第一图书网, tushu007.com

<<孩子不听话，是因为你说的话不>>

图书基本信息

书名：<<孩子不听话，是因为你说的话不好听>>

13位ISBN编号：9787550104907

10位ISBN编号：7550104905

出版时间：2011-12

出版时间：南方出版社

作者：（美）雅各布.阿博特 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

怎样才能教出一个好孩子，许许多多的父母感到无从下手，头昏脑涨。
有些人迫不得已，对孩子动不动就厉声呵斥，或者干脆大打出手。
令孩子觉得：爸爸妈妈真霸道，爸爸妈妈真恐怖!作为父母，需要在孩子面前树立权威，并引导孩子长大成人。
然而，树立权威和教育孩子，却并不是一定要板起面孔，做“ 太上皇 ”。
如果善用“ 怀柔 ”的方法，你的孩子也会变得更听话，更乖巧，更上进。

著名教育家阿博特唯一一部论述家教的经典名著，在西方被誉为家庭教育的必读书，曾再版无数次，至今仍经久不衰。

作者简介

雅各布·阿博特（1803～1879），美国儿童作家和教育家。

阿博特出生在美国缅因州哈罗威尔。
1820年毕业于鲍德温学院。
曾任阿莫斯特学院数学和自然哲学教授、弗农山女校校长、阿博特学院校长及弗农山男校校长等职。
阿博特是一位多产作家，创作范围广泛，作品涉及青少年文学、简史、传记、大众宗教普及读物及少量的科普读物。
1839年之后，他一直与其兄弟塞缪尔-菲利普斯?阿博特共同创建和兴办阿博特学院。

书籍目录

第一章 教育没有地域限制，重要的是选对方法
1. 只有无能的父母，才会去欺骗孩子
2. 给孩子最多的关爱，循循善诱的力量
3. 父母就是一只标杆，孩子以你为骄傲
第二章 惩罚孩子有诀窍，恩施并进的原则
1. 孩子的叛逆不能对着干，亲和的魅力
2. 惩罚孩子的基本原则，惩罚的讲究
3. 听话的孩子，时刻需要你的奖励
第三章 培养孩子是一门技术活，你达到几级
1. 培养孩子是一门艺术，你的身份是一名艺术家
2. 多了解孩子，孩子就能听你的话
3. 常和孩子交流，构建情感共鸣
4. 同情与认同感一个都不能少，从孩子到父母
5. 同情与认同感一个都不能少，从父母到孩子
第四章 认知孩子的世界，你的孩子其实很聪明
1. 孩子的错并非本意，一定要理智对待
2. 只有傻孩子才不会动，别强行限制好动的孩子
3. 孩子的想象堪比浩瀚的宇宙，请和孩子一起遨游
第五章 认真对待孩子的愿望，尊重孩子真实想法
1. 孩子的判断力和理智能力，别让孩子生长在襁褓里
2. 孩子的愿望与要求，请慎重对待
3. 珍视孩子的发问，每个天才都是靠发问起家
第六章 孩子每天都在成长，你需要引导孩子更多
1. 如何使用金钱，孩子金钱观的培养
2. 仅体罚孩子的父母，永远不会是好父母
3. 让孩子学会感恩，道德情操培养的重要性
精彩书摘*
第四章 认知孩子的世界，你的孩子其实很聪明
1. 还得错并非本意，一定要理智对待
现实中，我们不得不面临这样的一种教育困境，许多父母在引导小孩子走上正确的道路是，并不是通过循序渐进地表演与鼓励，而是靠通过教训等手段，试图纠正他们的错误，避免日后重蹈覆辙。

我们常常会不假思索地认为，孩子做正确事情应该是他们理所当然的天性。
而他们如果做错事情，就是非自然的或不正常的表现。

因此，当他们做了正确的事情，我们会认为这是他们应该做的，当然也毫无表示。
然而，当他们犯错之后，我们会注意到他们的行为的不当，却理所当然的对他们进行指责。

在童年时期，虽然说孩子在心灵道德层面上有一个取向的问题。
然而，他们对此没有什么概念可言。
不过，他们自身却有学习的禀赋。
比如，孩子可以通过长辈的教育或是周围人们的榜样来习得。
我们来看这样一个例子，乔治与查理这两个男孩年龄都是在五岁左右，这两个孩子都会犯相同的错误。
现在，假设他们的母亲采取不同的方法来矫正他们的行为，乔治的母亲主要依靠在他作对事情时给予

赞扬，以此来对孩子产生影响。
而查理的母亲则主要是在他做错事情之后，希望采取对他给予指责与惩罚这样的手段达到自己的目的。

一天早上，乔治想要去问母亲一些问题，或者想让母亲批准自己去玩耍。
他粗鲁地冲向母亲的房间。
在门口由于他打了拍门因而产生很大的噪音，母亲对此很不满。
在这种情况下，我们不能因此而责怪他。
因为，他自己并没有察觉到别人造成的打扰----孩子心灵的认知能力只能想到其渴求的东西。
换句话说，他无意给别人造成什么打扰，而自己对此当然也没什么察觉。

我们来看这位母亲是如何操作的。
她当时没有关注乔治制造的噪音，而是回答了乔治的问题。
乔治在走出房间时，还是像进来时又制造了一阵让人厌烦的噪音。
我们设想，在他下一次进来的时候，完全是在偶然的情况下。
乔治开门进入房间时，发出了很小的声音。
这无疑给母亲一个良机。
她说：“乔治，我看到你取得了进步。
”
“取得了什么进步？
”乔治一脸疑惑地问。
他不知道妈妈指的什么事。

母亲说：“是的，你取得了进步。
在你进入房间的时候，并没有制造很大的噪音。
你这次和以前相比，噪音小了很多。
有很多男孩子在他们进入房间的时候，都要制造很响的噪音，这是很令人讨厌的。
如果你能在刚才的基础上继续进步，一定会像一位绅士那样进出门的。
”
下一次，乔治在走进房门的时候，克制住自己摔门而入的冲动，小心翼翼地打开房门，然后尽量轻轻地把门扣上。
乔治向妈妈谈到此事时，妈妈恰到好处地对他给予表扬。
“孩子，你开关门的时候就像一个绅士一样。
你付出了这么多努力不去打扰我，我希望能为你做些什么。
”
同样的情况下，查理的母亲采用另一种截然不同的方法。
我们假设，查理有时在进门时轻轻地走进来，母亲认为这是理所当然的，也就毫不理会。
不久，可能由于一些特别着急的事情，他在进出门时造成了很多的噪音。
这时候母亲立刻就回过神来，叱责道：“查理，你制造的噪音太响了。
在你进出门之前，就不知道轻轻地关上门吗？
如果下次再进出门的时候，不能减少噪音，我就不让你进来。
”
查理非常清楚母亲只是在吓唬自己而已。
但是，母亲的这些指责及随后的行为，无疑会让他觉的很不舒服。
其实，母亲这样做的“唯一好处”就是让查理在下次进来的时候试着减少噪音。
查理也想看看母亲有什么反应。
下次，在进门的时候，他故意稍稍地降低了一点噪音，假装听从了母亲的命令。

如果母亲再次愤怒的质问，他可能会和诚实地回答：“没有比制造噪音更让他感到爽的事情了。”
实际上，查理不知道为什么噪音会让母亲感到不高兴，而这微不足道地噪音根本不会打扰到他自己。
因为，他自己很喜欢这种噪音。
其实，下孩子都是很喜欢噪音的，特别是在当他们自己制造的时候。
对查理而言，尽管在他制造之前就有人告诉过他不能制造任何噪音，然而对孩子来说，噪音可以说是一种快乐之源。
不过，在家长们的眼中，这却是烦恼与苦闷的来源之一。

这就是说，查理对整件事情的看法是极为模糊的。
如果说他对此事有什么自己的想法的话，那就是他母亲的话表明了他对事情的不理解以及态度上的不可理喻。
然而，正是这种态度唤起了她内心想给查理找错的坏脾气，并以责骂的方式来发泄出来。
这时，可能查理会说：“妈妈真是的，蛮不讲理。”换句话，整件事在查理的道德感上烙下这样一个印象，这只是母亲的错，我一点错都没有。

媒体关注与评论

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com