

<<海上花列传>>

图书基本信息

书名：<<海上花列传>>

13位ISBN编号：9787550000926

10位ISBN编号：7550000921

出版时间：2011-4

出版时间：百花洲文艺

作者：韩邦庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上花列传>>

内容概要

《海上花列传》主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。

《海上花列传》是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。后世张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》。

<<海上花列传>>

作者简介

韩邦庆(1856 ~ 1894), 字子云, 别号太仙, 自署大一山人。

松江府(今属上海)人。

曾在豫为幕僚。

光绪辛卯(1891)秋,到北京应试,落第,遂归上海,常为《申报》写稿,所得笔墨之资,悉挥霍于花丛中。

《海上花列传》就是以娼妓为题材的长篇小说。

此外尚有文言小说集《太仙漫稿》。

<<海上花列传>>

书籍目录

例言第一回赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒第二回小伙子装烟空一笑 清倌人吃酒枉相识第三回议芳名小妹附招牌 拘俗礼细崽翻首座第四回看面情代庖当买办 丢眼色吃醋是包荒第五回垫空当快手 结新欢 包住宅调头瞒旧好第六回养囚鱼戏言征善教 管老鸨奇事反常情第七回恶圈套罩住迷魂阵 美姻缘填成薄命坑第八回蓄深心劫留红线盒 逞利口谢却七香车第九回沈小红拳翻张蕙贞 黄翠凤舌战罗子富第十回理新妆讨人严训导 还旧债清客钝机锋第十一回乱撞钟比舍受虚惊 齐举案联襟承厚待第十二回背冤家拜烦和事老 装鬼戏催转踏谣娘第十三回挨城门陆秀宝开宝 抬轿子周少和碰和第十四回单拆单单嫖明受侮 合上合合赌暗通谚第十五回屠明珠出局公和里 李实夫开灯花雨楼第十六回种果毒大户 揭便宜 打花和小娘陪消遣第十七回别有心肠私讥老母 将何面目重责贤甥第十八回添夹袄厚谊即深情 补双台阜财能解愠第十九回错会深心两情浹洽 强扶弱体一病缠绵第二十回提心事对镜出瞻言 动情魔同衾惊噩梦第二十一回问失物瞒客诈求签 限归期怕妻偷摆酒第二十二回借洋钱赎身初定义 买物事赌嘴早伤和第二十三回外甥女听来背后言 家主婆出尽当场丑第二十四回只怕招冤同行相护 自甘落魄失路谁悲第二十五回翻前事抢白更多情 约后期落红谁解语第二十六回真本事耳际夜闻声 假好人眉间春动色第二十七回搅欢场醉汉吐空喉 证孽冤淫娼烧炙手第二十八回局赌露风巡丁登屋 乡亲削色嫖客拉车第二十九回间壁邻居寻兄结伴 过房亲眷挈妹同游第三十回新住家客栈用相帮 老司务茶楼谈不肖第三十一回长辈埋冤亲情断绝 方家貽笑臭味差池第三十二回诸金花效法受皮鞭 周双玉定情遗手帕第三十三回高亚白填词狂掷地 王莲生醉酒怒冲天第三十四回沥真诚淫凶甘伏罪 惊实信仇怨激成亲第三十五回落烟花疗贫无上策 煞风景善病有同情第三十六回绝世奇情打成嘉耦 回天神力仰仗良医第三十七回惨受刑高足枉投师 强借债阔毛私狎妓第三十八回史公馆痴心成好事 山家园雅集庆良辰第三十九回造浮屠酒筹飞水阁 羨隄喁渔艇斗湖塘第四十回纵玩赏七夕鹊填桥 善俳谐一言雕贯箭第四十一回冲绣阁恶语牵三画 佐瑶觞陈言别四声.....

<<海上花列传>>

章节摘录

版权页：两人转至居安里，摸到潘三家门首，先在门缝里张一张，举手推时，却是拴着的。张寿敲了两下，不见答应；又连敲了几下，方有娘姨在内问道：“啥人来噪碰门嘎？”

”来安接嘴道：“是我。

”娘姨道：“小姐出去哉，对勿住。

”来安道：“耐开门呷。

”等了好一会，里面静悄悄的，不见开门。

张寿性起，拐转脚来，把门彭彭踢的怪响，嘴里便骂起来。

娘姨才慌道：“来哉，来哉。

”开门见了道：“张大爷、来大爷来哉，我道是啥人。

”来安问：“徐大爷阿来里？”

”娘姨道：“勿曾来呢。

”张寿见厢房内有些火光，三脚两步直闯到房里，来安也跟进去。

只见一人从大床帐子里钻出来，拍手跺脚的大笑。

看时，正是徐茂荣。

张寿、来安齐说道：“倪倒来惊动仔耐哉呢，阿要对勿住嘎！”

”娘姨在后面也呵呵笑道：“我只道徐大爷去个哉，倒来噪床浪。

”徐茂荣点了榻床烟灯，叫张寿吸烟。

张寿叫来安去吸，自己却撩开大床帐子，直爬上去。

只听得床上扭做一团，又大声喊道：“啥嘎，吵勿清爽！”

”娘姨忙上前劝道：“张大爷，勤暖。

”张寿不肯放手。

徐茂荣过去一把拉起张寿来道：“耐末一泡子吵去看光景，阿有点清头嘎？”

”张寿抹脸羞他道：“耐算帮耐噪相好哉，阿是耐个相好嘎？”

那面孔！

”那野鸡潘三披着棉袄下床。

张寿还笑嘻嘻嚷着他做景致。

潘三沉下脸来，白瞪着眼，直直的看了张寿半日。

张寿把头颈一缩道：“阿哺，阿唷，我吓得来！”

”潘三没奈何，只挣出一句道：“倪要板面孔个！”

”张寿随口答道：“要说啥面孔哉，耐就板起屁股来，倪...”说到倪字，却顿住嘴，重又上前去潘三耳朵边说了两句，潘三发极道：“徐大爷，耐听哩，耐噪好朋友说个啥闲话嘎！”

，徐茂荣向张寿央告道：“种种是倪勿好，叨光耐搭倪包荒点，好阿哥！”

”张寿道：“耐叫饶仔，也罢哉。

勿然，我要问声俚看：大家是朋友，阿是徐大爷比仔张大爷长三寸噪？”

”潘三接嘴道：“耐张大爷有恩相好来噪，倪是巴结勿上呢，只好徐大爷来照应点倪呷。

”张寿向来安道：“耐听呷，徐大爷叫得阿要开心！”

徐大爷个魂灵也拨俚叫仔去哉。

”来安道：“倪要听，阿有啥人来叫声倪嘎。

”潘三笑道：“来大爷末，算得是好朋友哉，说说闲话，也要帮句把噪。

”张寿道：“耐要是说起朋友来.....”刚说得一句，被徐茂荣大喝一声，剪住了道：“耐再要说出啥来末，两记耳光！”

”张寿道：“就算我怕仔耐末哉，阿好？”

”徐茂荣道：“耐倒来讨我个便宜哉！”

”一面说，一面挽起袖子，赶去要打。

<<海上花列传>>

<<海上花列传>>

编辑推荐

《海上花列传》：中国言情小说的历史源远流长，至20世纪初，随着西方文化思潮的大量输入及域外言情小说的陆续译介，尤其是晚清“小说界革命”思潮的兴起，为中国言情小说的演变提供了新的语境，进而触发了晚清言情小说之潮。

晚清言情艳情小说，一方面反映了当时青年男女的爱情悲剧和惨痛遭遇；另一方面通过刻画近代都市生活的众生相，反映了晚清社会政治的黑暗与腐败，具有一定的现实批判意义和认识价值。

<<海上花列传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>