，何满子说话了：“哪里有大仙噻？”

要玩就玩个热闹的噻！

“说也奇怪，那黄鼠狼见了何满子，登时大骇，一扫刚刚的镇定神态，冲着何满子龇牙瞪眼，呼呼”作声。

何满子也不理会，他让人用砖头垒了个灶，又取来一只灌了多半桶水的带盖的铁皮桶，放在灶上烧。

水开后，何满子拎着铁丝向火灶处拖黄鼠狼。

这时，怪事出现了。

那黄鼠狼本应拼死挣扎，作最后一搏，谁知它却人立起来，顺从地任由何满子牵着，向已经煮沸的水桶走去。

到了红砖垒的炉灶前，黄鼠狼停了脚步。

何满子刚要硬拽，却见那黄鼠狼一双棕褐色的小眼睛看着自己，目光满含乞求，令人怜惜。

何满子铁石心肠的人，被黄鼠狼这么一看，也软了半分。

他知道黄鼠狼是在求自己最后再多给它一半刻工夫。

何满子手下的钢丝略略松了一松，只见那黄鼠狼朝着东方人立，继而伏地哀号。

那叫声凄楚哀怨，听得人心中发疼。

……

<<虎枪>>

编辑推荐

狩猎、斗兽小说的领军之作 狮虎不敌的中国角斗士传奇 一群神秘消失、永不再现、从未被了解、逐渐被遗忘的中国角斗士--虎枪兵 猛兽和人，从来不是强者和弱者的简单划分，在你死我活的生死线上，人性和兽性的角逐才真正开始…… 人类最深的恐惧，源于猛兽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>