

<<随记光阴>>

图书基本信息

书名：<<随记光阴>>

13位ISBN编号：9787550003392

10位ISBN编号：7550003394

出版时间：2012-9

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：乔海燕

页数：278

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随记光阴>>

内容概要

这是一个知青的个人记忆，更是一个时代的历史记忆。

作者乔海燕经历过上个世纪六七十年代的知识青年上山下乡运动，本书中一篇篇故事的主人公原型，都来自于作者亲历的历史。

这些人里，有为朋友而甘愿下乡的好人，有在被禁锢的时代仍保持独立思考的思想者，有躺在戏台下方就为看女演员裙子里有没有穿内衣的生产队长，有年轻时理想飞扬却被社会的正反两面都推开成为落伍者的女医生……

在大时代掀起的狂风巨浪中，他们载沉载浮，没有名字，没有面孔，没有身份，但透过本书的文字，他们的七情六欲、生死悲欢、卑鄙高尚，他们的悲悯、辛酸、无奈、荒诞、希望、幽默，都真实鲜活地呈现给读者，折射出时代的动荡变迁对小人物命运的左右和影响，有着深厚的人文内涵，以及对普通人苦难命运的终极关怀。

本书写作风格以白描为主，画面感强，丰富饱满，举重若轻，充分刻画出人物性格的复杂立体多面，文字质朴、平静、生动、有趣，即使在哀痛中也透露出活泼的气息，是这部作品极为动人的特色。

<<随记光阴>>

作者简介

乔海燕，曾任凤凰网副总裁，现为高级顾问。
曾做过知青、医生、记者、编辑等。
他在《华尔街日报》中文版开设的专栏《随记光阴》，是最受欢迎的专栏之一。

<<随记光阴>>

书籍目录

推荐序一

我们都是最后的知青·曹景行

推荐序二

无巧不成书·马晓霖

第一章 广阔天地

代营逸事

“老砖头”二三事

真假忆苦思甜

出来人还怕雨？

分子们

春妮儿

红旗飘飘学大寨

决 算

烙油馍

下粉条

打莲菜池

第二章 知青岁月

无悔的选择

那些被湮灭的思想者

三盗案

小酒店

那个年代的风流才子

《梁祝》的故事

“扒车”风波

拉 煤

女儿殇

乡 恋

交 易

最后的知青

第三章 戏剧人生

爱情的故事

做人要做这样的人

记忆深处的那支歌

《伏尔塔瓦河》

弱者张树森

乞 丐

空白档案

我也是右派

啼笑皆非

梦醒时分

总是天涯飘零人

平同学的故事

第四章 为医之道

落伍者

<<随记光阴>>

昙花一现的针刺麻醉
一个麻醉医生的故事
账 本
换 亲
输血队长张淮山
后记

<<随记光阴>>

章节摘录

“老砖头”二三事 老砖头与小火车 南阳地区在“文革”中自己花钱修了一条窄轨铁路，开通从漯河到南阳的小火车。

一时间，火车成了当地的热门话题。

老砖头对小火车也有兴趣。

地头歇晌，饭场上，只要有人说，他就支着耳朵听过去，聚精会神的，也不插话，一会儿听听这个说，一会儿听听那个说，叼着烟袋，也不点火。

有一次听着大家议论，他突然问，那火车在铁轨上走，铁轨铺在哪儿？

众人一下子愣住了。

缓了会儿，有人说，铁轨就铺在地上。

就铺在麦地里？

他指着眼前的麦地，问。

然后又说，都说火车拉得多，几千斤几万斤，就咱这麦地，地恁瓢，胶皮轱辘大车进去都难拉动，火车咋开？

我真佩服老砖头的聪明。

他从未见过火车，却能形象地想到有关火车行驶的细节。

我就告诉他，铁轨铺在枕木上，枕木铺在道渣上，道渣堆在路基上。

道渣……路基……老砖头将信将疑地自言自语着。

过了没多久，老砖头看到小火车了。

那一年，我们在南阳影山放炮崩石头，漯河到南阳的铁路就从山前不远处经过。

一次，老砖头套车送给养到了我们驻地。

我告诉他，铁路就从山前经过。

他就跟我们一块到工地，说，非要看看火车啥样。

我在山上干活，远远看着老砖头自己在铁轨上走来走去，趴下去看看，又起身往远处走。

拾起几块石头仔细看，趴在铁轨上瞄来瞄去，连两段铁轨之间连接的螺丝钉、钢板，他都摸着看个够。

。

小火车开过来了！

远远就鸣笛。

好多人在山上喊，叫老砖头躲开。

老砖头回头也看见火车，向我们摆手，那意思是：不要紧，还远着哩！

扭头迎着火车走去。

我就觉得事情不好，眼看着小火车近了，老砖头还没有离开的意思。

我们在山上大喊乱叫，老砖头我行我素，迎着小火车走上去，就是不离开铁轨。

小火车只好停下了，呼哧呼哧地喘气。

山上的人一看，老砖头居然把火车给拦下来了！

大家一声欢呼，飞奔下山。

眼看着火车司机跳下车，冲着老砖头又叫又嚷。

我们一面跑，一面大喊，为老砖头助威。

那司机看着狂奔过来一群人，也不敢动粗。

老砖头根本就不理会在身旁喊叫的司机，没人一样，自己爬到车头上，这里看看，那里看看，还对司炉说，火烧得太瓢。

从那边又下来。

等我们跑到，老砖头和司机已经“化干戈为玉帛”，接过司机递的“白河桥”烟，点上火了。

他看见我，指着司机说，这娃，俺闺女她姥姥家的。

司机尴尬地笑着，称老砖头“姑父”。

<<随记光阴>>

小火车走了，老砖头像个首长一样站在路边挥手。

等到车走远了，老砖头回头对我说，司机篓里恁小，还没有俺家灶火盘儿大。

女儿殇 林场有一位女生，姓陈。

陈同学平时少言寡语，只知道干活，又相貌平平，亦不为人注意。

农场里也有百十名知青，大家在一起相处几年，很少有人专门提到她。

但是，如果议论干活，点评为人实在，有人提陈同学，大家会异口同声肯定。

一日，省城来本地招工，天大喜事。

林场经过反复研究，推荐了陈同学等几名知青。

招工单位研究了履历，又面试、外调，比较满意，叫应招者填了表，规定起程日期。

离开农场的头天，陈同学想到明天就要离开广阔天地，与朝夕相伴的同学告别，奔赴工业战线，十分激动，写了最后一篇革命日记，又在墙报上贴了一首革命诗抄。

这天，众知青还要去干活，陈同学依然布衣球鞋，背着草帽，和大家一块最后一次出工。

及到晚霞映红天边，众知青乘拖拉机返回宿舍营地。

陈同学与大家一起，在欢声笑语中，结束了最后一天上山下乡的生活。

拖拉机手为了早点到家，便从一块地里经过。

在一道沟壕前，拖拉机一下子没有爬上去，颠了下，倒回来…… 谁也不知道陈同学是怎么被颠下去的。

事后有人回忆起，她坐在拖拉机后轮的挡泥板上，拖拉机颠簸时，就把她摔下去了，车又后退了一步，一只硕大无朋的轮子从陈同学身上轧过…… 掉下去的时候，她没有叫，甚至当轮子从她身上轧过时，她也没有发出声响，否则，不会没有人听见。

在生命的最后一刻，她依然默默无声。

司机换了挡，拖拉机依然向前开，满载着欢歌笑语的知青们。

大家回到宿舍，没有人觉察到少了人。

陈同学太不招人注意了，缺了她，没有人注意，也不会有人想起。

到晚上就寝，同屋的人发现她没有回来，还以为去了场部向领导叙说离别心情。

第二天一早，众人发现陈同学依然没有露面。

有几个人慌了，到处寻找，因为早饭后就要送招工的知青去县城集合了。

有人想起昨天收工时还见到陈同学坐在拖拉机上，又有人猛地想起，那一次颠簸后，再没有见到她。

大家不约而同向昨晚回来的路上跑去，发疯般地跑，边跑边喊，有女生哭起来，大声喊着陈同学的名字。

陈同学静静地躺在田野里，睁着大大的眼睛，看着天空。

那是一片黎明的蓝天…… 同学们围拢来，一想起她独自在野外躺了一夜，又冷又潮，许多人失声痛哭。

太阳升起来了，去县城集合的几个同学，依然乘着那台拖拉机走了，而陈同学却永远留在那片土地上…… ……

<<随记光阴>>

媒体关注与评论

乔海燕的《随记光阴》，勾勒了那个陌生又熟悉的时代。

它们或悲壮，或辛酸，或荒诞，或有趣。

作者似在局中，又似在旁观，体现了他丰富的人生阅历、悲天悯人的情怀以及执著的反思精神。

——袁莉（《华尔街日报》中文版主编） 当年千万知青，今天都已经到了“夕阳红”的时候了。

我们都是最后的知青。

更可以断言：咱们中国不会再有知青，也不能再有知青了！

——曹景行（资深媒体人） 我是代表我周围的老三届同学，讲述我们的故事。

——乔海燕（《华尔街日报》中文版最受欢迎的专栏作者） 这是一部好友亲历的知青故事及对知青政策、知青运动背景的梳理和分析，它不同于梁晓声们的文学虚构和艺术营造，进而更加真实、更加可信，也更加可以触摸而感同身受。

换言之，这是一部反映那个断代史的亲历者实录，不仅具有田野调查式的数字和事实文本旁证，更有外人无法替代的自我思考与精神关照。

——马晓霖（博联社创始人、总裁）

<<随记光阴>>

编辑推荐

一个人的回忆道出一代人的命运，浓缩千百万知青的生死悲欢，集体印记。

《随记光阴》荣获亚洲出版业协会（SOPA）2012年度卓越新闻奖评论类荣誉奖。

海报：

<<随记光阴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>