

<<沟口健二的世界>>

图书基本信息

书名：<<沟口健二的世界>>

13位ISBN编号：9787550101784

10位ISBN编号：7550101787

出版时间：2011-4-1

出版时间：南方出版社

作者：[日] 佐藤忠男

页数：302

字数：200000

译者：陈梅,陈笃忱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沟口健二的世界>>

内容概要

《沟口健二的世界》是日本最著名的电影评论家佐藤忠男关于日本电影大师沟口健二电影艺术的介绍、分析及研究，是获得广泛赞誉，《沟口健二的世界》是已经公认的一本权威的电影专著。想了解日本电影史，你必然逃不掉《沟口健二的世界》这一课！

<<沟口健二的世界>>

作者简介

佐藤忠男，日本电影评论家、电影史学家，曾任日本电影评论学会会长。自1950年起，在《电影评论》、《电影旬报》等杂志发表电影评论。

其著作颇丰，其中，《日本电影史》获得了1995年的“每日出版文化奖”、1996年的“艺术选奖”、“文部大臣奖”，并在2002年获得韩国文化勋章、法国文化勋章等。现为日本东京电影学院院长。

主要著作

《今村昌平的世界》(1980)、《沟口健二的世界》(1982)、《黑泽明的世界》(1986)、《大岛渚的世界》(1986)、《长谷川伸论》(1988)、《日本电影史·全四卷》(1995)、《小津安二郎的艺术》(1997)、《韩国电影的精神》(2000)等。

<<沟口健二的世界>>

书籍目录

第一章 自学的气度

浅草的幼年时代

二十年代的制片厂

白活向岛制片厂与导演群像

自学与实力主义的时代

第二章 与新剧的配合

日本情节剧的历史与背景

新派剧——现代剧电影的源流

日活向岛制片厂电影——《二人静》的情况

新派电影的西方化——《血的洗礼》的情况

第三章 从新派剧到自然主义的写实主义

姐姐的力量与新派剧的世界

女人意志的光辉

走向自然主义的写实主义——《洋妾阿吉》

写实主义的探讨与“沦落女。

——《恰巧他们也去了》

第四章 社会批判的写实主义

倾向电影时期——《城市交响曲》

西方化的主题——《玛利亚的阿雪》及《虞美人草》

社会批判的观点——《祇园姐妹》

面对身分意识的情侣们的纠葛——《爱怨峡谷》

弟善吉之死

第五章 美男子们的命运

正角与美男子的由来

情节剧与美男子型明星

文化的双重结构与美男子的命运——《浪花悲歌》

《雪夫人图画》

第六章 人生模仿艺术

沟口的婚姻

《折纸鹤的阿千》的最后一个镜头

赎罪姿态的发现

第七章 艺道三部曲

第八章 不宽恕的女人

第九章 源于古典的再创作

第十章 最后几部作品

第十一章 摄影机与演技的辩证法

第十二章 仰视与俯视

第十三章 依田义贤

年谱

后记

<<沟口健二的世界>>

章节摘录

版权页：第一章 自学的气度浅草的幼年时代1898年5月16日，沟口健二出生于东京市本乡区汤岛新花街十一号。

作为父亲善太郎、母亲麻佐的长子，他有一个比他大三岁的姐姐寿寿和一个比他小七岁的弟弟善男。然而，户籍册上却记载着他有一兄一姊，至今搞不清楚原因何在。

沟口家世代代在新桥加贺街开设营造厂。

善太郎是一个面貌端庄的男子，据说，在他幼年时期，还曾有一个歌舞伎的演员世家想收其为养子。他是日莲宗”'的信徒，为人诚实谨慎。

他年轻时有一次被友人硬拽去冶游，他战战兢兢地蜷缩在屋角，彻夜不敢入睡，这段轶事至今尚在诸孙辈中传为趣闻。

在日俄战争时，继承了家业的善太郎本想借制造军用雨衣发一笔横财，没？

到战争很快结束，结果损失惨重。

此后，他又投身其他事业，也都惨遭失败，弄得众叛亲离，最后只好将家产卖掉。

沟口健二的母亲麻佐出生于御医世家，是一个对丈夫体贴备至，任劳任怨的传统女性。

家业的失败，使她抑郁成疾。

为此，全家迁居浅草，并将年仅十岁的女儿寿寿送往日本桥一家名为三河屋的艺伎馆习艺。

沟口就是这样在贫困中成长，学历也只有小学毕业。

他最初就读的是浅草一所类似私塾的田川小学，不久转到附近新建的公立石浜小学。

在这里，他与后来成为小说家的川口松太郎是同班同学。

川口也只有小学学历。

小学毕业后，二人失去联络，直到他们一个成为新进的作家，一个成为电影导演之后，二人才又重逢。

川口作为大映公司的董事，直接参与了沟口五十年代的很多作品，二人可以说是毕生的通力合作者。1955年12月25日的《经济周刊》上刊登了一篇他们回忆少年时代的对话。

<<沟口健二的世界>>

媒体关注与评论

这个世界上除了人以外，没有什么好探讨的。

——沟口健二后世没有系统地研究沟口健二，这是电影史上最大的耻辱。

——黑泽明

<<沟口健二的世界>>

编辑推荐

《沟口健二的世界》：日本电影大师沟口健二有“女性电影大师”的称号。

一生拍摄了80多部电影。

他涉猎的电影题材很广，并凭借表现日本艺道以及传统日本女性悲剧题材的作品立足于世界电影大师之林。

1952年，他拍摄的《西鹤一代女》，以画卷和史诗的形式在银幕上呈现出了独特的日本电影美学。

获得了第十七届威尼斯电影节最佳导演奖。

其后两年，其作品《雨月物语》、《山椒大夫》连续在威尼斯电影节上获得桂冠。

为表彰他对日本电影事业的贡献，日本政府曾授予他紫绶奖章。

<<沟口健二的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>