

<<图说四大奇书>>

图书基本信息

书名：<<图说四大奇书>>

13位ISBN编号：9787550102538

10位ISBN编号：7550102538

出版时间：2011-7

出版时间：南方出版社

作者：王齐洲

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说四大奇书>>

### 内容概要

本书是一本雅俗共赏的文化普及类读物。

作者从学术和文化的角度阐释了有关《三国演义》《西游记》《水浒传》《金瓶梅》这“四大奇书”的各种相关问题。

文字通俗易懂，内容兼具学术性与普及性，涉及四大奇书的版本问题，四大奇书的文化价值以及四本书各自的热点问题，如诸葛亮形象的文化意义，宋江是不是投降派，宋明理学对《西游记》的影响，潘金莲的生与死，等等。

在全书最后，作者还探讨了“四大奇书”对中国文化的贡献和对世界文化的影响。

另外本书还配有上百幅与“四大奇书”有关的历代以来的书影、插图，部分书影属于首次面世，极为珍贵，让读者的阅读更为轻松，也增加了本书的史料和收藏价值。

<<图说四大奇书>>

作者简介

王齐洲，男，1951年生，湖北洪湖人。

1972年毕业于荆州师范学校中文系，1978年2月至1979年7月在武汉师范学院进修完元明清文学研究生课程，1989年9月至1990年7月在北京师范大学访问学习。

1983年8月晋升讲师，1987年1月破格晋升副教授，1992年7月破格晋升教授。

曾任荆州师范专科学校教务处处长、校学术委员会副主任，湖北大学文学院教授、《湖北大学学报》常务副主编（校长兼任主编）。

现任华中师范大学文学院教授，博士生导师。

## <<图说四大奇书>>

### 书籍目录

引言 大众文化的百科全书

一 “四大奇书”：大众文化经典的酝酿与成立

从“四大奇书”的命名谈起

《三国演义》的成书过程

宋江起义的历史与传说

施耐庵究竟何许人

《西游记》的作者之争

“兰陵笑笑生”之谜

二 “天下惟有德者居之”：一个世俗的梦想

《三国演义》有主题吗

“合久必分”与“分久必合”

“赤壁之战”的描写

为什么要“拥刘反曹”

诸葛亮形象的文化意义

关羽如何做了武圣人

三 “四海之内皆兄弟”：一个美好的乌托邦

《水浒传》是描写农民起义的作品吗

宋江是不是投降派

“逼上梁山”的政治意义

名妓李师师的故事

中国人的阶级意识

“八方共域，异姓一家”

四 “灵山就在你心头”：一个善良的童话

也说《西游记》的主旨

《西游记》与《心经》

宋明理学对《西游记》的影响

“大闹天宫”与降妖伏魔

孙悟空与唐僧的关系

《西游记》的文化价值

五 “市井之常谈，闺房之碎语”：一面铮亮的镜子

一石激起千层浪

两个不同的社会

西门庆的商业头脑与商业道德

社会转型期的人性考问

潘金莲的生与死

应伯爵的典型意义

六 “四大奇书”的文化价值

“四大奇书”对中国文化的贡献

“四大奇书”对世界文化的影响

说不完的“四大奇书”

主要参考书目

后记

<<图说四大奇书>>

编辑推荐

攫取大众人生智慧，透视民族文化心理——明清小说研究专家、华中师范大学博士生导师王齐洲教授积三十年之功，解密明代最杰出的四部长篇小说，著作累计印数逾十万册，部分书影首次面世。

<<图说四大奇书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>